

ایکشن سے بھرپور سنسنی خیز ناول

دُشمن

ایم الیاس



میرے ساتھ کچھ دن سے ایسے واقعات ہو رہے تھے کہ میں اسے محض اتفاقات قرار نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے مجھے الجھن میں ڈال دیا تھا، میں تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا کہ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ میں کوئی دولت مند آدمی نہیں ہوں۔ سیاسی لیڈر نہیں ہوں۔ میری کسی کے ساتھ دشمنی نہیں ہے۔ کسی رشتے دار سے جا نیداد کا جھگڑا نہیں ہے اور نہ ہی میں نے کسی کے خلاف عدالت میں کوئی گواہی دی ہے۔ میں ملازمت کر کے اپنی زندگی گزار رہا ہوں۔ دفتر، ہوٹل، گھر اور مطالعہ یہ میری زندگی کے محور تھے۔ مجھے کچھ ایسے محسوس ہونے لگا تھا جیسے کوئی میری جان کا دشمن ہو گیا ہے، پھر بھی میں نے اسے اپنا دواہمہ سمجھ کر ذہن سے جھٹک دینے کی کوشش کی تھی۔

کوئی دس بارہ دن پہلے کی بات ہے کہ میں ایک سنسنی خیز جاسوسی ناول رات دیر تک پڑھتا رہا وہ اس قدر دلچسپ تھا کہ میں اسے ختم کئے بغیر نہیں رہا۔ میں نے بستر پر لیٹنے سے پہلے بتی بجھائی اور ارادی طور پر پردہ ہٹا کر باہر جھانکا باہر ایک گرم سیاہ سسٹن رات کا اندھیرا تھا۔ بادل یوں برس رہے تھے کہ جیسے مرگے ناگہاں پر رونے والوں کی آنکھوں سے آنسو بہتے ہیں۔ سامنے والے گھر کے برآمدے میں اندھیرے میں ایک شخص پراسرار انداز سے کھڑا تھا اگر وہ اپنا سرگٹ نہیں جلاتا تو مجھے اس کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا۔ یہ ایک دراز قد اور مضبوط جسم کا شخص تھا۔ دیا سلائی کی روشنی میں، میں نے اس کا چہرہ دیکھا تو میرے سارے بدن پر سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ کسی پیشہ ور قاتل کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے فوراً ہی پردہ چھوڑ دیا، یہ شخص کس لئے یہاں کھڑا ہے؟ میں

ہو۔ میں نے اس کی طرف توجہ نہیں دی ویسے وہ ایسی لڑکی دکھائی نہیں دیتی تھی کہ اس کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم کی جائے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا کیس میرے کسی جاننے والے نے مجھے ایک لڑکی کے ساتھ دیکھ لیا تو یاد اپنے دل میں میرے بارے میں کیا سوچے گا؟ میرے دفتر کے لوگ اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ اکثر میل آتے رہتے تھے۔ چونکہ میرے پاس خلاصہ وقت تھا اور میری جیب میں چوبیس کے شو کا ٹکٹ تھا، میں مراگٹ کرنے لگا۔ میں نے تھوڑی دیر کے بعد محسوس کیا کہ وہ نوجوان لڑکی غیر محسوس انداز سے میرے تعاقب میں ہے۔ معلوم نہیں کس لئے میرے تعاقب میں تھی۔ میں اس فحاش کا آدمی نہیں تھا۔ میں نے بھی کسی عورت کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ جب سے بے روزگاری، مذہبی اور ملک کی معاشی بدحالی میں اضافہ ہوا تھا تب سے بدکاری میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کوئی چوبیس تک وہ میرے تعاقب میں رہی اس عرصے میں اس نے ایک بار بھی میرے پاس آنے یا مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن اس نے ایک لمحے بھی مجھے اپنی نگاہوں کی گرفت سے نہیں نکلنے دیا تھا۔ آخر وہ کیا چاہتی تھی؟ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایک پراسراری لڑکی تھی اس کی حرکات و سکنات بھی پراسراری تھیں۔

میں نے ٹھیک پونے چوبیس دن مارگرین پارک سے باہر آکر ایک آئور کٹھن لیا اور مدعو سینا پچھلے وہاں ایک رومانی اور جذباتی فلم لگی ہوئی تھی۔ اس کا ٹکٹ میں نے پہلے ہی سے بک کر لیا تھا، فلم بہت رش لے رہی تھی، میں جیسے ہی اندر جا کر بیٹھا سینا ہاں میں اندھیرا چھا گیا اور فلم شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد میرے دائیں جانب جو خالی سیٹ تھی اس پر کوئی آکر بیٹھ گیا۔ شاید کوئی عورت تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اطمینان سے فلم دیکھتا رہا۔ البتہ میں بائیں جانب سمٹ گیا تھا تاکہ نادانستی میں میرا بازو اس کے جسم سے مس نہ ہو جائے۔

نے سوچا شاید ذہنی یا کسی اور ارادے سے کھڑا ہو۔ اس گلی میں چوہدری ابو القاسم کا مکان تھا۔ وہ اس محلے کا سب سے امیر ترین شخص تھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ اس کے پاس چوہدری کے ارادے سے آیا ہو۔ میں نے سوچا کہ اس چور بد معاش کو کس طرح چوری کرنے سے روکا جاسکتا ہے۔ میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے گلی میں قدموں کی آوازیں سنیں۔ میں نے کھڑکی کے پاس جا کر پردے کو اتار کر دیکھا کہ ایک بھری سی بن گئی۔ اس بھری میں سے جھانکا اسی لمحے آسمان پر بڑے زور سے بجلی چمکی تھی۔ اس روشنی میں، میں نے ایک اور بد معاش کو اس کے پاس کھڑے دیکھا۔ وہ اپنی جیب سے چاقو نکال کر میرے مکان کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

میں کوئی بزدل یا ڈرپوک شخص نہیں تھا میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے میں ان دو خطرناک اور مسلح بد معاشوں سے مقابلہ کر سکوں۔ تاہم میں نے باہر پچی خانے میں جا کر سبزی کاٹنے والی چھری اٹھائی اور کمرے میں چل جلا دی تاکہ انہیں یہ خبر ہو کہ میں جاگ رہا ہوں۔ اس رات کوئی واقعہ پیش نہیں آیا لیکن میں نے ساری رات آنکھوں پر کلائی۔

اس کے دوسرے دن میں اس ہوٹل میں رات کا کھانا کھا رہا تھا جو میرے محلے میں تھا کھانا کھاتے ہوئے میری نگاہ مخالف سمت کے کونے والی میز پر پڑی، یہ شخص بھی اپنی وضع قطع اور چہرے میرے سے بد معاش لگ رہا تھا مجھے اپنی لال لال آنکھوں سے گھور رہا تھا اس کے بشرے نے ایسا لگا رہا تھا جیسے وہ مجھے ختم کئے بغیر نہیں رہے گا۔

اتوار کے روز میں سہ پہر کے وقت حسب معمول دن مارگرین پارک گیا میں شام چار بجے سے چوبیس تک وہاں وقت گزار رہا تھا۔ میں ایک خالی بیٹھ پر بیٹھا ہوا تھا کہ ایک نوجوان لڑکی جو ساڑھی میں لبوس تھی، جس کی پیشانی پر بندھا لگی تھی اور اس نے اپنے بالوں کے جوڑے میں پھول لگا رکھا تھا وہ بیٹھ پر مجھ سے ذرا ہٹ کر بیٹھ گئی۔ لڑکی حسین بھی تھی اور پُرکشش بھی۔ اس نے میری طرف مسکراتی نظروں سے دیکھا جیسے وہ شہنا

جب انٹرول ہوا تو میرے دائیں جانب بیٹھی ہوئی لڑکی کی شکل دیکھ کر میں بڑی طرح چونک پڑا وہی لڑکی تھی جو پارک میں ملی تھی اور میرے تعاقب میں تھی، مجھے ایک مظلوم سے خطرے کا احساس ہوا کیونکہ اس کے ساتھ ایک شخص بھی قتل لڑکی نے مظلوم نہیں اس سے کیا کھسک پھری کہ وہ مجھے خشک نظروں سے گھورنے لگا قتلہ میں نے اسی میں اپنی عافیت سمجھی کہ یہاں سے کھسکوں کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لڑکی مجھ پر کوئی الزام عائد کر کے کوئی ہنگامہ کھڑا کر دے۔ اس کے ہمراہ جو شخص قتلہ مجھے اچھا آدمی دکھائی نہیں دیا قتلہ۔

میں ایک روز دفتر سے نکل کر فٹ پاتھ پر آیا، سڑک پار کرنے کے ارادے سے کھڑا ہو گیا جیسے ہی سگنل بند ہوا اور سیلاب کی طرح بہتا ہوا ٹریفک رک گیا تو میں فٹ پاتھ سے اتر کر سڑک پار کرنے کی کوشش کرنے لگا کیونکہ ہجوم بہت تھا۔ میں سب سے پیچھے تھا کہ فٹ پاتھ مخالف سمت سے ایک موٹر سائیکل سوار سگنل توڑتا ہوا میری طرف اس قدر تیز رفتاری سے آیا کہ میں بے اگر اسے نہ دیکھا ہوتا اور میں پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا نہ ہوتا تو میں یقیناً اس کی زد میں آجاتا۔ اس نے میرے پاس سے گزرتے ہوئے کسی چیز سے مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں ہٹ نہ جاتا تو ہڈی چیز میرے جسم کے کسی بھی حصے پر لگ جاتی۔ پھر وہ چیز اس کے ہاتھ سے نکل کر سڑک پر گر پڑی تھی۔ میں نے اسے دیکھا تو میری آنکھیں خوف سے پھیل گئیں وہ ایک خوفناک قسم کا خنجر تھا۔

اب میرے لئے کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ کوئی نابیدہ دشمن میری موت کا خواہاں ہے اور میری زندگی کا چراغ گل کرنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے۔ میں جب بھی کہیں جاتا تھا یا اپنے گھر میں ہوتا تھا تو ہر طرف نابیدہ دشمن کی آنکھیں مجھے گھورتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ میری تنہائی اور گھر کی خوشی، مرگوشی بن جاتی تھی اور اس کی بازگشت ہر سمت سے پکارتی تھی کہ موت میرے گرد اپنا حصار تنگ کر رہی ہے۔

لہجے یہ محسوس ہوتا تھا کہ دشمن کہیں آس پاس ہی چھپا ہوا ہے۔

میں چھٹی والے دن صدر رکھٹ سے کشتی میں زنجیو جانے کے لئے ٹرمینل پر پہنچا اتفاق سے اس وقت کوئی کشتی زنجیو نہیں جاری تھی کیونکہ پانی میں سورج کی تپش کی وجہ سے بڑی لطیفانی تھی موبیں پھری ہوئی تھیں لیکن لانچوں اور سینروں کی آمدورفت جاری تھی ایسی صورت میں کشتی میں سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اس لئے میں لانچ پر سوار ہو گیا اور عرش پر بیٹھ کے پاس کھڑا ہو گیا۔ میری پشت پر دس بارہ مسافر کھڑے ہوئے تھے، بمشکل دس بارہ منٹ کا سفر تھا، میں قدرتی مناظر دیکھنے میں محو ہو گیا۔ جس وقت کشتی بوڑھی لنگہ کے درمیان میں سے گزر رہی تھی مجھے اچانک کسی نے پیچھے سے ایسا زبردست دھکایا کہ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے میں پانی میں جا کر جب میں فوطہ مار کر ابھرا تو میں نے عرش پر اس لڑکی کی جھلک دیکھی جو مجھے رنار گریں پارک میں ملی تھی۔ اس کے ساتھ وہی لڑکی کھڑا تھا جسے میں اس کے ہمراہ سینما ہاؤس میں دیکھ چکا تھا، لانچ تیزی سے جا رہی تھی اس لئے فوراً رک نہ سکی۔ البتہ مخالف سمت سے آتی ہوئی بڑی کشتی میرے پاس آ کر رک گئی تھی اس کے ملاح اور مسافروں نے مجھے سارا دے کر کشتی میں سوار کیا۔

میں نے اس رات بہت سوچ بچار کیا کہ آخر میرا کون دشمن ہے جو میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا ہے جبکہ میں ایک معمولی آدمی ہوں، دفتر میں میری کسی سے بھی کوئی پچکاش نہیں تھی، نہ ہی میں کسی کی ترقی میں رکھتا تھا نہ میرے پاس کوئی ایسا بڑا عہدہ تھا کہ مجھے مل کر کوئی خود اس عہدے پر قبضہ کرنا چاہتا ہے مگر میں کسی نتیجے پر پہنچ نہیں سکے۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مجھے کون حل کرنے کے لئے کسی کی مدد لوں؟ اس شیطانی پکڑ نے مجھے خوفزدہ کر دیا تھا کہ میں نے ایک دودن کے بعد اپنے اس خوف پر قابو پایا تاہم میں چوکانا ہو گیا تھا، بے حد محتاط رہنے لگا تھا ہونک بھونک کر قدم رکھتا تھا



میں نے چونک کر زیب النساء کی طرف جرت بھری نظروں سے دیکھا وہ میز پر پہلے ہوئے کاغذات کو بڑی تیزی سے سیٹھ کر الماری کی درازوں میں رکھتی جا رہی تھی۔ میرے اندر جیسے تیز ہوا نہیں سنلتے لگیں مجھے اپنی ساحت پر فوٹو کا احساس ہوا میں اپنی جگہ جامد و ساکت تھا اور میرے وجود میں کتنی ہی دیر تک سناٹا چھایا رہا اس کی پینکشن اس قدر غیر متوجہ اور چونکا دے والی تھی کہ میں اس خوش نصیبی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

زیب النساء افرام میں ایک کلیدی حیثیت رکھتی تھی۔ مجھ سے اچھے لوگ یہاں بڑے بڑے عہدوں پر فائز تھے۔ میں نے شاید ہی کبھی زیب النساء کو ان لوگوں میں یا کسی میں دلچسپی لیتے ہوئے دیکھا ہو وہ اگر ان میں سے کسی ایک کی چاہب بھی نہیں قندی کرتی تو وہ اپنی قسمت پر نازاں ہو جاتا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ دفتر کے بہت سارے مرد اس پر ریشہ منسلک ہیں۔ یہ وہی اچھی طرح جانتی تھی لیکن اسے اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی جبکہ میں ایک معمولی سالنازم تھا میرے اوپر اس کے درمیان ایک طبقاتی دیوار حامل تھی جسے میں کسی بھی صورت میں گرا نہیں سکتا تھا لیکن اس نے صرف ایک لمحے میں یہ دیوار مسمار کر دی تھی۔

تھوڑی دیر پہلے ہی اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور میرے رومہ آ کر کھڑی ہو گئی تھی اس نے دلکش انداز میں پرس میری نظروں کے سامنے لہرا کے میری آنکھوں میں جھانکا تھا۔ ”آپ کو دوش سے کئی ایک چیز کا انتخاب کرنا ہو گا۔“

”دو چیزیں.....“ میں اس کی بات کا مطلب بالکل نہیں سمجھتا تھا۔

”جہاں یا زیب انشاء؟“ وہ میرے مسکرانے سے پہلے ہی کھل کھلا کر ہنس پڑی۔

میں نے دل میں یہ سوچا کہ اس سے کہوں کہ مجھے دونوں چیزیں درد کار ہیں لیکن دل کی بات زبان پر لانے کا حوصلہ نہ ہو سکا۔ میں نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ ”چلیاں دے دیں۔“

میں تجوری کی چھایاں روزانہ دفتر کی چھٹی سے ذرا پہلے اس کے حوالے کر کے جاتا تھا۔ کچھ دن پشتر دوسری منزل پر واقع ایک دفتر میں چوری کی واردات ہوئی تھی 'چور نے المری کا کالا تو ذکر اس میں سے سینف کی چھایاں نکال کر اس میں جماؤ پھیر دی تھی۔ لہذا آج یہ طے پلا تھا کہ میں تجوری کی چھایاں اپنے ساتھ کمرے جایا کروں گا اور صبح اپنے ساتھ لے آؤں گا۔

”چلے میں آپ کو اچھی سی چائے پلاؤں؟“ اس نے مجھے چائے پینے کی دعوت دی،
تو مجھے اس بات کا یقین نہیں آیا۔

وہ اپنے کمرے سے نکلی تو میں اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ وہ بلینہ قامت اور حسین عورت تھی۔ وہ سفید ساڑھی میں ملبوس راج پنس کی طرح گردن اوپرچی کے چل رہی تھی۔ اس کی چال میں وقار تھا، تکنت تھی، دفتر کے مرد اور عورتوں نے مجھے دیکھا۔ بھری نظروں سے دیکھا، نہ جانے کتنے اندر ہی اندر سے جل کر رہ گئے تھے۔ زیب النساء نے آج تک دفتر کے کسی مرد کو اس قابل نہیں جانتا تھا، یہ اعزاز آج صرف مجھے ملا تھا۔

اس کی سرخ رنگ کی ہے۔ حد آرام دہ کار کی گدازنیت پر میں اس کے پہلو میں بیٹھا تھا تو خوشبوؤں نے مجھے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ ایک مدھوش کن خوشبو تھی جو اس کے سرپا سے اٹھ کر میرے گردلبرے لینے لگی تھی۔ میرا وجود جیسے اس خوشبو میں کہیں گم ہو کر گیا تھا، ہم دونوں ایک اعلیٰ درجے کے رستوران کے خیم تائیکر گوشے میں جا بیٹھے۔ زیب النساء نے چائے کے ساتھ بہت ساری چیزوں کا آرڈر بھی دے دیا۔

گرم گرم چائے کی چٹکیوں کے درمیان وہ میری سابقہ ملازمت کے بارے میں سوالات کرتی رہی۔ معلوم نہیں کیوں وہ میری ذات میں اس قدر دلچسپی لے رہی تھی۔

آج میں نہ جانے کیسے اس کی نظروں میں اس قدر اہم ہو گیا تھا۔ اس کا دم حجم لہجہ پھوار بن کر مجھ پر برساتا رہا۔ میں اس کی مدھر آواز میں ڈھٹا چلا گیا۔ میں نے پہلی مرتبہ زینب النساء کے انداز میں اس قدر والمانہ پن اور دار و فکلی محسوس کی تھی۔ اس کی مست انگلیوں نے میرے سینے میں خواہیہ انگلیوں کو چکایا تھا۔

جب ہم رستوران سے باہر آئے تو شام کا دھندلکار کی سیای میں حقیل ہو چکا تھا۔ یہ شام کیسی حسین سی لگ رہی تھی، اس نے اپنی گاڑی کے پاس رک کر مجھ سے پوچھا۔ ”آپ گھر جا رہے ہیں یا کہیں اور؟“

”گھر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مجھے آوارہ گردی ذرا بھی پسند نہیں۔“

”آپ کیسے جائیں گے؟“

”بس یا رکشا سے چلا جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پیدل بھی جا سکتا ہوں“ میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”چلے میں آپ کو گھرنیک چھوڑ دوں اس طرح آپ کا گھر بھی دیکھ لوں گی۔“ میں نے رسمی طور پر ذرا تکلف سے کام لیا لیکن اس کے اصرار پر اس کی یہ پیشکش قبول کر لی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ کم از کم اس طرح مزید کچھ محلات اس قیمت کے قرب میں گزارے جاسکتے تھے، میں اس سے محروم نہیں رہتا چاہتا تھا۔

میں نے زینب النساء کو اپنے گھر کا پتہ بتا دیا تھا مگر کم بازار کے علاقے سے گزرتے ہوئے اس نے بیکاپ اپنی گاڑی کا رخ ایک سنسان لمبی اور پتلی سی گلی میں موڑ دیا۔ یہ راستہ میرے گھر کو نہیں جاتا تھا۔

”یہ آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”یہ آپ غلط راستے پر آگئی ہیں۔“

”یہ سمجھئے کہ آپ کو انوارا کر کے لے جا رہی ہوں۔“ وہ خوشی سے یوں ہنس پڑی۔ اس کے گداز ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”یہ بھی ایک حسین اتفاق ہے کہ ادھر

سے گزرتے وقت میرا غریب خانہ پہلے آگیا، گھر کا راستہ دیکھ کر مجھے فوراً یاد آیا کہ میرا چھوٹا بھائی آج صبح چٹانک سے لوٹنے ہوئے تازہ روپ چندا چھپلی لے کر آیا تھا۔ میری چھوٹی بہن شیدا، چھپلی اس قدر لذت بخشنا ہے کہ آپ نے شاید یہ کبھی ایسی قرانی چھپلی کھائی ہوگی، دال اور بھات کے ساتھ اس کا لطف دوہلا ہو جاتا ہے۔“ چند منٹوں کے وقف کے بعد اس نے اپنی منگٹو کا سلسلہ جوڑا۔ ”مجھے امید ہے کہ آپ رات کا کھانا میرے ساتھ کھاتے ہوئے کوئی تکلف محسوس نہیں کریں گے۔“

زینب النساء زہر کھانے کے لئے مدعو کرتی تھیں یہ خوشی اس کی دعوت قبول کر لیتا۔ میں نے ذرا بھی تامل نہیں کیا بلکہ کسی قدر بے تکلفی سے اپنا اشتیاق ظاہر کیا، ایسا مرد جو ہوٹوں اور اپنے ہاتھ کے کپے ہوئے کھانے کا ذائقہ زبان سے زہر کی طرح محسوس کرتا ہو وہ گھر میں پکائے ہوئے کھانوں کے کیسے نہ موزوں سکتا ہے۔

زینب النساء نے کھانے کی میز پر خود تو بہت کم کھلایا مگر مجھے بڑے چاڑ اور اصرار سے کھلائی رہی۔ میں نے اس کی طرف جتنی مرتبہ بھی دیکھا اتنی ہی ہل دی سوچا کہ زینب النساء آج مجھ پر اس قدر مہمان کیوں ہو رہی ہے اگر اسے میری وجاہت نے متاثر کیا ہے تو اسے بہت پہلے میری طرف پیش قدمی کرنا چاہئے تھی، آج آخر کیا ہوا؟

کھانے سے فراغت کے بعد اس کی چھوٹی بہن شیدا نے میرے لئے تازہ لیموں کا شربت بنایا۔ زینب النساء نے اپنے لئے چائے بنوائی تھی۔ میں کتنی ہی دیر تک اس کے گھر کے خوشگوار ماحول میں بیٹھا لطف اندوز ہوتا رہا تھا۔ سب لوگ مجھ سے اس طرح بے تکلف ہو گئے تھے جیسے میں اس گھر کا ایک فرد ہوں۔ رات کے گیارہ بجے ان لوگوں نے مجھے جانے کی اجازت دی۔ میرے انکار کے باوجود زینب النساء کا چھوٹا بھائی مجھے اپنی لاد میں گھر تک پہنچانے آیا تھا۔

کپڑے وغیرہ تبدیل کر کے جب میں بستر پر لیٹا تو احساس ہوا کہ عورت کے بغیر گھر میں قدر شوٹا شوٹا سا لگتا ہے اور زندگی بھی کتنی بے رنگ و بے کیف اور محرومی محسوس

”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں سے کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔ دفتر والوں نے اچھی طرح سے اطمینان کر لیا ہے۔“

”پھر چور کس لئے آیا تھا؟“

اس شخص نے لاعلمی کے انداز میں اپنے کانڈے اچکائے۔ ”ممکن ہے کہ اس کے ہاتھ کوئی چیز نہ لگ سکی ہو اور وہ نامراد واپس چلا گیا ہو۔“

میں اپنے کمرے میں پہنچ کر سانس بھی لینے نہیں پایا تھا کہ ہاس کی سیکورٹی مس شوہانے مجھے اسٹراکام پر ہاس کا یہ حکم سنایا کہ میں پانچ لاکھ کی رقم لے کر فوراً ہاس کے پاس پہنچوں۔ معاملہ چونکہ طے نہیں ہو سکا ہے اس لئے وہ پابندی رقم واپس لینے آئی ہے اور بڑی دیر سے میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے۔

میں نے جیسے ہی چابلیں نکال کر تجوری کھولی دوسرے ہی لمے میں انہیں دھندلا سی گئیں اور دل کی دھڑکنیں یک نیت رک گئیں، میں سانے کے عالم میں اپنی جگہ اس طرح سے جمجھ گیا جیسے کوئی بلی آکر ہو۔ میں نے اپنی آنکھیں مل کر اپنے سامنے چھائی ہوئی دھندلانے کی کوشش کی، تجوری خالی تھی اور میرا تھوڑا سا تھمی۔ چری بیک کے ساتھ ساتھ دفتر کی دس ہزار کی رقم بھی غائب تھی۔ صرف ضروری کاغذات اپنی جگہ موجود تھے۔

پھر میرا سر تیزی سے پکڑنے لگا کمرے کی ہر چیز گھومتی ہوئی محسوس ہوئی۔ رفتہ رفتہ میرا ذہن تکیوں میں ڈھنسا چلا گیا۔

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ہاس کے کمرے میں صوفے پر لیٹا ہوا پایلا۔ میں سکتی دیر بے ہوش رہا تھا اس کا مجھے کوئی اندازہ نہ ہو سکا تاہم حیرت کی بات یہ تھی کہ میں اس قدر مضبوط اعصاب کا مالک ہے ہوش کیسے ہو گیا تھا۔

کمرے میں میرے علاوہ چار افراد اور تھے۔ سب سے پہلے میری نظر ہاس اور زیب النساء پر پڑی ہاس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری اور سہل نظر آ رہا تھا لیکن زیب

ہوئی ہے۔ آج مجھے اپنی زندگی میں بہت بڑا خلاء محسوس ہو رہا تھا۔ میں زیب النساء کے ہارے میں سوچنے لگا اس کا قرب کس قدر خوشگوار جاہت ہوا تھا۔ اس کا دلہنا انداز اس کا شوق لہجہ، دل کو گرما دینے والی دلکش مسکراہٹ سب کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ سوچتے سوچتے مجھے خود کو غلامی ہونے لگی، خواب میں بھی میں زیب النساء کے سبک ان دیکھے ٹھکانوں اور رنگ برنگ پتلوار یوں کی سیر کرتا رہا۔

مجھ میری آنکھ کھلی تو دن خلاص نکلا آیا تھا۔ مجھے نو بجے دفتر پہنچنا ہوتا تھا یہ میری زندگی کا شاید پہلا اتفاق تھا کہ جو اس قدر دیر سے آنکھ کھلی تھی۔ میرے سارے وجود پر ایک نشہ سا چھایا ہوا تھا جس نے مجھے جلد بیدار ہونے نہیں دیا۔ میں نے سوچا کہ آج دفتر گول کر دوں اور زیب النساء کا سندر پنا دیکھتا رہوں لیکن جیسے ہی مجھے چلیوں کا خیال آیا میرا نشہ ہرن ہو گیا۔ میں جلدی جلدی تیار ہوا اور جب میں بھاگ بھاگ دفتر پہنچا تو ٹکیاں، بچ چک تھے۔

دفتر میں قدم رکھتے ہی مجھے وہاں کی فضا کچھ بدلی بدلی سی نظر آئی، دفتر کے بیرونی دروازے پر پولیس کے چند سپاہیوں کو مستعد دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھک گیا تھا۔ دفتر کے لوگ آہیں میں چہ بیگوئیاں اور سرگوشیاں کر رہے تھے ’’ٹکیاں سہمی اور گھبراہٹی ہوئی سی تھیں‘‘ میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔

میرے دریافت کرنے پر دفتر کے ایک شخص نے بتایا کہ رات کے وقت کسی ماحولم چور نے چوکیدار کو شدید زخمی کر دیا ہے اس کو بے ہوشی کی حالت میں ہسپتال لے جایا گیا ہے جہاں اسے ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جارہی ہیں، یہ ابھی تک نہیں معلوم ہو سکا کہ اسے کس چیز کی ضرب سے بے ہوش کیا گیا ہے۔

ایک انجیلے خوف سے میرا دل دھڑک اٹھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ تجوری کھولنا آسان نہیں ہے اور اس کی چابلیں میرے پاس ہیں پھر بھی میں نے سراپا نہ ہو پوچھا کیا دفتر میں چوری ہوئی ہے؟

آپ اس بات کا بہ خوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔ ساری شادائیں آپ کے خلاف جاری ہیں اور وہ سب کی سب اس قدر نفوس ہیں کہ آپ اپنے جرم سے دامن بچا نہیں سکتے۔ آپ کے پاس اور مس زنب النساء اس امر کے گواہ ہیں اور آپ بھی یہ اعتراف کر چکے ہیں کہ تجوری کی چابیاں آپ کے پاس موجود تھیں۔ دفتر بچ کر آپ نے تجوری دیکھی کوئی تو وہ اسی طرح مقتل تھی۔ چونکہ دار نے ہوش میں آکر یہ بیان دیا ہے کہ رات کے وقت آپ دفتر کے عقبی حصے سے داخل ہوئے اور بیوی نہ دروازے سے چوری ایک لے کر نکل رہے تھے کہ اس کا آپ کا آنا سامنا ہو گیا آپ نے اسے دیکھتے ہی اس پر حملہ کر دیا۔ اپنی داشت میں تو آپ نے چونکہ دار کو قتل کر دیا تھا لیکن قدرت نے اسے بچا لیا۔ یہ دوسرا سنگین جرم ہے جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ان تمام شواہد کے باوجود آپ کو ایک شرط پر معاف کیا جاسکتا ہے۔“

میں نے پھرانی ہوئی آنکھوں سے اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا اس مردود چونکہ دار نے میرے خلاف قطعاً جھوٹا بیان دیا تھا۔ میں نے مردہ لہجے میں پوچھا۔ ”کس شرط پر؟“

”آپ وہ رقم واپس کر دیں۔“ اس نے تند نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے جواب دیا۔

میرے چہرے کا رنگ خفیر ہو گیا میں نے ذوق ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرے پاس وہ رقم کہاں سے آسکتی ہے؟ جبکہ میں نے چوری نہیں کی۔“

”آپ انتہائی دھڑلئی سے ان ساری شادائوں کو بھٹا رہے ہیں؟ بڑے افسوس اور شرم کی بات ہے۔“ پولیس انسپکٹر نے مجھے لامتا سے کہا۔ ”چونکہ دار کا بیان.....“

”چونکہ دار کا بیان سراسر کجواں ہے۔ مجھ پر بتان ہے۔“ میں نے چلا کر کہا۔ ”جتنے چلنے سے کوئی قاعدہ نہیں ہو گا سزا“ انسپکٹر نے سختی سے کہا۔ ”آپ قانون کی نظروں میں مجرم بن چکے ہیں۔ چونکہ دار اس واقعہ کا یقینی گواہ ہے۔ آپ اس کے

النساء کسی قدر فکرمند اور مضطرب دکھائی دی۔ اس کے چہرے کی شادائیاں ماند پڑ گئی تھیں اور آنکھوں کے چراغ بجے بجے سے نظر آرہے تھے۔ اسے تردد کا شکار دیکھ کر میرے دل پر چوٹ سی لگی میں نے اس کے چہرے سے نظر ہٹا کر تیسرے شخص کی طرف دیکھا یہ وہ شخص تھا جو کل پانچ لاکھ روپے لے کر آیا تھا اور آج وہ رقم ہم پر ایک عذاب بن کر نازل ہو گئی تھی۔ میں گردن تک دلدل میں بھنس چکا تھا۔ وہ شخص کمرے میں موجود لوگوں میں سب سے زیادہ مضطرب اور ہوتی دکھائی دیا۔ چونکہ چہرہ میرے لئے قطعی اجنبی تھا اس کی وردی اس کے پیشے کو متعارف کر رہی تھی وہ پولیس انسپکٹر تھا اس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں سختی جھلک رہی تھی۔ مجھے ہوش میں آنا دیکھ کر وہ تیزی سے لپک کر میری طرف بدھ باقی تیوں بھی اس کی تھید میں میری جانب دوڑ پڑے۔ میں ان لوگوں کو اپنی طرف آنا دیکھ کر ہڑا کر اٹھ بیٹھا کچھ دیر پہلے کا واقعہ یاد آتی ہی خوف کی ایک لہر میرے بدن میں دوڑ گئی۔

پولیس انسپکٹر کسی قدر بے رحم اور سفاک شخص دکھائی دیتا تھا اس نے نہایت جارحانہ انداز سے مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی جیسے میں کوئی خطرناک ترین مجرم ہوں اس کی زبان سے نکلتا ہوا ایک ایک لفظ دو دھاری تلوار کی طرح میرے سینے میں اترتا تھا۔ اگر وہ میرے بدن پر بے دردی سے کوڑے برساتا تو شاید مجھے اتنی تکلیف نہ ہوتی جتنی اس کے سوالات سے ہو رہی تھی۔ مجھے ان سب کی نظروں میں ذلیل کیا جا رہا تھا تاہم میں نے اپنے حواس کو قابو میں رکھا اور اس کے ہر سوال کا جواب قطعی بخش انداز میں جواب دینے کی کوشش کی لیکن وہ میرے کسی جواب جیسے مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

اس نے چند لمحات کے توقف کے بعد جیسے لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”دیکھئے مسٹر! آپ فوج میں ایک اہم افسر ہو چکے ہیں آپ کے پاس نہیں چاہتے کہ یہ واقعہ پولیس کیس بن جائے میں اس ضمن میں صرف اس لئے رعایت دے رہا ہوں کہ فوج کا تقدس مجروح نہ ہو۔ عوام اخبارات میں یہ خبر پڑھ کر کس قسم کی رائے قائم کریں گے

اس کے علاوہ میرے لئے چھٹکارے کا کوئی اور راستہ بھی تو نہیں تھا۔

☆-----☆-----☆

اس دن اور پھر رات بھر سوچ سوچ کر میرا دل غل ہو گیا لیکن میری سمجھ میں کچھ بھی نہ آ سکا۔ یہ تو صاف ظاہر تھا کہ کسی نے میرے خلاف سازش کر کے مجھے پھنسانے کی کوشش کی تھی اور وہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا تھا لیکن مجھے پھنسا کر آخر اسے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا تھا۔ میں دفتر کے کسی شخص کی راہ میں رکاوٹ بھی نہیں بناتا کسی کو مجھ سے ایسی کیا دشمنی ہو سکتی تھی۔ مجھے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس پر شک کر سکا۔ جس کسی نے بھی مجھے پھنسانے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اس نے بے انتہا ہمت کا ثبوت دیا تھا۔ وہ شخص چاہتا تو ساری رقم رپ کر سکتا تھا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ وہ تو صرف مجھے ذلیل کرنا چاہتا تھا۔ میرے دامن پر رسوائی اور بدنامی کا داغ لگانا چاہتا تھا لیکن آخر کیوں؟ اس سے اس کا کیا مقصد تھا وہ کیا حاصل کرنا چاہتا تھا؟

سوچتے سوچتے میرا داغ پکرا گیا۔ بے شمار سوالات تھے جو میرے ذہن میں کلبلا رہے تھے لیکن میرے پاس کسی بھی سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ میں گھپ اندھیرے میں کھڑا تھا۔

میں کئی دنوں تک اس جانکاہہ صدمے سے اس قدر دل گرفتہ رہا کہ کمرے سے باہر نہیں نکلا۔ مجھے باہر نکل کر کرنا بھی کیا تھا۔ اتنے بڑے شہر میں میرا کوئی دوست، 'مونس اور فلم خاں' نہیں تھا، کتنی کے چند شناسا لوگ تھے جن سے میرے تعلقات دہی سے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی میرا درد و دل بانٹ نہیں سکتا تھا کوئی میرے دامن سے بدنامی کا داغ دھو نہیں سکتا تھا، ان دنوں بستر پر لیٹے لیٹے جھٹ گھورتا رہتا، آپ ہی آپ باتیں کرنے لگ جاتا۔ میرے ذہن میں اس واقعے سے جو شبہات ابھرتے رہتے ان پر گھنٹوں غور کرتا، میں ان تمام کڑیوں کو ایک دوسرے سے ملانے کی کوشش کرتا جن کا کوئی سراہی نہیں تھا۔

میان کو کسی بھی عدالت میں جھٹلا نہیں سکتے اور نہ ہی جیل جانے سے بچ سکتے ہیں۔
"یہ میرے خلاف کوئی گھٹاؤئی سازش معلوم ہوتی ہے۔" مجھے اپنی آواز دیر ان کو کھلی اور بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔

اس وقت زیب اتھارنے جھر جھرائی آواز میں پولیس انسپکٹر کو مخاطب کیا۔ "کیوں نہ آپ ان کے گھر کی تلاشی لے لیں۔"
پولیس انسپکٹر نے پل بھر کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلایا۔ "آپ کتنی ہیں تو چل کر ان کے گھر کی تلاشی لے لیتا ہوں لیکن کوئی احمق شخص بھی اتنی بڑی رقم چرانے کے بعد اپنے گھر میں چھپا کر نہیں رکھ سکتا۔"

پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا۔ "کیا ہم آپ کے گھر کی تلاشی لے سکتے ہیں؟" اس نے مجھے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔" میں نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ "مجھے کوئی اعتراض نہیں..... چلے۔"

میں ان چاروں کو اپنے ہمراہ لے کر گھر پہنچا، انسپکٹر نے ان سب کے سامنے میرے گھر کی تلاشی لینا شروع کی، میرے کمرے میں سلمان ہی کیا تھا۔ میں تو ایک مسافر کی طرح رہ رہا تھا، تلاشی کے دوران میرا سوٹ کیس بھی کھلوایا گیا اور اس میں وہ چرمی بیگ برآمد ہوا جس میں پانچ لاکھ کی رقم کے علاوہ دفتر کی دس ہزار کی رقم بھی موجود تھی۔

میں بیٹنی بیٹنی نظروں سے اس رقم کو دیکھنے لگا، میرا دل اچھل کر حلق میں دھڑکنے لگا تھا۔ مجھے جیسے دلدل میں دھکا دے گیا تھا۔ اب میرے پاس اس دلدل سے نکلنے کے لئے نکلے کا سہارا بھی نہیں تھا۔

پھر مجھے قانونی گرفت سے اس طرح نجات ملی کہ ان لوگوں کے کہنے پر میں نے ایک ایسی تحریر لکھ کر دے دی جو میرے لئے کسی وقت بھی پھانسی کا پھندا ثابت ہو سکتی تھی، اس تحریر سے میں کسی بھی لئے قانون کی گرفت میں آ سکتا تھا لیکن یہ مجبوری تھی۔

کے جہنم میں جدوجہد اور مشقت کرنا تھی۔ پشمن کی رقم سے گزارہ کیوں کر ہوتا اور پس انداز کی ہوئی رقم کب تک چلتی؟ میں نے دو تین بڑے اخبارات میں خلی آسمانیوں کے اشتہارات دیکھے اور تین دن میں کوئی پندرہ بیس درخواستیں لکھ کر ارسال کر دیں اور کچھ دفاتر کے پتھر بھی کاٹے۔ ایک دن شام کے وقت مجھے اس قدر وحشت محسوس ہوئی کہ میں اپنی پسندیدہ اداکارہ کیوری کی فلم کا آخری شو دیکھنے نو مارکیٹ چلا گیا۔ بلا کا بینما میں کئی بھتوں سے یہ فلم چل رہی تھی۔ جب میں فلم دیکھ کر لوٹا تو رات کا ایک بیج رہا تھا۔ گلیں سنسان اور دیران پڑی تھیں، چاروں طرف ایک گمراستا ظلمی تھا، میں رنگین سڑک کے ٹکڑے پر پہنچا تھا کہ عقب سے کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی، میں نے پلٹ کر دیکھا سڑک لائٹ کی زرد روشنی میں ایک نسوانی بیولا دشت زدہ انداز میں میری سمت دوڑتا چلا آ رہا تھا، میں ٹھٹک کر رک گیا۔ میری رنگوں میں سنسانہ سی دو ٹوٹکی، وہ

بھاگتے بھاگتے پیچھے کی طرف بار بار دیکھتی جا رہی تھی، اس کا تعاقب کیا جا رہا تھا۔ میرے قریب سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹک کر دی، وہ ایک نوجوان اور بڑے کشش لڑکی تھی۔ اس کے چہرے سے دہشت اور سراسیمگی کا اظہار ہو رہا تھا اس نے میرا سراپا جائزہ لیا اور میرے قریب پہنچ کر میرا شانہ تمام لیا۔

”خدا کے لئے..... آپ مجھے بچالیں۔“ اس نے پھولی ہوئی سانس کے درمیان کہا۔ ”بدمعاش میرے تعاقب میں لگے ہوئے ہیں۔“

”کون لوگ ہیں۔“ میں نے پوچھا۔

”میں انہیں نہیں جانتی۔“ اس نے لرزاں آواز میں کہا۔ ”جلدی سے بھاگ چلے۔ مجھے کہیں چھپا دیجئے۔“

”ڈرو نہیں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”وہ تعاد میں کتنے ہیں؟“

”چار ہیں۔“ اس نے خوف زدہ نظروں سے پیچھے کی طرف دیکھتے ہوئے کانپتی

آواز میں جواب دیا۔ ”ان چاروں کے پاس چاقو بھی ہیں۔“

ٹھٹک ہار کر میں زیب النساء کے ہارے میں سوچنے لگتا، اس کا ترشیدہ پیکر میرے قصورات میں لہراتا تو دل کا بوجھ کچھ ہلکا محسوس ہوتا، میں نے کئی بار سوچا کہ زیب النساء سے ایک ہار مل لیتا چاہئے۔ اس سے مل کر مصطفیٰ پیش کرنا چاہئے۔ ممکن ہے اس کے دل میں میرے لئے بھرپور جذبہ موجزن ہوں۔ شاید اسے میری بے گنتی کا یقین ہو میں دکھ سے یہ سوچ کر رہ جاتا کہ حالات نے میرے ساتھ کس قدر سنگین مذاق کیا ہے۔

زيب النساء اس واقعے سے ایک دن پہلے ہی میری جانب مائل ہوئی تھی اس کی قربت نے مجھے عجیب سے احساسات میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں زندگی کے اس رخ کی طرف دیکھنے لگا تھا جو اب تک میری نظروں سے اوجھل رہا تھا لیکن دوسرا ہی دن میری زندگی میں تاریکی لئے طلوع ہوا اور میرا سب کچھ اس میں کھو کر رہ گیا۔

☆-----☆

ایک ہفتے کے بعد میں نہ چاہتے ہوئے بھی زیب النساء کے گھر جا پہنچا۔ میں اسے اپنی بے گنتی کا یقین دلانا چاہتا تھا اس طرح میرے اعصاب ہلکے پھلکے ہو جاتے وہ ایک ذہین، سمجھدار اور اعلیٰ تعلیم یافتہ عورت تھی اس کی نگہمداری میرے دل سے پھانس نکال سکتی تھی، مجھے جینے کا حوصلہ دے سکتی تھی، لیکن مجھے دیکھتے ہی اس کی شبابی پیشانی پر شکنیں پڑتھیں، اس کا حسین چہرہ نفرت سے سکڑ گیا اس کی جمیل سحر آمیز گہری آنکھوں میں چند گہریاں سی بھڑکنے لگیں اس کا ایک ایک لفظ میرے دل میں ڈھیر ہلا بھیر بن کر اتر گیا مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ وہ اس قدر رکھائی سے جیش آئے گی۔ اس نے مجھے کچھ بولے اور مصطفیٰ پیش کرنے کا موقع تک نہیں دیا تھا، میرا دل اندر سے ٹوٹ کر کسی کانچ کی طرح ریزہ ریزہ ہو گیا۔ جب میں شکستہ دل اور نامراد اونٹنے لگا تو اس نے خت لہجے میں تنبیہ کی۔ ”آپ آئندہ اپنی شکل دکھانے کی زحمت نہ کریں۔“

ایک ہفتہ اور گزر گیا، آہستہ آہستہ میں ذہنی طور پر نارمل ہو گیا تھا۔ تنگ دستی اور فکر معاش نے زیب النساء کا خیال دل سے کافی حد تک دور کر دیا تھا۔ اب مجھے دوبارہ زندگی

”آخر وہ گلی کہاں؟“ ایک کثرت آواز گہرے سائلے میں گونجی۔

”کسی گھر میں تو نہیں گھس گئی؟“ دوسری آواز نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”اتنی جلدی وہ کس کے گھر میں پناہ لے سکتی ہے۔“ ایک تیسری آواز نے سرگوشی

کی۔ ”شاید وہ کسی اور گلی میں چلی گئی ہے۔“

”کیوں نہ اس بجٹے میں تو نہیں چھپ گئی؟“ چوتھی آواز نے اپنا ٹانگ ظاہر کیا۔

”کیوں نہ ہم اس کی تلاشی لے لیں۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔“ کثرت بجے نے تاکید کے انداز میں کہا۔

لڑکی کے بدن پر جیسے بجلی سی گر گئی وہ دہشت زدہ ہو کر میری پیٹھ سے چپک گئی

تھی۔ اس کا پورا بدن دیرے دیرے کپ رہا تھا میں خطرہ محسوس کرتے ہی نیم تاریکی

میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کوئی ایسی چیز تلاش کرنے لگا جس سے اپنا دفاع کر سکوں اور لڑکی

کو بھی ان بد معاشوں سے محفوظ رکھ سکوں۔ تھوڑے ہی فاصلے پر مجھے ایک ڈنڈا پڑا

دکھائی دیا۔ میرے بدن میں فرحت کی سی لہر دوڑ گئی۔ میں نے سرعت سے وہ ڈنڈا اٹھایا

اور ساتھ ہی ایک بڑا پتھر اٹھا کر لڑکی کے ہاتھ میں تھمادیا۔

”کوئی بد معاش اس طرف آئے تو تم بلا جھجک اس کے سر پر پتھر دے ملنا۔“ میں

لے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

لڑکی کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئیں۔ اس کے ہاتھ میں پتھر کانپنے لگا۔ خوف

کی شدت سے وہ بڑی طرح لرز رہی تھی۔ میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔ ”گھبراہٹ نہیں۔“

میں ان بد معاشوں سے اپنا تنہا ہی نٹ سکتا ہوں، بس تم صرف ایک کی خبر لے لینا

باقیوں کو میں منجبال لوں گا۔“

صرف ایک بد معاش بجٹے کے احاطے میں داخل ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں سے

اندازہ ہوا کہ وہ عجبیھے کی طرف کسی قدر آہستگی سے آ رہا ہے۔ میں نے سینے میں

سانس روک کر ڈنڈے پر ہاتھ کی گرفت مضبوط کر لی اور متوقع حملے کے انتظار میں چوکا ہو

میرے بدن میں خون کی گردش تیز ہو گئی یہ لمحہ ایسا تھا کہ میں اس لڑکی سے مرے

پوچھ گچھ نہیں کر سکتا تھا وہ اس قدر دہشت زدہ اور ہراساں نظر آ رہی تھی کہ مجھے اس پر

ترس آ گیا۔ میں نے اسے ہر قیمت پر بچانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس لمحے میں نے بہت دور

سے کئی آدمیوں کے دوڑنے کی آوازیں سنیں جو رفتہ رفتہ قریب آتی جا رہی تھیں۔

میں نے لڑکی کا سر ہاتھ باندھ پکڑا اور منی سٹریٹ کی طرف اسے لے کر لپکا د

آوازیں اب برابر کی گلی سے آ رہی تھیں۔

دھنسا گئی خاموشی چھا گئی اور پھر اس سائلے میں ایک بھاری آواز گونجی۔ ”لڑکی

..... ادھر..... منی سٹریٹ کی طرف گئی ہو گی۔“

لڑکی کے منہ سے بے ساختہ سی چیخ نکلی گئی۔ خطرہ ہمارے سروں پر موت بن کر

منڈلانے لگا تھا۔ اگر ایک بد معاش ہوتے تو میں آسانی سے ان سے نمٹ سکتا تھا لیکن

لڑکی نے بتایا کہ وہ تعداد میں چار ہیں اور مسلح بھی ہیں۔ میں نہت شخص ان چاروں

بد معاشوں سے بیک وقت کس طرح نمبر آڑا ہو سکتا تھا۔ میں لڑکی کو تقریباً گھسیٹا ہوا

ایک بجٹے کی طرف بڑھا۔ جگہ ڈاکٹر جو بڈری کا تھا جو اپنی بیوی اور دو بیٹیوں کے ساتھ

رہتے تھے۔ بجٹے کا گیت ہو سیدہ حالت میں کھلا پڑا تھا۔ میں لڑکی کو لے ہوئے تیزی کے

ساتھ بجٹے کے احاطے میں گھس گیا۔

پورا جگہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا لیکن یہ تاریکی ہمارے لئے معاون ثابت ہو رہی

تھی، ہم دونوں چروں کی طرح دبے پاؤں عجبیھے میں آ گئے۔ لڑکی مجھ سے لگ کر

کھڑی ہو گئی اور اپنی پھولی سانسوں پر تھو پانے کی کوشش کرنے لگی۔ پندوس کے کسی

بجٹے کی منزل سے بجلی بجی روشنی یہاں تک پہنچ رہی تھی، میں نے اپنی سدی توجہ اور

اپنے کان سڑک کی طرف لگا دیئے۔ چند لمحات بھی نہیں گزرے تھے کہ بہت سے

قدموں کی آوازیں ابھرں اور وہ لوگ بجٹے کے بیرونی دروازے کے پاس آ کر رک گئے

تھے۔

گیلا

اچانک ہی کسی کمرے میں کھٹ پٹ کی آواز گونجی اور احاطے کے ایک گوشے میں روشنی پھیل گئی۔ شاید کوئی کڑی کھولی گئی تھی۔ اس بد معاش کے قدموں کی آواز پر ایک لخت بند ہو گئیں۔ دوسرے ہی لمحے وہ بیرونی گیٹ کی طرف لپکا اور دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔

”کون ہے؟“ ڈاکٹر چہدری کی مانوس آواز سننے میں گونجی۔ ”کون ہے بھئی؟“

اس آواز کے جواب میں وہ لوگ تیز تیز قدموں سے جانے کس سمت چل پڑے تھے۔ چند ثانیوں کے بعد کڑی بجکے سے شور کے ساتھ بند ہو گئی۔ دوبارہ وہی اندھیرا اور سکون طاری ہو گیا۔ تاہم میں نے اپنی جگہ سے کوئی حرکت نہیں کی۔ میں خطرہ ٹل جانے کا اچھی طرح سے یقین کر لیتا چاہتا تھا۔ کیونکہ ان بد معاشوں کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ وہ باہر کہیں چھپ کر انتظار بھی کر سکتے تھے۔

خاصی دیر گزر جانے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ خطرہ ٹل گیا ہے۔ میں نے گردن کھما کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر طمانیت ہی آئی تھی۔ میں نے اس کے قریب ہو کر اسے ہدایت دی کہ وہ دبے پاؤں میرے ساتھ آئے لڑکی نے اپنے سینے اور شانے پر ساڑھی کا پلہ درست کرتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر میرا ہاتھ تھام لیا۔

ہم چند ثانیوں میں سوک پر پہنچ گئے تھے۔ میں اسے اپنے ہمراہ لے کر دائرہ سریت کی طرف بڑھا جہاں میری قیامگاہ تھی۔ یہ وقت ایسا نہیں تھا کہ میں اس کے گھر کا پتہ دریافت کر تا اور اسے لے جا کر اس کے گھر چھوڑ دیتا۔

اچانک ہی بہت دور سے کئی آدمیوں کے آپس میں باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں۔ خطرہ ہمارے سروں پر دوبارہ منڈلانے لگا تھا۔ ہم دونوں تیز تیز قدموں سے چلے گئے۔ چند لمحے بعد ہم دائرہ سریت پر آ گئے۔ گھر پہنچ کر میں نے ٹالا کھولا اور لڑکی کو ساتھ لے ہوئے کمرے میں داخل ہو گیا۔ لڑکی بری طرح ہانپ رہی تھی۔ میں نے اندر سے

دروازہ بند کیا اور زیر دیوار کا ٹنٹ بلب روشن کر دیا۔ ٹیوب لائٹ روشن کر کے میں کسی قسم کا کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ بد معاش میرے کمرے میں اتنی رات گئے روشنی دیکھ کر محکوک ہو سکتے تھے۔

زیر دیوار کے بلب کی روشنی اس قدر تیز تھی کہ میں لڑکی کا سر اپنا وضع طور پر دیکھ رہا تھا۔ وہ متناسب بدن اور جلوب نظر نقوش کی مالک تھی لیکن اس کے چہرے پر جو علامات نمایاں تھیں اس سے میرے لئے یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ وہ محکوک کردار کی لڑکی ہے۔ مجھے اس لمحے ہلکا سا تسف ہوا۔ ایسے ویسے کردار کی لڑکی کا بد معاشوں سے بھی تعلق ہو سکتا تھا۔ ایک انجانے خوف کا احساس میری ریڑھ کی ہڈی کو چھو گیا۔ اس کی یہاں موجودگی میرے لئے رسوائی کا سبب بن سکتی تھی۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی سے جتنی جلدی چھٹکارا حاصل کر لیا جائے اسی قدر میرے حق میں بہتر ہے۔ لڑکی کا لباس بڑی حد تک بے ترتیب سا نظر آیا لیکن اسے اپنا ہوش ہی کمال تھا۔ وہ میرے کمرے کے وسط میں کھڑی ہوئی کسی قدر بے نیازی سے ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھی۔ میرا کمرہ ایسا آراستہ بھی نہیں تھا کہ کسی کی توجہ کا مرکز بن سکے۔ یہ ایک سادہ سا کمرہ تھا اس میں کسی قسم کی کوئی تزئین و آرائش نہیں تھی۔

میں نے قیاس کیا کہ وہ بے مقصد کمرے کے در دیوار کو ٹیک رہی ہے جیسے اس کا مقصد محض وقت گزاری ہو۔ کتنے ہی محنت گزر گئے۔ میں نے اسے اس قدر مطمئن پا کر متعجب نظروں سے دیکھا۔ اس پر کسی قسم کا خوف و ہراس طاری نہیں تھا۔

”تم نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”جلدی سے

ملاقات سے سناؤ تاکہ میں تمہیں تھما لے کر چھوڑ آؤں۔“

اس نے میری طرف پلٹ کر مجھے تجلی نظروں سے دیکھا۔ اس کے چہرے پر سرفرشی دوڑ گئی۔ ایک انجانا احساس اس کی آنکھوں میں ابھرنے لگا۔ اس کے ہونٹ سکڑنے کے انداز میں کھلے مگر کسی خیال کے تحت اس نے اپنی مسکراہٹ کو چھپ کر دیا۔

وہ بولی تو اس کے لیے میں خوف کا زور سامی شائبہ محسوس نہیں ہوا۔

”میں ابھی آپ کو سب کچھ بتاتی ہوں“ پہلے اپنا لباس ٹھیک کر لوں۔“

اس نے میرے کچھ کہنے سے پشیم سا مڑی کا پلٹے جانے سے الگ کیا اور اب صرف اپنی کوٹ اور بلاؤز میں میری نظروں کے سامنے تھی۔ میں دوسری طرف منہ پھیر کے کھڑا ہو گیا۔ اس کی اس بے باک اور علمیانہ حرکت پر میرے دل میں نفرت سی پیدا ہوئی۔ اس میں کسی قسم کا تعجب بھی نہیں تھا۔ گویا میرا اندازہ اس کے بارے میں درست ہی تھا۔

اسی پل میں نے اپنے کمرے کے آس پاس بہت سے قدموں کا شور سنا۔ دوسرے ہی لمحے دروازے پر مسلسل دستک ہونے لگی۔ میں گھبرا گیا اور میں نے پلٹ کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ اس کے لبوں پر ہلکا سا تبسم ابھر کے چمیل گیا۔ اس کی آنکھیں کسی احساس کی شوقی سے چمکنے لگیں۔ میری رگوں میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ میں نے بدحواس ہو کر فرقتش آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”دروازہ کھولو۔“ ایک مانوس آواز ابھری یہ آواز زین العابدین کی تھی جو اسی محلے میں رہتے تھے اور دروازے پر پولیس انسپکٹر تھے۔

میں ان کی آواز سن کر حیران بھی ہوا اور کسی قدر سراسیمہ بھی۔ اتنی رات گئے ان کا آنا غالی از علت نہیں تھا۔ ان کے ساتھ اور بھی لوگ تھے جن کی آوازوں کی جھنجھٹاٹ لہر بہ لہر تیز ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے سٹینا کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ دستک تھی کہ مسلسل ہونے جا رہی تھی۔ مجھے دروازہ کھولنے کے سوا کوئی اور صورت نظر نہیں آئی۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سب سے پہلے میری نظر زین العابدین پر پڑی، مجھے دیکھ کر ان کا منہ نفرت سے گیا۔ ان کے ساتھ محلے کے ایک بزرگ اور دو آدمی اور بھی تھے جن کے چہرے میرے لئے اچھی تھے۔ وہ بے دندان تھے تو میرے کمرے میں گھس آئے۔ ایک شخص

فوراً ہی اندر سے دروازہ بند کر دیا۔

ان سب کی نظریں اس لڑکی کی طرف اٹھی ہوئی تھیں مگر لڑکی کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا وہ اسی طرح بے حجابانہ انداز میں کھڑی رہی۔

زین العابدین صاحب نے لڑکی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد پلٹ کر میری طرف ٹھیکس نظروں سے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں جو سوال تھا اس نے مجھے بڑی طرح بوکھلا دیا۔ انہوں نے گرفت لیے میں مجھ سے پوچھا۔ ”یہ لڑکی کون ہے؟“

میں نے کچھ کنا چاہا لیکن الفاظ حلق میں انک کر رہ گئے۔ میں ان سے کتنا بھی کیا؟ لڑکی جس عالم میں کھڑی تھی اس نے میرے کردار کو ان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کر دیا تھا۔ میں سمجھنے کی حالت میں کھڑا رہا۔

محلے کے بزرگ مجھے کم مہم پاکر مخاطب ہوئے۔ ”آپ کو اس محلے میں یہ کمرہ اس لئے کرائے پر دیا گیا تھا کہ شریفوں کی طرح رہیں گے۔ اس محلے میں بوٹیاں اور جوان لاکے رہتے ہیں۔ آپ جیسے ذمے دار آدمی کو یہ زب نہیں دیتا کہ بدکار عورتوں کو اپنے ہاں لے کر آئیں۔“

یہ ایک ایسا الزام تھا کہ میں تھلا کر رہ گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے کسی نے میرے سینے پر گرم گرم سلاخ داغ دی ہو۔ نیکی کا صلہ مجھے ذلت اور رسوائی کی صورت میں مل رہا تھا۔ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔ میں نے مختصر الفاظ میں انہیں ساری کہانی سنادی۔

ان لوگوں کے چہروں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ انہیں میرے ایک لفظ پر بھی اقبال نہیں آیا ہے۔ زین العابدین پھر سے پولیس انسپکٹر بن گئے۔ انہوں نے مجھ پر بے رحمانہ لیے اور سخت الفاظ میں جرح شروع کر دی۔ میں نے ان کے تمام سوالات کے صحیح جوابات دیے مگر انہیں پھر بھی یقین نہیں آیا۔ انہوں نے لڑکی کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔ ”کیا یہ سارے واقعات درست ہیں؟“

”جی نہیں۔“ لڑکی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ساری کہانی من گھڑت ہے۔ یہ

لیکن میں نے اس وقت یہ فیصلہ کیا کہ میرا نہ جانا بہتر ہے، سفر میں نہ جانے کیا واقعہ پیش آئے۔ میں ایک مرتبہ پھر ذہنی طور پر بڑی طرح الجھ گیا تھا۔ گو یہ دوسرا واقعہ کسی قدر مختلف نوعیت کا تھا لیکن میرا دل اس شر سے اچھا ہو کر رہ گیا۔ قسمت نے میرے ساتھ عجیب کھیل کھیلا تھا آخر یہ سداے واقعات کس لئے پیش آرہے ہیں؟ کون کھ پتلی کا کھیل کھیل رہا ہے؟ کس کے ہاتھ میں اس کی ڈوری ہے؟ میں کرب، دکھ اور غصے سے سوجھا اور اپنا دل مسوس کر رہا جاتا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں؟ اپنے نابیدہ دشمن کو کہاں اور کیسے تلاش کروں؟

مجھے چھ سات دنوں کے بعد دو تین جگہ سے انٹرویو کے لئے طلب کیا گیا۔ ایک فرم نے اپنے طور پر کثیر کی ملازمت کی پیشکش کی لیکن میں نے توبہ کر لی تھی کہ آئندہ کبھی ایسی ملازمت نہیں کروں گا۔ میں ایک دن کرینٹ ٹیکنیکل ملز میں سیکیورٹی آفیسر کے عہدے کے لئے انٹرویو دینے پہنچا، انٹرویو جہد کا سیلاب رہا اور تیسرے دن مجھے اس کمپنی کی جانب سے تقریر نامہ موصول ہو گیا۔

کرینٹ ٹیکنیکل ملز میں یہ میرا پہلا دن تھا۔ میں اپنا تقریر نامہ لے کر رسمی اور ذاتی کے طور پر ڈائریکٹر کے کمرے میں حاضری دینے پہنچا۔ ڈائریکٹر اس وقت ٹیلیفون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس کی آواز کی لرزش بتدریج بڑھتی جا رہی تھی۔ ٹپ ٹپ اس کی آنکھوں میں خوف و ہراس آیا اور ریسیور ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پھلے۔ اس کا چہرہ زرد ہوتا چلا گیا۔ اسے سراپائی کے عالم میں دیکھ کر مجھے کسی قدر حیرانی ہوئی اور اس پر ترس ہی آیا۔ اس ڈائریکٹر نے میرا انٹرویو لیا تھا اور تقریر نامہ اس کی طرف سے جاری کیا گیا تھا۔

جب اس نے اپنی گفتگو ختم کر کے ریسیور کھینچ لیا تو اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے جیسے ہی اس کی نظر مجھ پر پڑی وہ اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا اور پھر اس کا چہرہ خستہ ہونے لگا۔

صاحب مجھے دو سو ٹاکا کے عوض یہاں لے کر آئے ہیں اور میں یہاں پہلی بار نہیں آئی ہوں، کئی بار آچکی ہوں۔“

میں لڑکی کی زبان سے اس قدر سفید جھوٹ اور ہستان سن کر سٹائے میں آ گیا۔ دوسرے لمبے میری رگوں میں خون اگلنے لگا۔ میں غضب ناک انداز میں لڑکی کی طرف جھانکا مگر اس نے دوڑ کر ان لوگوں کے درمیان پناہ لے لی۔

پھر میرے ساتھ وہی کچھ پیش آیا جو میں نہیں چاہتا تھا اور میرے لئے کسی بھی طرح مناسب نہیں تھا۔ سب سے پہلے اس لڑکی کو نکال دیا گیا۔ اس کے بعد ان لوگوں نے بڑی دیر تک میرے کردار پر فٹنر آئیڈمرائے زنی کی، مجھ پر لعنت ملا مت کی گئی۔ میں اس واقعے میں کچھ اس طرح ملوث ہو گیا تھا کہ کسی صورت میں انہیں اپنی بے گناہی یقین نہیں دلا سکتا تھا۔

میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ ان کے ہر حکم کی تعمیل کروں۔ اس نتیجے میں مجھے ایک تحریر دینا پڑی جس میں میں نے اپنی بدکاری کا اعتراف کرتے ہوئے آئندہ ایک شریف آدمی کی طرح اس محلے میں رہنے کا عہد کیا تھا۔

زمین العابدین صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا کہ اس واقعے کا کسی سے تذکرہ نہیں جائے گا لیکن مجھے بھی اپنی اس تحریر کا پاس کرنا ہوا۔ میں اگر دوبارہ بدکاری میں ملوث گیا تو وہ مجھے فی الفور قانون کے حوالے کر دیں گے۔

ان لوگوں کے باہر نکلنے ہی میں کسی ٹوٹی شاخ کی طرح ہستہ زخمی ہو گیا۔ میں اپنا سر ختم لیا۔ اس ذلت اور رسوائی سے میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

ذہن مایوس ہو گیا۔ طرح طرح کے خیالوں کی پورش مجھے ہاگل کئے دے رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ کیا اب مجھے کبھی کسی کے ساتھ بھلائی نہیں کرنا چاہئے؟ خاص کر کسی عورت کے ساتھ۔

مجھے کوئی ایک ہفتے کے بعد کو میلا شراپے ایک دوست سے ملنے کے لئے جانا

تھا؟ میں نے پکڑا لیا ہوا ہے۔ اے مجھ سے کیا دشمنی تھی؟ یہ میری ملازمت کے ارپے کیوں ہو رہا ہے؟ آخر وہ چاہتا کیا ہے؟ گو میرے ذہن میں کئی بار یہ خیال آیا کہ پس پردہ وہ میرا کوئی دشمن ہے لیکن میں نے اسے دوسری طرف دیکھا۔ ابھی تصور کیا تھا کہ وہ کونسا بلا ہراس کی کوئی بنیادی وجہ نہیں تھی۔ میرے ساتھ جو واقعات پیش آئے ہیں وہ محض اتفاقات بھی ہو سکتے ہیں۔ دشمنی اس وقت کی جاتی ہے جب کسی کے پاس دولت ہو یا کوئی درافت کا معاملہ ہو یا پھر کوئی ایسا عہدہ جو کسی کی راہ میں رکاوٹ کا باعث بن رہا ہو۔ میرے ساتھ ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی۔ ایسا کوئی معاملہ میرے ہی موجود نہیں تھا۔ پھر آخر یہ دشمن کہاں سے نکل آیا؟

میں نے اس سے دریافت کیا۔ ”آخر اس شخص کو میرے ساتھ کیا دشمنی ہے؟“
”تم خود ہی سمجھ سکتے ہو؟“ اس نے مردہ لہجے میں جواب دیا۔

میں نے فوج کی ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد ڈھاکہ شہر میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ میرا خیال تھا کہ اس شہر میں ملازمت کر کے اپنی تہذیبی آزادی سے گزار لوں گا۔ میں اب اپنے گاؤں جانا نہیں چاہتا تھا۔ گاؤں میں میرے لئے رکھا ہی کیا تھا۔ میرے ہاں باپ فوت ہو چکے تھے۔ دنیا میں میرا کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا۔ میں نے ہائے ایک دوست کی بیٹی کی شادی پر خرچ کر دیا تھا۔ اس دوست نے ہندوستانی سرحد پر سڑکوں میں میری جان بچائی تھی جس کے نتیجے میں وہ خود ایک بازو سے محروم ہو گیا تھا۔ ڈھاکہ جیسے شہر میں ایک ریٹائرڈ فوجی کے لئے زندگی گزارنا اس قدر آسان نہیں تھا۔ ڈھاکہ میں نے اپنے تئیں فرض کر لیا تھا۔ یہاں مکانوں کے کرائے انتہائی زیادہ تھے۔ لگائی کامریت آدمی کو لگتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ایک غریب کے لئے ایک وقت کی روٹی لٹا دینی مشکل ہو رہا تھا۔ میں نے گزر اوقات کے لئے اپنی ملازمت کا آغاز کیا لیکن اس وقت دشمن کے ہاتھوں قدم قدم پر ذلیل و خوار ہوتا رہا تھا۔

میں نے اپنے دشمن کے بارے میں بہت سوچا اور کئی دنوں تک نفرت محسوس کی اور

اس کے انکار نے مجھ پر جنون طاری کر دیا۔ پھر میں نے کسی نتیجے کی پرواہ کئے بغیر جھٹک کر سفاکی سے اس کے کوٹ کا کالر پکڑ لیا اور اسے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ ”اگر تم نے اس شخص کے بارے میں نہیں بتایا تو میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔“ میں نے دھمکی آمیز میں کہا۔

اسے شاید توقع نہیں تھی کہ میں اس کے ساتھ اس قدر درندگی سے پیش آؤں گا۔ اس نے تھوک نکلنے ہوئے مجھے دہشت زدہ نظروں سے دیکھا پھر مرتش آواز بولا۔ ”ایک منٹ صبر کرو۔۔۔۔۔ میں ابھی بتاتا ہوں۔“ میرا کالر چھوڑ دو۔“

میں نے اس کے کوٹ کے کالر پر اپنی گرفت ڈھیلی کر دی اور بے تپانہ نظروں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اس نے اپنا کوٹ لڑخت کر کے اور بدحواسی پر قابو پاتے ہوئے غصہ فہر کر کہا ”میں اس شخص کو ذاتی طور پر بالکل نہیں جانتا نہ ہی میں اس کے نام اور پتے سے واقف ہوں۔ تمہارے آنے سے کچھ دیر پہلے اس کا ٹیلیفون آیا تھا۔ اس نے مجھے حکم دیا کہ آج ہی جگہ اسی وقت تمہیں ملازمت سے نکال دوں اور اس کے عوض ایک پیسہ بھی نہ کھوں لیکن میں پھر بھی تمہیں پانچ سو ناکادے رہا ہوں“ تم اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کرو گے۔“ اس کی آواز اٹکنے لگی۔

”مگر جب تم اس شخص سے واقف نہیں ہو تو پھر اس کے حکم کی تعمیل کس لئے رہے ہو؟“ میں نے اس کی طرف مشتبہ انداز سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ جھوٹ نہیں بول رہے ہو؟“

اس نے ہنسنے لگی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”حکم عدولی کی صورت میں مجھے اپنی سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔ میری جوان اور اکلوتی بیٹی اس وقت اس کے پاس ہے۔ اس نے ٹیلیفون پر مجھے میری بیٹی کی آواز سنائی تھی۔ وہ رو رہی تھی۔“
میں سانسے میں آ گیا اور مجھ پر سکے کی کیفیت طاری ہونے لگی۔ آخر وہ کون

اپنے حواس کو قابو میں رکھنا۔ میں ایک سپاہی تھا اور میدان جنگ میں بے شمار خون خرابے سے گزر چکا تھا۔ تاہم اس کے باوجود میں نے اپنی رگوں میں دہشت کی لہر سننا شروع نہیں کی۔ میرے حواس میں گہری پڑنے لگیں۔ میں کتنے ہی لمحات تک بے حس و حرکت کھڑا لاش کو سٹکار رہا۔

لاش منہ کے بل پڑی تھی اس لئے مقتول کا چہرہ ٹھیک سے نظر نہیں آ سکا۔ جس حد تک چہرہ نظر آ رہا تھا اس سے مجھے کچھ اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کون ہے، اچانک ہی ایک فیمل میرے ذہن میں جھٹکنا شروع کر گئی۔ یقیناً یہ ساری حرکت میرے انجانے دشمن کی تھی۔ اس نے مجھ پر ایک ایسی ضرب لگائی تھی کہ اب میری جان بچنا بہت مشکل تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔

میں راہ فرار اختیار کر کے مزید مشکلات میں پھنسا نہیں چاہتا تھا۔ میں آخر تک خود کو پولیس کے ہاتھوں سے بچا سکتا تھا لیکن میں بے گناہ تھا۔ یہ سوچ کر میری فاسی ہمت بندھی۔ میں اپنے حواس مجتمع کر کے آہستہ آہستہ ہنگ کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ مقتول کی صورت دیکھنا چاہتا تھا۔ اسے سیدھا کرنے میں دشواری یہ تھی کہ چاقو اس کی ڈھانچہ میں اتر رہا تھا۔ چاقو نکالنے بغیر لاش کو کسی بھی صورت میں سیدھا نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میں ہنگ کے بالکل قریب پہنچ گیا میں نے چاقو کے دستے پر ہاتھ رکھا تھا کہ دفعتاً میری آنکھیں چکا چوند ہو گئیں۔ ایک پل کے لئے پورا کرہ تیز روشنی میں نہا گیا تھا۔ میں نے گہرا کر چاقو سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا اور کئی ثانوں تک حواس باختہ کلیں جھپکاتا رہا۔ اسی وقت باہر گلی میں کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی اور پھر سارا معاملہ میری سمجھ میں آ گیا۔ میرے دشمن نے ایسے عالم میں میری تصویر اٹک لی تھی کہ اسے دیکھ کر ہر کوئی مجھے قاتل تسلیم کر لیتا۔ اس ثبوت کو کسی طرح جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا مجھے اپنی حفاظت کا فوراً فیصلہ لینا چاہیے تھا۔ وہ تصویر میرے لئے چھائی کا پھندا بن سکتی تھی۔

جہاں باقی انداز سے سوچا رہا کہ میری یادداشت میں کوئی ایسا شخص نہیں تھا جسے میں دشمن تصور کر رہا تھا۔ فوج میں بھی میرا کوئی دشمن نہیں تھا۔ اپنی رجنٹ میں ہر دلعزیزی کا اعتراف کماؤں بھی کیا کرتے تھے، میرے تمام کے تمام ساتھی مگر بے قصاص دوست تھے۔ وہ لوگ رنڈ منٹ کے بعد اپنے اپنے گاؤں جا کر آباد ہو گئے تھے۔ مجھے بھی اپنا گاؤں بے حد یاد آتا لیکن وہاں زندگی گزارنے کی کوئی سبیل بھی نہیں تھی۔ میرا ذہن اس بری طرح الجھ کر رہ گیا تھا کہ اس نے میرا چین و سکون اور رات نیندیں حرام کر دی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میرا انجانہ دشمن کون ہے مجھ سے کیا چاہتا ہے؟ اگر وہ میری موت کا خواہاں ہے تو مجھے آسانی سے ختم کر سکتا تھا کہ جیسے شہر میں کسی کی زندگی کا خاتمہ کرنا ایسا مشکل نہیں تھا۔ یہاں ایسے پیشہ قاتل بھی تھے جو سو ٹاکا میں کسی کو بھی موت کی نیند سلا سکتے تھے۔

میری ابھمن کسی طرح دور نہیں ہو رہی تھی۔ ان دنوں میں بے حد پریشان پریشانی کے عالم میں، میں بازاروں اور گلیوں میں نکل جاتا اور بے مقصد اندر دھر دھر گھوم رہتا۔ گھر مجھے کانٹے کو دوڑتا تھا اور دو دیوار سے وحشت ٹپکتی تھی۔ ایک ماحصلہ خوف بھی محسوس ہوتا تھا۔ میں اس عرصے میں بیسیوں جگہ ملازمت کے لئے درخواستیں ارسال کر چکا تھا لیکن کہیں سے مجھے جواب نہیں آیا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ میرا میرے خلاف سرگرم عمل ہے۔

☆-----☆-----☆

ایک دن میں یونی آوارہ گردی کر کے رات گئے گھر لوٹا اور پھر کمرے میں کرسی پر اپنی جگہ سے اٹھ چلا جیسے کسی نے میری پشت میں پنجر گھونپ دیا ہو۔ حلق سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

میرے بستر پر خون میں لت پت ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس کی پیٹھ میں دسے تک پیوست تھا۔ میری جگہ کوئی اور ہو تا تو وہ یقیناً قتل کھا کر جاتا مگر میں

اتنی دور کھڑے ہونے کی کیا ضرورت تھی وہ چاہتا تو میرے گھر کے قریب بھی اپنے ساتھی کا انتظار کر سکتا تھا۔ اس طرح اسے کسی ممکنہ خطرے سے واسطہ بھی نہیں پڑ سکتا تھا۔

میں جھکے جھکے قدموں سے گھر کی جانب واپس ہوا۔ مجھے جیسے کسی نے بڑی طرح بھڑک کر رکھ دیا ہو۔ فی الحال اس سے بھی بے گنہگار نہیں رہتا تھا۔ میرے کمرے میں ایک لاش پڑی ہوئی تھی میں دنیا دانوں اور قانون کی نظروں میں قابل بن چکا تھا بار بار میری آنکھوں کے سامنے چھانی کا پھندا لہراتے لگتے۔ ہر چند کہ میں بے گناہ تھا لیکن میری سزا کون؟ کون مھض میری بے گناہی کا تعین کرتا۔ میرے خلاف قدم قدم پر ٹھوس ثبوت موجود تھے۔

میرے سینے میں نفرت اور انتقام کی آگ دہکتے گئی۔ میں دکھ اور افسوس سے ہاتھ لٹے لگا کہ ایک موقع دشمن کو پکڑنے کا بلا بھی لیکن میں اس میں بڑی طرح ناکام رہا۔ میرے دل کے گوشے میں ایک اذیتناک احساس کسی نیزے سے انی کی طرح چبھنے لگا۔ میں نے کبھی میدان جنگ میں شکست کی ذلت نہیں اٹھائی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ ایک پانی شکست سے دوچار ہوتا ہے تو اس کی ذہنی کیفیت کیا ہوتی ہے؟

لیکن اس وقت مجھ پر جو کیفیت طاری تھی وہ شاید کسی شکست خوردہ سپاہی پر طاری نہیں ہوتی ہوگی۔

دشمن نے مجھ پر ایک ایسی کڑی ضرب لگائی تھی کہ اس نے میرے وجود کو پارہ پارہ کر دیا تھا میں جس قدر سوچتا دماغ اتنا ہی الجھتا۔ میں نے اپنے کمرے کی چوکھٹ پر دونوں ہاتھ رکھ کر سر ٹکایا اور غم سے بڑھال ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے دانستہ لاش کی جانب دیکھنے سے احتراز کیا تھا۔ نہ جانے میں کب تک اسی عالم میں ذہنی کشمکش سے دوچار ہوتا رہا۔

میری کبھی میں نہیں آ رہا تھا کہ اب مجھے کون سا قدم اٹھانا چاہئے۔ بڑی دیر کے بعد میرے ذہن میں یہ خیال آ سکا کہ پہلے ہلائی منزل پر مقیم کرانے والوں کو اس حادثے

میں نے کھڑکی کے پاس پہنچ کر باہر بھاٹکا۔ گلی کے آخری سرے پر ایک مھض بھاگتا ہوا نظر آیا۔ آج مجھے میرا دشمن نظر آیا تھا اور میرے لئے یہ موقع تھا کہ میں اسے قیمت پر پکڑ لوں۔ اسے جانے نہ دوں۔ اس خیال سے میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ کمرے سے نکلا اور گلی میں اسی سمت بھاگنے لگا۔ چہار اطراف تاریکی چھائی ہوئی تھی بھاگتے بھاگتے میں ایک جگہ ٹھوکر کھا کر گر اکر فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا اور چوٹ کی پردہا کے بغیر دوبارہ دوڑنے لگا۔ مجھے ہر قیمت پر اس مھض کو پکڑنا تھا تاکہ اس سے کیسوا اور قصو حاصل کر سکوں۔ وہ مھض بھی اندھا دھند دوڑ رہا تھا ایک موڑ پر وہ نظروں سے اوجھل گیا لیکن اس کے جوتوں کی آواز سنائی دی۔ تقریباً سو گز کے فاصلے پر وہ جگہ تھی جہاں اس کے جوتوں کی آواز سنائی دے رہی تھی میں نے اپنی رفتار کم نہیں کی بلکہ میں نے رفتار اور تیز کرتے ہوئے جلدی وہ موڑ ملے کر لیا۔

میرے اور اس کے درمیان کوئی نصف فرلانگ کا فاصلہ رہا ہو گا۔ اس کے دوڑنے کی رفتار میرے مقابلے میں بہت تیز تھی کیونکہ وہ دپلے جٹے کا مھض تھا اور لمبے قد کا بھو تھا۔ وہ اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے چار سو گز کی دوڑ جیتنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اچانک سو گز کے فاصلے کے ساتھ ہی اس کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ تقریباً سو گز کے فاصلے پر دوڑتی پھیل گئی۔ میرا دشمن بھانگنا ہوا ایک سو گز پر سوار ہوا جس پر پہلے ہی سے ایک مھض موجود تھا۔ دوسرے لمبے سو گز فراتے بھرتا ہوا میری مخالف سمت تیز رفتاری روانہ ہو گیا۔

میں دوڑتے دوڑتے رک گیا اور کسی قدر بے بسی سے سو گز کو جالتے ہوئے رہا۔ حتیٰ کہ وہ بائیں ہاتھ کی ایک گلی میں مڑ کر نظروں سے اوجھل ہو گیا اور میں کھٹ افسوس لٹے لگا۔

یہ بات تو صاف ظاہر تھی کہ سو گز پر پہلے سے موجود مھض میرے دشمن کا ساتھی تھا اور سو گز لٹے ہوئے اسی کا انتظار کر رہا تھا مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آ سکی کہ آخر اسے

کی اطلاع دل۔ اس کے بعد زین العابدین سے رجوع کرے۔ تیسرا مرحلہ پولیس کو مطلع کرنے کا تھا اس مرحلے میں میرے ساتھ کیا کچھ پیش آئے گا۔ میں اس سے بے خبر نہیں تھا مجھ پر ایک قیامت ٹوٹ پڑنے کا جواز موجود تھا۔ میں حالات کا سامنا کرنے کے لئے اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا۔



میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کی کہ میرے لئے یہ سب کچھ جتنا آسان ہو سکے۔ میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر میرا دل اس قدر مضبوط ہو جائے کہ میں اس کے خلاف ہرگز ہمت نہ کر سکوں۔ میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر میرا دل اس قدر مضبوط ہو جائے کہ میں اس کے خلاف ہرگز ہمت نہ کر سکوں۔ میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر میرا دل اس قدر مضبوط ہو جائے کہ میں اس کے خلاف ہرگز ہمت نہ کر سکوں۔

حیرت کے اس جھٹکے نے مجھے کسی قدر بے حواس کر دیا تھا۔ میں دھم سے بستر پر گر کر اور کافی دیر تک بے جان لاش کی مانند لیٹا رہا مگر میرا ذہن برابر سوچنے میں لگا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ میرے ذہن کے گوشوں سے دھند چھٹنے لگی مجھے اپنے دشمن سے شدید نفرت ہو چکی تھی لیکن میں دل ہی دل میں اس کی ذہانت پر عرش پر عرش کے بغیر نہ رہ سکا۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ سکوتر کس لئے اس قدر دودھ کھڑا کیا گیا تھا۔ واضح طور پر دشمن کا قصد یہی تھا کہ جب میں اس کے تعاقب میں نکلوں تو اس اثنا میں لاش کو غائب کر دیا جائے۔

اچانک ہی ایک اور خیال میرے ذہن میں سرسرایا ممکن ہے کہ سرے سے کوئی افی سی نہ ہو بلکہ اس سارے ڈرامے میں ایک جیتے جاگتے شخص نے لاش کا کردار ادا کیا ہو مجھے یاد آیا کہ اس وقت میرے بستر پر گھرے سرخ رنگ کی دوری بھی ہوئی تھی یقینی طور پر دشمن کا مقصد یہی رہا ہو گا کہ خون کے دھبے میری چادر پر گلنے نہ پائیں۔ آہستہ آہستہ میرا یہ خیال یقین میں بدل گیا اس ڈرامے کو حقیقت کا رنگ دینے کے لئے کسی

پرندے کا خون اور پیرنگ والا نقلی چاقو استعمال کیا گیا تھا جس کا پھل دیاؤ پڑنے سے میں چلا جاتا تھا۔

میں کافی دیر تک بستر پر کوشش بدلتا رہا اور سوچتا رہا کہ آخر میرے دشمن کا منصوبہ کیا ہے؟ وہ مجھ سے کیا چاہتا ہے اور کس لئے میرے گرد گھیرا لگا کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟ اگر اسے مجھ سے واقعی کوئی دشمنی ہے تو کھل کر مقابلے پر کیوں نہیں آتا ہے۔ ایک شب یہ بھی میرے ذہن میں پیدا ہوا کہ ممکن ہے کوئی غیر ملکی ایجنٹ فوجی حاصل کرنے کے چکر میں مجھے بلیک میل کرنا چاہتا ہے مگر میں نے جلد ہی اس خیال ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ میں فوج میں ایک معمولی سا افسر تھا اور میں اسے کس سے اہم راز فراہم کر سکتا تھا؟ اگر اس نے مجھ سے ایسی کوئی توقع وابستہ کر رکھی تھی تو یہ سراسر اس کی ظلم دہانی کا ثبوت تھا۔ ظاہر ہے کہ ایک سبکدوش فوجی افسر اس لئے کسی طرح بھی ہلکا آدمی ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔

انہی خیالوں میں الجھتے الجھتے نہ جانے کس وقت مجھے نیند آگئی جب میری آنکھ کھلی تو محسوس ہوا کہ دروازے پر کوئی آہستہ آہستہ اور دھتے دھتے سے دستک دے رہا ہے۔ میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی، کھڑکی کی راہ سے نظر آیا تو احساس ہوا کہ دن خاصا چڑھ آیا ہے۔ میں نے اپنی دستی گھڑی میں وقت دیکھ دس بجتے والے تھے چونکہ رات کے آخری پہر سوچا تھا اس لئے جلد بیدار نہ ہو سکا تھا میں ہڑبڑا کے بستر سے نکلا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

لحظہ بھر کے لئے میری آنکھوں میں روشنیوں سی اتر آئیں میرے سامنے ایک دلکش لڑکی کا سر ہلکا ہوا تھا۔ سفید ساڑھی نے اس کی سالونی رنگت کو کھل کر مزید فروزاں کر دیا تھا وہ اس سفید لباس میں لپٹی ہوئی جنت سے چرائے ہوئے کسی پھول طرح لگ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی حسین آنکھوں میں ستارے جگمگا رہے تھے۔ ستارہ آنکھیں میں سے بہت کم دیکھی تھیں۔ اس نے اپنی سحر طراز آنکھیں میری

آنکھوں میں ڈال دیں۔ جب وہ بولی تو ایسا لگا کہ جیسے چاروں طرف جل ترنگ بج اٹھے ہوں۔ ”کیا آپ کیپٹن محمد مصباح احمد ہیں؟“

میں اس اجنبی لڑکی کی زبان سے اپنا نام سن کر ایک دم چونک اٹھا تھا۔ میں نے حجب ہو کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ایک لمحے کے میرے دل میں خیال آیا کہ شاید دشمن نے مجھے چھاننے کے لئے بھڑکائی ناچال بچھلیا ہے میرے ذہن میں غصے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ رات کے حادثے نے مجھے اس طرح سے بے بس کر دیا تھا کہ دشمن مجھے کسی بھی دن قانون کے حوالے کر کے چھانسی کے تختے پر پھنچا سکتا تھا اور اب صبح ہوتے ہی ایک اور مصیبت میرے گھر کی دالیز پر کھڑی ہوئی تھی۔ میرا دل دھک دھک کرنے لگا پھر مجھے اپنی وہ تحریر یاد آئی جو میں نے زمین العابدین کو لکھ کر دی تھی۔

”کیا میں اندر آسکتی ہوں؟“ لڑکی نے نفیس لب و لہجے میں پوچھا۔

لڑکی بظاہر کسی قدر شائستہ مزاج کی دکھائی دے رہی تھی لیکن اسے میں اندر آنے کی اجازت دے کر کسی قسم کا غلط مول لیتا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے زمین العابدین سے لڑائی طور پر وعدہ کیا تھا کہ آئندہ کسی عورت کو اپنے ہاں نہیں بلاؤں گا۔ اگر موصوف اسے دیکھ لیتے تو یقیناً میری شامت آسکتی تھی۔ میں عجیب سی نگاہ میں جھٹا ہو گیا۔ لڑکی نے میرے جواب کا انتظار کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ وہ میرے قریب سے گزرتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی اس کے کھلے ہوئے سیاہ بالوں کی محک میرے مشام جان کو غمریں کر گئی۔ میرے سارے وجود میں طعریز ہو ایں چلنے لگیں۔ مجھے بے اختیار گاؤں کے بھولے بسے دن یاد آ گئے۔ میرے سینے میں خوابیدہ تھناہٹیں چلنے لگیں۔

میرا کمرہ کسی قدر بے ترتیب ہو رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ لڑکی کو بٹھاؤں یا رخصت کر دوں۔ میرے کمرے میں جو کرسی تھی اس لڑکی کے لائق بھی نہیں تھی۔ اس نے کمرے کا سرسری انداز سے ناقدانہ سا جائزہ لیا اور کسی قدر اطمینان سے کرسی چھین کر بیٹھ گئی۔

”ملازمت؟“ میں نے حیران ہو کر کہا۔ ”میں نے ان کے ہاں کوئی درخواست تو نہیں دی ہے۔“

”آپ اپنے ذہن پر زور دے کر سوچیں۔“ لڑکی حزم لہجے میں کہنے لگی۔ ”ایئرٹن انٹر نیشنل کمپنی کی جانب سے آپ کو متعدد خطوط لکھے گئے۔ اس میں تقریر نامہ بھی شامل تھا لیکن جب آپ نے ایک مرتبہ بھی رجوع نہیں کیا تو کمپنی اس نتیجے پر پہنچی کہ شاید آپ کو وہ خط نہیں ملے ہیں اس لئے اب مجھے آپ سے رابطہ قائم کرنے کو کہا گیا ہے۔“ مجھے واقعی کوئی خط نہیں ملا تھا بلکہ میری درخواستوں تک کا جواب نہیں آیا تھا اب میں سمجھ گیا کہ میرا دشمن میری برہاد میں رکاوٹیں ڈال رہا تھا۔ وہ میرے خط اڑاتا تھا کہ میں ملازمت سے محروم رہوں اور کوڑی کوڑی کا محتاج ہو جاؤں اس طرح وہ اپنے ہدایت کی تحسین کر رہا تھا۔ یہ لڑکی نہ آتی تو مجھے اس کی کبھی بھی خبر نہ ہو پاتی۔

کسی کمپنی کا مجھ میں دلچسپی لینا بھی کم حیرت انگیز نہیں تھا۔ پس پردہ ضرور کوئی بات تھی جو میرے ذہن میں کلک رہی تھی۔ میں نے استہزائیہ انداز سے پوچھا۔ ”کیا ایک ہالی فرم میرے انتقام میں سوکھ رہی ہے؟“

لڑکی میرے لہجے کی گرمی محسوس کر کے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اس کے دانت آپ دار موتوں کے مانند چمک اٹھے۔ اس نے شکستاتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”اُمیں فوجی افسروں سے بیوشہ دلچسپی رہی ہے۔ وہ اپنی فرم میں فوجیوں کو زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کرنا چاہتے ہیں اس لئے میرے ہاں نے آپ میں ذاتی دلچسپی لی ہے اور مجھے آپ سے رابطہ قائم کرنے کے لئے بھیجا ہے۔“

”وجہ؟“

اس کے رخساروں پر سرخی بکھر گئی۔ وہ ہنس پڑی تھی۔ اس نے سادہ لہجے میں جواب دیا۔ ”اس لئے کہ فوجی ایک سویلین کے مقابلے میں کہیں زیادہ ذمہ داری کا لوہہ دیتے ہیں۔ ہماری فرم میں زیادہ تر سبک دوش فوجی کام کر رہے ہیں۔ میرے ہاں

”مجھے نیلو کہتے ہیں۔“ وہ میری گھبراہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مسکرائی اور اس نے محترم لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کے لئے ایک پیغام لائی ہوں۔“

وہ اپنا سیاہ چمڑی پرس کھول کر اس میں کچھ تلاش کرنے لگی مجھ پر ابھی تک بے خودی سی چھائی ہوئی تھی اس کے سر پہلے سے پھونسنے والی خوشبو نے پورا کمرہ مگادیا تھا میں اپنی جگہ محمد ساہو کر اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لیتا رہا۔

اس نے چند لمحوں کی تلاش کے بعد پرس میں سے ایک پرزہ نکال کر میری طرف بڑھادیا۔ میں نے اس کے خوبصورت نازک اور سٹول ہاتھ سے وہ پرزہ لے کر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ اس پر ایک نظر ڈالی۔ پرزے پر کسی شخص کا نام درج نہیں تھا البتہ ایک گھر کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے لڑکی کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”کیا یہ گھر کا پتہ ہے؟“

”جی ہاں۔“ وہ اپنا خوشامسرا کر بولی۔ ”یہ پتا ایس ایچ صاحب کا ہے۔ انہوں نے آپ کو شام پانچ بجے جانے پر مدعو کیا ہے۔“

”یہ ایس ایچ صاحب کون بزرگ ہیں؟“ میں نے حجب ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں نہیں جانتے؟“ اس نے کسی قدر حیرانی سے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنی پلکیں جھپکائیں۔

”جی نہیں۔“ میں نے لٹی کے انداز میں اپنا سر ہلایا۔ ”یہ نام پہلی مرتبہ آپ کی زبان سے سن رہا ہوں۔“

”وہ بنگلہ دیش کے بہت بڑے تاجروں میں سے ایک ہیں۔“

”ہوں گے۔“ میں نے بے نیازی سے اپنے شانے اچکائے۔ ”میں ایک ریٹائرڈ فوجی افسر ہوں۔ مجھے تاجروں سے کیا واسطہ ہو سکتا ہے؟ بانی دی دے ان صاحب نے مجھے کس لئے بلایا ہے؟“

”ملازمت کے سلسلے میں۔“

قاتل نہیں ہوں کہ بے گناہوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگا چھوں۔ میدان جنگ کی بات نہ کرو۔ وہ اداہت ہوتی ہے۔“

اس کا منہ اس طرح بن گیا جیسے کڑا بادام کھالیا ہو۔ ”میرے نزدیک دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔“

اس کے جواب اور ٹھکارے میرے بدن میں آگ بھردی۔ میں نے اپنے غصے کو ضبط کرنا چاہا مگر میرے لمبے کی تلخی چھپی نہیں رہ سکی۔ میں نے کسی قدر تہ لہجے میں کہا۔ ”اگر آپ کو دونوں کا فرق معلوم نہیں ہے تو براہ کرم ایک فوجی کے سامنے اپنی زبان بند رکھیں۔ فوجی وطن کی حفاظت کرتا ہے۔ وطن عزیز کی خاطر دشمن کیا کر بیٹا بھی خدا ربین جائے تو اسے بھی قتل کرنے سے دریغ نہیں کر سکتا۔ ہمیں صرف وطن کا مفاد عزیز ہوتا ہے جبکہ ایک قاتل محض اپنے ذاتی مفاد کے لئے قتل جیسے ہمایاک جرم کا ارتکاب کرتا ہے۔“

میرے تیز و تند اور نفرت بھرے لمبے کا اس نے کوئی اثر نہیں لیا۔ اس نے بڑی خاموشی اور ضبط و تحمل سے میری باتوں کو سنا تھا۔ پھر اس نے نہایت ہی پُر سکون آواز میں کہا۔ ”وہ عورت بھی سفاک اور وحشی ہے۔ اس نے گاؤں والوں کی زندگی الجھن کر رکھی ہے۔ تم اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے اس گاؤں کے ہزاروں باشندوں پر احسان عظیم کرو گے۔“

”اگر وہ عورت واقعی ایسی ہے تو لوگ قانون کا سہارا کیوں نہیں لیتے ہیں؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔

”وہ عورت نہ صرف بے حد دولت مند ہے بلکہ اس قدر اثر و رسوخ رکھتی ہے کہ کوئی بھی اس پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کر سکتا ہے۔ اس علاقے میں اس کی حکمرانی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پھر تو یہ نیک فریضہ کوئی بھی پیشہ ور قاتل انجام دے سکتا ہے۔“ میں نے طنز

بڑی تھی۔ میں اس کے حصول کا خوابوں میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا لیکن ایک اتنی بڑی رقم کی ادائیگی میں کوئی دشواری محسوس نہیں کر رہا تھا جیسے وہ دسواٹا گا ہوں۔ لگ رہا تھا یہ رقم اس کے نزدیک کوڑیوں سے زیادہ حیثیت میں رکھتی۔ اس ملک ایسے بڑے لوگ موجود تھے جن کے لئے دولت کبھی کوئی حقیقت نہیں رکھتی تھی دوسرے لمحے میں اس شیریں تصور سے نکل آیا اور سنبھل گیا۔ میں نے اس کی طرف جھٹک کر نظروں سے دیکھا اور اپنی اضطرابی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے تجسس آمیز لہجے دریافت کیا۔ ”مجھے کیا کاٹا ہو گا؟“

اس کے چہرے پر چوہا پٹ پن تھا وہ یک لخت مٹ گیا۔ اس کی جگہ دردمندی لے لی۔ اس نے اپنے جڑے کسی قدر سختی سے اندر کی طرف بھیجنے لئے۔ اس آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس کے بشرے سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس وقت سے کھول رہا ہے۔ پھر وہ بے حد مرد و سفاک لہجے میں بولا۔ ”تمہیں ایک عورت کو کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ میں اس طرح سے اچھل پڑا جیسے مجھے بجلی کا شاک دیا گیا ہو۔ عورت کو قتل کرنا ہے؟“

”ہاں۔“ اس نے اپنی زبان سے صرف اتنا ہی کہا۔
”قتل.....“ میں سرانسیہ سا ہو گیا اور میری نس نس میں سنسنابٹ سی گئی۔ ”آخر آپ ایک عورت کو کس لئے قتل کرنا چاہتے ہیں؟“ میری آواز ارتعاش سا پیدا ہوئی۔

”کیا تمہارے نزدیک کسی کو قتل کرنا مشکل کام ہے؟“ اس کا چہرہ خوفناک ہو گیا۔ ”آخر اس میں اس قدر چٹکنے کی کیا بات ہے؟ فوجی میدان جنگ میں اپنے دشمن کو گامولی کی طرح کٹ کر رکھ دیتے ہیں۔“

”ہاں۔“ میں نے سخت لہجے میں جواب دیا۔ ”میں ایک فوجی ہوں۔ کوئی پیشہ

اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ تم اس لاش کو کھل سے کھوج کر قانون کے حوالے کرو گے؟ بہرحال یہ مسئلہ تو بہت بعد میں آئے گا۔ فی الوقت میں تمہیں یہ بتانے جا رہا تھا کہ اس رات گیس سپرے کر کے تمہیں گمری نیند سلا دیا گیا۔ اس طرح اصلی چاقو پر تہلری اٹھیں کے نشانات لے لئے گئے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ میرے منہ سے بے اختیار ایک طویل سانس نکل گئی۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ میں اس دن اتنی دیر تک کیوں سو رہا تھا جبکہ میری شروع سے ہی یہ علامت تھی کہ فجر کی اذان کے وقت بیدار ہو جایا کرتا تھا چاہے رات کتنی ہی دیر تک کیوں نہ جاگتا رہوں۔ میں بے حد سنجیدگی سے اس معاملے کے حقائق پر غور کرنے لگا۔ اس وقت میں نے اپنے آپ کو اس قدر بے بس محسوس کیا کہ بے ساختہ میری زبان سے اٹھ گیا۔ ”آپ پیٹنگی رقم ادا کر دیں۔“

ادریس الحق کا چہرہ میرا فیصلہ کن کر دکھا۔ اس نے میز کی دراز سے ایک بڑا سا لٹاف نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ایک لاکھ کی رقم موجود ہے۔“ میں نے لٹاف کھول کر دیکھا۔ اس میں سو اور پانچ سو ٹاکا کے نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔ میں نے لٹاف ہاتھ میں نہاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تمہیں اس بات کا اندیشہ نہیں ہے کہ میں یہ رقم حاصل کرنے کے بعد کہیں بھی آسانی سے فرار ہو سکتا ہوں۔ کوئی مجھے انڈیا بھی نہیں کر سکے گا۔“

ادریس الحق معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”ہم نے تمہارے بارے میں اچھی طرح جان بین کر کے ہی یہ مشن تمہارے سپرد کیا ہے۔ ہم نے کچی گولیاں نہیں کھیلی ہیں۔“ ”تمہیں میری ذات پر اس قدر بھروسہ ہے؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں۔“ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”تم اس مشن میں اس لئے بھی دلچسپی لو گے کہ وہ جگہ کبھی تمہارے دل کی دھڑکن رہی ہے۔“

”بہت خوب۔“ میں زیر لب مسکرا دیا۔ پھر میں نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

اس کے خشک لبوں پر تھکی تھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اس وقت جو چاہو سمجھ لو۔ یہ تو وقت بتاتے گا کہ تمہارا دشمن کون ہے؟ بہتر ہے کہ اب ان فضول باتوں میں وقت نہ ضائع کیا جائے۔ تم انکار کرنے کا انجام سمجھ ہی گئے ہو۔“ اس نے لحاظی تامل کے بعد میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا عظمیٰ کا تقاضا یہ نہیں ہے کہ میری پیشکش قبول کر لی جائے؟“

”مگر.....“ میں نے لرزتی ہوئی آوازیں کہا۔ ”میرے لئے یہ راستہ بھی موت کے مترادف ہے۔“

”نہیں..... یہی ایک راستہ ایسا رہ جاتا ہے جس پر چل کر تم پھانسی کے پھندے سے بچ سکتے ہو۔“ اس نے سپاٹ انداز سے کہا۔ ”مشن کے مکمل ہونے پر یہ تینوں داغ تمہارے دامن سے دھو دیئے جائیں گے ورنہ دوسری صورت میں.....“ اس نے معنی خیز انداز میں جملہ ادھر اُدھر چموز دیا۔

”قانون امانہ ضرور ہے۔“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔ ”لیکن وہ ایک بے گناہ کو ضرور محفوظ دے گا۔“

”یہ تمہارا دہم ہے۔“ اس کے چہرے پر کمرہ ہنسی پھیل گئی۔ ”ہمارے ملک میں انسانوں کے بنائے ہوئے قانون پر عمل کیا جا رہا ہے۔ اس قانون میں صرف محسوس ثبوت کی ضرورت ہوتی ہے۔ شاید تمہیں نہیں معلوم کہ کتنے بے گناہ انسان اس قانون کی وجہ سے پھانسی کے پھندے تک پہنچ جاتے ہیں۔ تم بھی ان میں سے ایک ہو گے۔ ہمارے پاس صرف یہ تصویب ہی نہیں بلکہ وہ چاقو بھی موجود ہے جسے دنیا کی کسی بھی عدالت کے سامنے ایک ناقابل تردید ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس چاقو پر تمہاری انگلیوں کے نشان بھی موجود ہیں۔“

”وہ کس طرح؟“ میں نے خیرزدہ ہو کر پوچھا۔ ”کیا وہ چاقو نفی نہیں تھا۔“ ”یقیناً نفی تھا۔“ اس نے شائستگی سے جواب دیا۔ ”وہ قتل بھی ایک ذمہ دار تھا لیکن

”کون سی جگہ ہے وہ؟“

”حسن پور۔“

”حسن پور؟“

میں اپنے گاؤں کا نام سن کر اچھل پڑا تھا؟ آج بھی میری سانسوں میں اس گاؤں بویاس برہی ہوئی تھی۔ میں نے جوانی کی حدود تک وہاں پُر کیف زندگی گزار لی تھی۔ کبھی بھی مجھے اپنے گاؤں کی یاد آتی تھی تو حیران دل سینے میں بری طرح دھڑکنے لگتا تھ میری بے شکریادیں اس کے گوشے گوشے اور چپے چپے سے وابستہ تھیں۔

تاہم یہ بات میری سمجھ سے بالاتر تھی کہ حسن پور جیسے گاؤں میں کسی عورت کی موجودگی کیا معنی رکھتی ہے؟ آخر وہ کون عورت ہے جو اس گاؤں پر حکمرانی رہی ہے؟ اس نے گاؤں کے باشندوں کو کس بنیاد پر ظلم و ستم کا نشانہ بنارکھا ہے؟ اور دور دراز اور پسماندہ گاؤں میں کوئی سونے کی کان بھی نہیں ہے۔ وہ ایک گمناں سا گاؤں ہے۔

مجھے اس عورت کے تذکرے میں داستان طرازی کا گمان ہونے لگا۔ اچانک اور خیال میرے ذہن میں سرسرایا۔ آخر وہ کون لوگ ہیں جو گاؤں والوں کو اس عور سے نجات دلانا چاہتے ہیں؟ اور پھر اس کی موت کے لئے پیہ پانی کی طرح بہا رہے ہیں تو کوئی دیر بعد یہ خدشات سوال بن کر میری زبان پر آ گئے۔

اور میں الحق نے میرے خدشات کو بڑی بخوبی سمجھ گئی ہے سنا اور کسی قدر توقف کے کہہ۔ ”اس ملک میں چند ایسے خداتر سبندے بھی موجود ہیں جو ظلم و ستم کی کہانیاں کر گاؤں والوں کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ گاؤں کے لوگ اس عورت سے عاجز آ گئے ہیں انہیں اس عورت سے جب ہی نجات مل سکتی ہے جب اس کے وجود سے دنیا کو پاک دیا جائے۔“

اور میں الحق کی بات میرے دل میں بیٹھ نہیں سکی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ

مدرے معاملے کا پس منظر کچھ اور ہی ہے۔ وہ اصل بات گول کر گیا ہے۔ اس نے تصویر کا صرف ایک ہی رخ دکھایا ہے۔ بہر حال اب مجھے گاؤں تو جانتی تھا۔ وہاں پہنچنے کے بعد ہی سارے حقائق میرے علم میں آ سکتے تھے۔ ظاہر ہے کہ میں آنکھ بند کر کے اور میں الحق کی بات پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔ یہ شخص مجھے معتبر نہیں لگا تھا۔

میں نے قدرے توقف کے بعد اور میں الحق سے پوچھا۔ ”اس عورت کا نام کیا ہے؟“

”عالیہ۔“

”عالیہ؟“ میں نے زیر لب دہراتے ہوئے اپنے ذہن پر زور ڈالا۔ میری یادداشت میں آج بھی اپنے گاؤں کی بہت سی عورتوں کے نام موجود تھے لیکن کوشش کے باوجود میرے ذہن میں عالیہ نامی کسی عورت کا تصور نہ ابھر سکا۔ اس نام کی کوئی عورت وہاں نہیں تھی۔

”کیا اس عورت کا تعلق اس گاؤں سے ہے یا وہ کہیں اور سے آئی ہوئی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ اس گاؤں کی عورت نہیں ہے۔“ اور میں الحق نے جواب دیا۔

”آپ کے پاس اس عورت کی کوئی تصویر ہوگی؟“ میں نے دریافت کیا۔

”اتفاق سے اس کی کوئی تصویر میرے پاس نہیں ہے اور نہ ہی میں نے اس کی کوئی ضرورت سمجھی۔“ اور میں الحق نے کہہ۔ ”گاؤں پہنچو گے تو اسے پہچاننے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ اس نے حویلی خرید کر اس میں رہائش اختیار کر لی ہے۔“

☆-----☆-----☆

میں نے اعلیٰ پینتیس یور کا ایک امریکن ریو اور خریدار جو حال ہی میں بازار میں آیا تھا۔ یہ ریو اعلیٰ قیمتی تھا مگر اتنا ہی خطرناک بھی۔ یہ جدید ترین تھا۔ اسی سال حصارف کرایا گیا تھا۔ میں نے احتیاطاً سوا گولیاں بھی ساتھ خرید لیں اور دونوں چیزیں کلف

کے لفافے میں رکھ کر ایک ایسا بڈل بنا لیا کہ دیکھنے والے کو گمان نہیں گزر سکتا تھا کہ اس بیکٹ میں کیا چیز موجود ہے۔ میں نے چند جوڑے کپڑوں کے رکھ کر کچھ پو والور والا بیکٹ چھپا دیا۔ مزید کچھ تیاریوں کے بعد میں دوسرے دن رات کے وقت سینٹر کے ذریعہ باریال روانہ ہو گیا۔ مجھے باریال پہنچ کر حسن پور کے لئے لالچ لینا تھی۔ کوئی سٹیرلا براہ راست یہاں سے حسن پور نہیں جاتی تھی۔ حسن پور باریال سے سو میل کے فاصلے پر جنوب میں واقع تھا۔

☆-----☆

سینٹر میں سونے کے لئے بستر پر لیٹا تو میری نیند جیسے اڑ گئی تھی۔ میرا دل پیش آنے والے واقعات کا سوچ سوچ کر دھڑکنے لگا۔ ذہن میں طرح طرح کے خیالات کی ایک یورش سی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں ایک عورت کو کس طرح سے قتل کر سکوں گا۔ میں نے کبھی قتل و قنارت گری میں حصہ نہیں لیا تھا۔ میدان جنگ کی بات اور تھی۔ ایک عورت کو قتل کرنا کوئی بہادری کا کام نہیں تھا۔ ایک احساسِ جرم میرے پیروں میں بیڑیاں ڈال رہا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ حالات مجھے اس بڑی طرح اپنے فتنے میں جکڑ لیں گے کہ میں ایک عورت کو قتل کرنے پر آمادہ ہو جاؤں گا۔ میرے مقابلے پر کوئی مرد ہوتا تو شاید میں اس انداز سے نہ سوچتا۔ مگر وہ ایک عورت تھی۔ کیا ایک عورت واقعی اس قدر ظالم بھی ہو سکتی ہے کہ اسے صفحہ ہستی سے مٹانا اشد ضروری ہو جائے؟

صبح باریال پہنچا تو معلوم ہوا کہ حسن پور کے لئے لالچ شام کے وقت جاتی ہے میں نے سہ پہر تک باؤت باریال میں محوم بھر کر گزارا اور لالچ کی رواجی سے ایک گھنٹہ قبل گھاٹ پر پہنچ گیا۔ گھاٹ پر بہت سے لوگوں کا جھوم تھا۔ اس جھوم میں میری نظر چار آدمیوں پر پڑی جن کی حرکات و سکنات کسی قدر بے اسرار اور مشتبہ سی تھیں۔ وہ چاروں ایک گوشے میں کھڑے ہوئے تھے اور ان کی متنی خیز نگاہیں مجھ پر مرکوز تھیں۔ میں لالچ

کے انتظار میں ادھر ادھر ٹھہرے لگتا تو ان کی نظروں کو اپنے تعاقب میں پاتا تھا۔ جیسے وہ مجھے ایک لمبے کے لئے بھی نظروں سے اوجھل ہوئے نہیں دیکھنا چاہتے ہوں۔ وہ مجھ پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھے۔ میں اپنا ٹک دور کرنے کے لئے انہیں پتھر دے کر ایک قریبی ہوٹل میں جا چھپا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے انہیں بدحواسی کے عالم میں سڑک پر ادھر ادھر بھٹکتے ہوئے پایا تھا۔ ان کے چروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ لوگ مجھے تلاش کر رہے تھے۔ شاید میں ان کا شکار تھا۔

مجھے اندیشوں نے گھبرا شروع کیا۔ یہ لوگ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟ کہیں یہ اور بس الحق کے ساتھی تو نہیں جو مجھ سے ایک لاکھ روپے بھین لینے کے لئے میرے تعاقب میں لگ گئے ہیں مگر روپے جھیننے کے لئے انہیں اتنی دور آنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ اسی دن اور رات میرے گھر پر دھوا بول سکتے تھے جب میں رقم لے کر گھر پہنچا تھا۔ یہ لوگ اس قدر احمق بھی نظر نہیں آتے تھے کہ رقم کی غرض سے ہڈیاں آ جائیں۔ پھر اس امر سے سب واقف ہیں کہ کوئی بھی شخص اتنی بڑی رقم اپنی جیب میں لئے نہیں پھرے گا۔ میں نے وہ رقم بیک میں ایک فرضی نام سے اکاؤنٹ کھولا کر محفوظ کر دی تھی۔ میری جیب میں اس وقت ایک ہزار روپے تھے۔ مگر جس ملک میں مفلسی اور غربت چاروں طرف پھیلی ہوئی ہو وہاں ایک ہزار کے لئے بھی قتل ہو سکتا تھا۔

میرا ذہن انجانے دشمن کی طرف چلا گیا۔ اور بس الحق کی باتوں سے میں نے قیاس لگایا تھا کہ میرے انجانے دشمن نے میرے راز اس کے ہاتھ فروخت کر دیئے ہیں۔

اور بس الحق اور اس کے درمیان کوئی ساز باز ضرور تھی یا پھر وہ دونوں ہی میرے خلاف سرگرم عمل تھے۔ میرے دشمنوں کے دل سے شاید ابھی بھڑاس نہیں نکلی تھی اس لئے وہ مجھے مزید ڈک پہنچانے پر تلے بیٹھے تھے اور انہوں نے چار بار مدعاٹوں کو میرے تعاقب میں لگا دیا تھا۔ اب حسن پور تک میرے ساتھ کس قسم کے واقعات پیش آئیں گے اس کے بارے میں مجھے قطعی کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن اس بات کا خوف و خدشہ تھا کہ وہ کچھ

نہ کچھ میرے ساتھ ضرور کریں گے۔ اس کے لئے مجھے چوکنار و ہوشیار رہنے کی ضرورت تھی۔

سلطانہ نالی لالچ حسن پر جاتی تھی۔ وہ اپنے وقت پر آگئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے مسافروں سے کچھ کچھ بھر گئی۔ میرا ارادہ اول درجے سے سفر کرنے کا تھا مگر ان بد معاشوں کی وجہ سے میں نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور تیسرے درجے میں غصا کر بیٹھ گیا۔ اس طرح میں وقتی طور پر خطرات سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ اتنے مسافروں کے درمیان وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔

اس درجے میں کسی قدر جس اور کھن کی کیفیت تھی مگر لالچ چلتے ہی ہوا کے جھونکے اندر آنے لگے۔ کچھ ہی دیر میں لالچ کا زیریں حصہ فرحت بخش بن گیا۔ وہ چاروں کسی منصوبے کے تحت میرے تعاقب میں تھے۔ وہ چاروں باری باری زیریں گھسے میں آکر ایک چکر لگاتے اور میری طرف مسترخانہ مسکرہٹ اچھالے ہوئے دوبارہ اوپر چلے جاتے۔ مجھے ان کے بار بار چکر لگانے کی وجہ سے ہنسی بھی آ رہی تھی۔ انہیں جیسے یہ دھڑکالہ ہوا تھا کہ کہیں میں کھڑی سے پانی میں چلا لاک لگا کر ان کے ہاتھ سے نہ نکل جاؤں۔

لالچ ساری رات چلتی رہی۔ صرف دو تین گاؤں پر کچھ دیر کے لئے رکی تھی۔ میں ایک ہل کے لئے بھی نہیں سو سکتا تھا۔ ساری رات میرے ذہن میں خوف و ہراس کے ہادل جھماکے رہے اور اندیشے ذریعہ پر لپٹنے کی طرح لہراتے اور ڈٹے رہے تھے۔ میں اپنے دشمنوں سے قافلہ رہ کر انہیں کوئی موقع دینا نہیں چاہتا تھا۔ یہ تو میں سمجھ گیا تھا کہ وہ لوگ میری جان کے دشمن نہیں ہیں۔ کہہ سکتے تھے قتل کرنا ان کے لئے قطعی دشوار نہ تھا۔ البتہ وہ مجھے کسی سنگین واقعے میں ملوث کر سکتے تھے تاکہ میں اس میں ایسا پھنس جاؤں کہ نکل ہی نہ سکوں۔ انہوں نے رات کے وقت بھی میری عمرانی کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ وہ وقفے وقفے سے آکر نیچے جھانک جاتے تھے۔

وقت گزاری کے لئے میں نے اپنے گاؤں اور عالیہ کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ یہ عورت میرے لئے ایک معرہ بنی ہوئی تھی۔ بہر حال اب گاؤں پہنچ کر ہی اس طیلے میں کچھ معلوم کیا جا سکتا تھا۔ میرے لئے یہ بات بھی خاصی تعجب خیز تھی کہ اس نے رہائش کے لئے ایسی حویلی کا انتخاب کیوں کیا جو گاؤں میں آسپ زدہ مشہور تھی اور دقوں سے ویران پڑی ہوئی تھی۔ میں اپنے بچپن کے دنوں میں اس حویلی کے بارے میں طرح طرح کے قصے اور کہانیاں سنا کرتا تھا۔ انہی میں سے ایک حکایت یہ بھی تھی کہ اس حویلی کو ہندوستان کی ایک ریاست کے مہاراجہ نے قبضہ کیا تھا۔ پھر تحریک آزادی اور انگریزوں کے اقتدار سے خوفزدہ ہو کر اس حویلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کی لمبی بیویاں اور اس لئے کہ لڑکے تھے۔ لڑکوں کی شادی کے بعد مہاراجہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے مدعا کر گئے۔ اپنے پیچھے انہوں نے بہت بڑا خزانہ چھوڑا تھا۔ اس خزانے کی تقسیم نے مہاراجہ کے بیٹوں اور بیویوں میں باہمی چپقلش پیدا کر دی اور ایک دن ایسا خون خرابہ ہوا کہ پوری حویلی اجڑ کے رہ گئی اور پھر کبھی آباد نہ ہو سکی۔ روایت کے مطابق مہاراجہ کا سب سے چھوٹا بیٹا اس خون خرابے سے محفوظ رہا تھا۔ کیونکہ وہ ان دنوں لندن میں زیر تعلیم تھا۔ کئی برس کے بعد وہ کلکتہ واپس آکر وکالت کے پیشے سے شغلوں ہو گیا۔ تاہم اس نے کبھی گاؤں آکر اپنے باپ کی نشانی کو دیکھنا تک گوارا نہیں کیا تھا۔ یہ حویلی آہستہ آہستہ آسپ زدہ مشہور ہو گئی۔ ویسے بھی حویلی گاؤں کے انتہائی سرے پر آبادی سے اس قدر دور تھی کہ کوئی اس طرف پہنچنا بھی نہیں تھا۔

صبح ہوئی تو میرا خوف و ہراس کسی حد تک کم ہو گیا تھا۔ دن کی روشنی میں وہ معاش مجھ پر ہل نہیں بول سکتے تھے۔ وہ دن بھی بغیر کسی مصیبت کے گزر گیا۔ جب لالچ ہانڈا گھر پہنچی تو سرسئی شام بجلی ہوئی تھی۔ اب سن پور محض تین میل کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ چاند عمر میں لالچ تقریباً غلی ہو گئی تھی۔ میں زیریں حصے میں اکیلا تھا اور اپنی اہستہ پر بیٹھا ہوا دھڑکنے والے ساتھ اپنے گاؤں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ افکار

☆-----☆-----☆

جب مجھے ہوش آیا تو میں نے سر کے زخم میں درد کی ہلکی ہلکی نیسیں اٹھتی ہوئی محسوس کیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک لطیف سی مسک میرے حواس پر چھانے لگی۔ اس مسک نے کسی حد تک میری تکلیف کے احساس کو کم کر دیا تھا۔ میں نے چند لمحوں کے بعد اپنی منوں بھاری پلکیں اٹھا کر آنکھیں کھول دیں۔ میری آنکھوں کے سامنے دھند کی چادر پھیلی ہوئی تھی۔ چند ثانیوں میں دھند چھٹ گئی۔ میں نے اپنے اوپر سولہ سترہ سال کی لڑکی کو جھکا ہوا پایا۔ وہ بے حد حسین تھی۔ قدرت بعض پیکر ایسی توجہ سے تراشتی ہے کہ اس میں کوئی عیب اور کمی نہ رہ جائے۔ اس کے شانوں پر بکھرے ہوئے لالہ سیاہ ہل بتا رہے تھے کہ وہ ابھی ابھی ناکر آئی ہے۔ ایک ولفریڈ خوشبو اس کے گیسوؤں سے بوٹ رہی تھی۔ اس کی پیشانی شبلی اور فراخ تھی۔ بمنورے جیسی سیاہ آنکھوں میں ہمیل سی کمرائی تھی۔ اس کی نگاہیں میرے ہاتھ کی بندھی ہوئی پٹی پر مرکوز تھیں۔ میں نے اس کے حسین چہرے پر فکر مندی کے آثار دیکھے۔ محاسن کی نگاہیں میرے چہرے کی طرف اٹھیں۔ مجھے ہوش میں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چراغ جلنے لگے اور دھندلوں پر سرخی پھیل گئی۔

اس نے دیکھے چہرے اور پہنچتی ہوئی آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بتا شایعے میں بے پوچہ۔ ”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”نیک ہوں اور زندہ ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور مجھے اپنی آواز بہت دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

میں نے اپنا ہاتھ بے اختیار زخم کی طرف بڑھانا چاہا۔ کیونکہ اس میں درد کی لہریاں قحی۔ لڑکی نے جھپٹ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے پھول جیسے نرم و نازک ہاتھ کے لمس سے میرے بدن میں جیسے اپنا بت کے بے پایاں جذبے کی فرحت سراپت کر گئی۔ اگر میری کوئی بیٹی ہوتی تو شاید میں اس کے ہاتھوں میں بھی لمس کا ایسا ہی راحت انگیز سرور

برس کا عرصہ کس قدر طویل ہوتا ہے۔ مجھ پر جذبات کی کیفیات ایسی طاری ہوئیں اپنے ارد گرد کا ہوش بھی نہیں رہا۔ میں اس وقت چونکا جب چاروں بد معاش خاموش۔ نیچے آکر میرے سامنے کھڑے ہو گئے۔ میری غفلت کے باعث انہیں مجھے گھیرا موقع مل گیا تھا۔ میرے پاس اتنا وقت بھی نہیں رہا تھا کہ دستی بیک سے ریوالتور سکوں۔

وہ چاروں میری طرف بڑھنے لگے۔ ان کے چہروں پر درد نگہی اور سفاکی چھائی تھی۔ لالچ بک رفتاری سے حسن پوری کی طرف بڑھ رہی تھی۔ انہی کا شور اس قدر کو رہا تھا کہ دھوکے لئے چیخا بھی نہ لایا تھا۔ تاہم میں نے کسی قسم کی گھبراہٹ کا مظاہر نہیں کیا۔ میں نے خود پر قابو پایا ہوا تھا۔ میں ان چاروں سے مقابلے کے لئے اپنے آپ پوری طرح تیار کر چکا تھا۔

چند ثانیوں کے بعد وہ چاروں بد معاش مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ میں نے ایک بد معاش تو فوراً ہی ڈھیر کر دیا تھا۔ میرا مکاناس کے پیٹ میں لگا تھا۔ وہ تڑپ کر اور پیچ مار کے پراوند ہوا کر پڑا۔ فرش نے اس کی کھوپڑی بھادی تھی۔ وہ اپنے ساتھی کا یہ حشر دیکھ کر اشتعال میں آ گئے۔ ان میں سے ایک بد معاش نے میرے پیچھے آکر مجھے اس بڑی طر جکڑ لیا کہ میں بے بس ہو کر رہ گیا۔ بقیہ دو بد معاشوں نے مجھ پر لاتوں اور گھونٹوں بادش شروع کر دی۔ ان کی ضربوں سے میرے جسم کا کوئی حصہ محفوظ نہیں رہ سکا۔ اس بد معاش کے کھٹے میں اس بڑی طرح جکڑا ہوا تھا کہ نکلنے کا موقع بھی نہیں مل سکا۔ بس میرے منہ سے دلغراش جھپیں اور کراہیں نکلتی رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ مجھ پر غنود طاری ہونے لگی۔ میری آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اچانک ہی ایک بد معاش نے کسی سخت چیز سے میرے سر پر بھر دار کیا۔ ساری دنیا مجھے پکڑ کھاتی ہوئی نظر آنے لگی اور میں تارکیوں میں ڈوبنے لگا دوسرے لمحے میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا تھا۔

کر مغربی سمت کی کھڑی کھول دی۔ ہوا کا ایک خوشگوار جھونکا اندر آیا۔ میں نے کھڑکی کی راہ سے صاف شفاف آسمان کو دیکھا۔ باہر سنہری دھوپ چمکی ہوئی تھی۔ میں یہ اندازہ نہیں کر سکا کہ دن کس قدر چڑھ آیا ہے۔ میں نے بولنا چاہا مگر پیاس سے میرا حلق خشک ہو رہا تھا۔ میں نے ہاتھ کے اشارے سے اس سے پانی مانگا۔ وہ تھیرکی طرح کمرے سے لٹکی اور فوراً داہیں آ گئی۔ اس کے ہاتھ میں مٹی کا بڑا سا پیالہ تھا۔ میں نے پانی پینے کے لئے اٹھنا چاہا تو سارے بدن میں درد کی لہر پھیل گئی۔ میں بے حس و حرکت پڑا رہ گیا۔ میرے بدن کا جو زور و زدد کر رہا تھا۔ لڑکی نے مسہری پر چڑھ کر پیالہ میرے سرہانے کے قریب رکھا اور دو زانو ہو کر میرا سراپے زانو پر رکھ کر اور پیالہ اٹھا کر میرے خشک ہونٹوں سے لگا دیا۔

مٹھڑے پانی کے گھونٹ میرے حلق کو تر کرتے ہوئے جسم میں اترنے لگے۔ میں جیسے کوئی امرت پی رہا تھا۔ میرے جسم میں طاقت عود کر آئی۔ میں نے میری پانی پیا۔ راحت کا احساس میرے رگ و پے میں سرایت کرنے لگا۔ پانی پلانے کے بعد اس نے میرا سر آہستہ سے نیچے دھک دیا۔ میں نے اس پل اپنی آنکھیں بند کر کے سوچا۔ اگر میری بیٹی ہوتی تو شاید وہ بھی اسی طرح میری خدمت کرتی۔ مجھے اپنی اسی زندگی پر بچتا ہوا ہونے لگا کہ میں نے شادی کیوں نہیں کی۔ میں نے اٹھا کر اور اس کی طرح کیوں نہیں بنایا۔ لوگ اس لئے تو شادی کرتے ہیں کہ شادی چڑوں اور مٹیوں کو پانے کا راستہ ہے۔ ان کے ہل بچے پیدا ہوتے ہیں اور کتنے چراغ جل اٹھتے ہیں۔ ان چراغوں کو بجھانے کے لئے کتنے طوفان آتے ہوں گے، کیسی کیسی آندھیاں زمانے کی حرارت بن کر اٹھتی ہوں گی لیکن ماں باپ ان طوفانوں کے آگے سینہ سپر ہو جاتے ہیں تاکہ یہ چراغ بجھنے نہ پائیں جن سے ان گھروں میں زندگی ہے، رونق ہے، بہاریں ہیں، حسن ہے۔ شاید اسی جذبے کا ہم جہت، ہمت اور شفقت ہے۔

میں نے آنکھیں کھول کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ اسے اپنی طرف دیکھتے اور

محسوس کرتا۔ کیا لطیف سانس تھا۔ میں اپنی زندگی میں پہلی بار ایک انوکھے اور انمول جذبے سے آشنا ہوا تھا۔ میں اپنا داور و زخم کی نیٹیں بھول گیا تھا۔ اپنے آپ کو بھول گیا تھا۔ میری رگ رگ میں اس لڑکی کے لئے انجانی محبت کا جذبہ ایک طوفان برپا کر پھرنے لگا تھا۔

”نہیں..... نہیں، آپ ہاتھ نہیں لگائیں۔“ اس کی جمیل سی آنکھوں میں خوف سمٹ آیا۔ اس نے جل ترک جیسی آواز میں کہا۔ ”جناب! زخم ابھی بھرا نہیں ہے۔ کچا ہے۔ آپ کو اپنا بڑا خیال رکھنا ہو گا۔“

میں نے اپنے اندر بڑی فہمت محسوس کی۔ میرا ہاتھ ابھی تک اس کے نازک ہاتھوں میں دبا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جیسے کوئی فرحت کا خزانہ تھا۔ جو میرے زخمور میں بکلی کی لہروں کی طرح سرایت کر رہا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اگر وہ میرے ہاتھ کو اس طرح اپنے ہاتھوں میں لئے چند گھنٹے بیٹھی رہی تو زخم جلدی مندمل ہو جائیگا۔ اس نے چند لمحوں کے بعد میرا ہاتھ آہستہ سے میرے سینے پر رکھ دیا۔

میں نے ہل بھر کے لئے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میرے زخم میں دیکھا، ٹیٹیر اٹھنے لگی تھیں۔ میں نے پھر اپنی آنکھیں کھول کر پھرائی ہوئی نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ یہ ایک مستطیل کمرہ تھا۔ دروازے کے پاس ایک بڑی سی چوکی پر سرخ رنگ کی درو اور چھائی بچھی ہوئی نظر آئی تھی۔ کمرے کے بیرونی دروازے کے عین سامنے لمبو چوڑی مسہری دیوار کے ساتھ لگی ہوئی تھی جس کے نرم دگلا زار ہے حد آرام دہ بستر میں لیٹا ہوا تھا۔ وہ لڑکی مسہری پر میرے پاس دو زانو ہو کر بیٹھی ہوئی تھی۔

کمرے میں کسی قدر جھج اور محض سی تھی جبکہ کمرہ بے حد کشادہ تھا۔ میرے چہرے پر پسینے کی بوندیں ابھرنے لگیں۔ باہر بھی شاید شدید گرمی پڑ رہی تھی۔ اس نے میری بے چینی محسوس کر لی اور پھر اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ میرا چہرہ سینے میں تر ہو رہا ہے۔ اس نے اپنی ساڑھی کے پلو سے میرے چہرے کا پینہ صاف کیا اور مسہری سے اتر

مسکراتے ہوئے پلایا۔ میں بھی جواباً مسکرا دیا اور اس سے پوچھا۔ ”میں کہاں ہوں؟“
اس کے رخسار دکنے لگے۔ وہ آہستہ سے بولی۔ ”میرے گھر میں۔“
میں اس لڑکی کے گھر میں کسی طرح اور کیوں کر پہنچا جسے اس کی کچھ خبر نہ تھی
قلبی کہانی کی طرح میں ایک اجنبی اور پیاری سی لڑکی کے گھر میں تھا میں نے اس
سوالات کی بوجھاؤ کر دی۔ ”کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ مجھے ان خطرناک بد معاشوں سے
لے بچایا؟ یہاں میں کون لے کر آیا؟ وہ بد معاش لوگ کہاں ہیں؟“
”میں اپنی لالچ میں ادھر سے گزر رہی تھی کہ اچانک میری نظر مسافر لالچ
زیریں حصے پر پڑی۔“ وہ غمخیز ٹھہر کر بتانے لگی۔ ”میں نے دیکھا چار بد معاش مل کر
کو بڑی طرح مار رہے ہیں۔ آپ کو بچنے ہوئے دیکھ کر مجھ سے رہبان گیا۔ میں نے اپنی
کارخ اس لالچ کی طرف موڑ لیا۔ جس وقت میری لالچ قریب پہنچی اس وقت آپ
ہوش ہو چکے تھے اور ان بد معاشوں نے آپ کو ندی میں پھینکنے کے لئے اٹھار کھا تھا۔
اور میرے ساتھ جو مرد تھے جنہیں میں نے لفٹ دی تھی شور مچا دیا۔ ان بد معاشوں
جب ہمیں دیکھا تو انہوں نے آپ کو فرش پر پھینک دیا اور ندی میں کود گئے۔ پھر وہ
جانے کس سمت تیزی سے اندر کی طرف تیرتے ہوئے نکل گئے۔ مجھے ان کی نہیں
کی فکر تھی۔ میں یوں بھی کسی شریف آدمی کے ساتھ ظلم ہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتی پھر
آپ کو شدید زخمی حالت میں اپنے گھر لے آئی۔ آپ کوئی دو دن تک مسلسل بے ہوش
رہے ہیں۔“

میں نے اس نیک اور عظیم لڑکی کو منوں لگا ہوں سے دیکھا میری آواز جذبے
سرشاری سے قہر قرائی۔ ”میں تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھول سکوں گا۔“
”آپ مکمل صحت یابی تک میرے ہاں زیر علاج رہیں گے۔“ وہ ذیہ
مسکرائی۔ ”آپ اب اسے اپنا ہی گھر سمجھیں۔“
”اگر میں ساری زندگی یہاں رہنا چاہوں تو کیا رہ سکتا ہوں۔“ میں نے اس

اگھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔
”ساری زندگی؟ وہ کس لئے؟“ اس کے حسین چہرے پر مصومیت بکھر گئی۔
”اس لئے کہ اس ریاکاری اور منافقت کی دنیا میں کسی شخص کو بیٹی جیسا تدار ملے
اور یہاں سے جانا کیسے پسند کرے گا؟“
”اوہ۔“ وہ دنگش انداز میں مسکرا دی۔ ”کیا آپ کی کوئی بیٹی نہیں ہے؟“
”نہیں۔“ میں نے اداسی سے جواب دیا۔ ”میں شادی شدہ ہوتا تو شاید تم جیسی
ملن چار بیٹیاں ضرور ہوتیں۔“
”کیا یہ ضروری ہے کہ آپ کی بیٹیاں ہوتیں۔“ اس نے گفتگو کے کلمہ ”شاید
کے بیٹے ہی بیٹے ہوتے۔ کیوں؟“
”بنگل میں کون سا ایسا گھر ہے جہاں بیٹیاں نہیں ہیں۔ اس لئے میں بھی کئی ایک
لاپ ہو گیا۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ اس نے تائیدی لیے میں کہا۔ ”اچھا تو آپ مجھے اپنی بیٹی
سمجھیں۔ ٹھیک ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا نام ہے ہماری بیٹی کا؟“
”پوین۔“ اس کے لیے میں ہلکی سی خوشی آ گئی۔ ”لیکن مجھے سبھی پادرو کہہ کر
تے ہیں۔ آپ بھی پادرو کہہ کر لے سکتے ہیں۔“

”نام بھی تمہاری طرح پیارا ہے۔“ میں بولا۔ ”میں تمہیں پادرو کے نام سے ہی
ادرس گا لیکن مجھے اس گھر میں تمہارے سوا کوئی اور نظر نہیں آیا۔ تمہاری ای ابو کہاں
ہیں؟ تم کتنے بھائی بہن ہو؟“

”میرے ابو؟“ اس کا لہجہ یکسر بدل گیا۔ اس کا چہرہ بھی بگھ گیا۔ اس کی بڑی بڑی
اگھوں سے اداسی بھانکنے لگی۔ وہ اپنا خوشامرلا تے ہوئے افسروسی سے بولی۔ ”آپ
مجھ لیں کہ میرے ابو نہیں ہیں۔ کوئی بھائی بہن بھی نہیں ہے۔ میری صرف ایک

بیدار کر گئی۔ اپنے نعش لب ولہجے، عادت و اطوار کی شانلنگی اور لباس کے سلیقے سے وہ کسی طرح بھی گاؤں کی رہنے والی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس میں ایک شہری اور تعلیم یافتہ لڑکی ہونے کی بھرپور جھلک تھی۔ اس کی اپنائیت میں ایک بے ساختہ پن تھا، اس میں کسی قسم کی کوئی تنجک نہ تھی۔ گاؤں کی لڑکیاں ایسی کہاں ہوتی ہیں۔

کوئی ہفتہ بھر پارو کی عمرانی میں میرا علاج ہوتا رہا۔ اس نے بتایا کہ ہائی اسکول میں تعلیم کے ساتھ ساتھ اس نے نرسنگ کی تربیت حاصل کر لی تھی اور اس کے پاس ڈپلومہ بھی تھا اور اب وہ ڈھاکہ ایجن کالج سے انگریزی ادب میں ایم اے کر رہی ہے۔ وہ چھٹیوں میں اکثر کہاں کے پاس چلی آتی ہے۔ اسے شہر کے مقابلے میں گاؤں بہت اچھا لگتا ہے اور یہاں بڑا سکون سماتا ہے۔

میں اس کے لئے ایک انجینی مسافر کی طرح رہا۔ میں نے دانستہ اس سے عالیہ کے بارے میں نہیں پوچھا اور نہ ہی اس نے مجھے اس ظالم اور شیطان صفت عورت کا کوئی تذکرہ کیا۔ اسے میں نے اپنے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا تھا اور نہ ہی اس کی کوئی ضرورت دوس کی تھی۔ صرف میں نے اسے اتنا بتایا تھا کہ میں ایک ریٹائرڈ فوجی افسروں اور بچے ایک دوست سے ملنے حسن پور آیا ہوں۔ میرے دل میں کئی بار یہ خیال آیا کہ اس سے کیوں نہ عالیہ کے بارے میں دریافت کروں۔ پھر کچھ سوچ کر یہ خیال ترک کر دیتا تھا۔ اس کی باتیں اس قدر سندر ہوتی تھیں کہ میں اس میں کھو کر رہ جاتا تھا۔

پارو کی شخصیت میرے لئے ہر اسرار اور ناقابل فہم سی ہو گئی تھی۔ اس کا سبب یہ تھا کہ اب تک مجھے اس گھر میں پارو کے سوا کوئی اور فرد نظر نہیں آیا تھا۔ حتیٰ کہ میں ان ٹیم جی کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا جو میرا علاج کر رہے تھے اور جن کے مطب سے ہمارے لئے دوائیاں آتی تھیں ہاں، ایک بوڑھی ملازمہ ضرور تھی، جو رات کے وقت ہماری کسی ضرورت کے پیش نظر میرے کمرے میں سوتی تھی لیکن وہ بھری اور گونگی تھی۔ یہ گھر ایک اونچے نیچے پر بنا ہوا تھا جو چاروں طرف سے پانی میں گھرا ہوا تھا۔ اس کا

ای ہیں، وہی میری سب کچھ ہیں۔

پارو کو اپنے باپ سے شاید کسی قدر جذباتی لگاؤ رہا ہو گا۔ اس لئے اس کے باپ کی جدائی کا غم ابھی تازہ تھا۔ شاید اس کے باپ کے ساتھ حال ہی میں کوئی ایسا حادثہ پیش آیا تھا جس نے ان کے درمیان دائمی جدائی پیدا کر دی تھی وہ اپنے باپ مرحوم اس لئے بھی نہیں کہتی ہو گی کہ ایسا کہنے سے بہت تکلیف اور اذیت محسوس کرتی ہو گی۔ عموماً بیٹیوں کو اپنے باپ سے بہت پیارا اور جذباتی لگاؤ ہوتا ہے۔

میں نے اس کے باپ کے بارے میں مزید کچھ پوچھنا بہتر نہیں سمجھا۔ اگر افسردگی نے میرے دل پر خاصا اثر کیا تھا۔ میں نے موضوع بدلا اور پوچھا۔ "تمہارا کہاں ہیں؟"

پارو کو جواب دینے میں کچھ تاہل سا ہوا تھا۔ قدرے توقف کے بعد اس نے دیا۔ "وہ بریال اپنی ایک سیمپل کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لئے گئی ہوئی ہیں شاید کچھ دنوں بعد لوٹ کر آئیں گی۔"

"تم کس لئے شادی میں نہیں گئیں؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔ "جبکہ لڑکی شادی بیاہ کی تقریبات سے زیادہ دلچسپی ہوتی ہے۔"

"اس لئے کہ میرا موڈ نہیں تھا۔" اس نے جواب دیا۔ "اور ہاں۔" اچانک سراسیمہ ہوتے ہوئے بولی۔ "میں تو بھول ہی گئی تھی حکیم جی نے آپ سے اور کسی سے بھی زیادہ باتیں کرنے سے منع کیا تھا آپ کو آرام کی سخت ضرورت ہے کہ آپ دو دن کے بعد ہوش میں آئے ہیں نا؟ آپ بھوک سے غر حال ہو رہے ہوں میں تو آپ سے کھانے کے لئے بھی نہیں پوچھا۔ باتیں بگھارنے بیٹھ گئی۔ آئی دیری دیری ساری..... میں ابھی آپ کے لئے دودھ اور تھوس لے کر آتی ہوں آپ کو دو چار روز تک سخت پرہیز کرنا ہو گا۔"

وہ میرے جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے سے نکل گئی لیکن میرے اندر تجسس کا

رقبہ کم از کم ایک مربع فرلانگ ہو گا۔ ہر کیف یہ گھر بے حد پرسکون اور گرم ستائے
میں ڈوبا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ یہ ایک مریض کی صحت یابی اور اس کے آرام کے لئے
بہترین جگہ تھی۔

☆-----☆-----☆

میں نے پارو کو ایک بوٹ میں آتے جاتے دیکھا تھا۔ اس نیلے سے دو تین میل کے
فاصلے پر اطراف میں گاؤں، درخت اور چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں تھیں۔ میں یہاں سے نکلتا
بھی چاہتا تو مجھے کسی بوٹ یا کشتی کی ضرورت پڑتی پارو اکثر کہیں آتی جاتی رہتی تھی اس کی
ہاں ایک بار بھی مجھ سے ملنے نہیں آ سکی کیونکہ وہ اب تک گاؤں سے نہیں لوٹی تھی۔
میں نے اس سے بہت سی باتیں پوچھی تھیں لیکن اس نے بڑی خوبصورت سے ان کا
جواب گول کر دیا تھا مجھے بھی ان باتوں سے کوئی خاص سروکار نہ تھا۔

میری توانائی بھی رفتہ رفتہ بحال ہو رہی تھی۔ میں کسی قدر تیزی سے روپہ صحت
ہوئے لگا۔ میرے زخم بھی مندمل ہو گئے تھے۔ پارو نے مجھے بتایا تھا کہ حسن پور یہاں سے
بیس پچیس میل کے فاصلے پر ہے۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب مجھے اس جگہ سے
رخصت ہو جانا چاہئے۔ یہی کیا کم تھا کہ ایک انجینی لڑکی نے خلوص و محبت کے انٹ
جذبے سے میرا ایک باپ کی طرح خیال رکھا تھا۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ پارو مجھے باپ کی طرح چاہتے مگی ہے وہ مجھ سے خاصی دیر
تک باتیں کرتی رہتی تھی میں بھی اس کی رفاقت کا بے چینی سے شکر رہنے لگا تھا۔ کبھی
کبھی میں یہ سوچ کر اداس ہو جاتا کہ کیا میں اس لڑکی سے دور رہ سکوں گا جس نے مجھے
ایک انوکھے جذبے سے روشناس کرایا ہے۔ میں نے دل پر جبر کی سل رکھ کر اس سے
اجازت چاہی تھی۔ اس نے مجھ سے مزید ایک دن ٹھہر جانے کی درخواست کی کیونکہ وہ
بھی دوسرے دن ڈھاکہ شہر جا کر اپنی تعلیمی سرگرمیاں شروع کرنے والی تھی۔

اس روزہ نصف رات تک مجھ سے باتیں کرتی رہی تھی اور اس کا دل اٹھنے کو نہیں چاہ رہا تھا اور نہ میرا جی چاہ رہا تھا کہ اسے جانے دوں۔ اب لگ رہا تھا کہ آج کی رات ہماری زندگی کی آخری رات ہے۔

☆-----☆

اگلے روز میری آنکھ کھلی تو شام کا اندھیرا چیل رہا تھا۔ میں کوئی خواب نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ یہ حقیقت تھی کہ میں اپنے بستر کی بجائے کھلے آسمان کے نیچے چٹیلیں گھاس پر لیٹا ہوا تھا۔ قریب ہی ندی کا کنارہ تھا۔ میں ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھا اور پھر اپنے گرد کا جائزہ لینے لگا۔ مجھ سے چند گز کے فاصلے پر میرا سفری بیگ رکھا ہوا تھا۔ دور دور تک چھوٹی بڑی جھاڑیاں اور لمبی لمبی گھاس نظر آرہی تھی۔ پورا علاقہ سانے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اچانک مجھے سکتہ سا ہوا گیا۔ یہ گوشہ حسن پور کا تھا۔ دور بہت دور حسن پور کی آبادی دکھائی دے رہی تھی۔ مغرب سمت میں مدارجہ ہجرت چندر کی حویلی کا مقبض حصہ بھی بہت صاف اور واضح طور پر نظر آرہا تھا۔

میں حیران و ششدر رہا کہ مجھے کس لئے یہاں لا کر ڈال دیا گیا ہے؟ میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ سب کیا ہے؟ کیا یہ گورکھ دھندا نہیں ہے؟ میں نے جو کچھ دیکھا کیا وہ خواب تھا؟ کیا خواب اتنے حسین بھی ہوتے ہیں؟ مجھے توڑی دیر تک یہ احساس ہوتا رہا کہ میں خواب ہی دیکھتا رہا ہوں۔ میں نے اپنا شک دور کرنے کی غرض سے اپنی قبض کی آستین الٹ کر دیکھی۔ زخم مندمل ہو گئے تھے لیکن زخموں کے نشان ابھی باقی تھے۔ سر پر چوٹ کی جگہ ہانے سے ہلکا ہلکا دور بھی محسوس ہونے لگا تھا۔

میں نے ان تمام واقعات کے بارے میں سوچا جو یکے بعد دیگرے بڑی تیزی سے میری زندگی میں رونما ہوئے تھے اور پھر یہاں آنے پر پوین کا بد معاشرے کے ہاتھوں سے مجھے بچانا، میری جلد داری کرنا، پھر مجھے کشتی یا بوٹ میں حسن پور پہنچانے کی بجائے بے ہوشی کے عالم میں یہاں چھوڑ کر چلے جانا۔ یہ سب کچھ میری سمجھ سے بالاتر تھا۔ آخر

اسے اس قدر پراسرار بننے کی کیا ضرورت تھی؟ اس مضموم سی لڑکی کو کس بات کا خوف دامن گیر تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ میرے دشمن نے پوین کو مجبور کیا ہو کہ وہ مجھے یہاں پھینک جائے یا پھر میرے دشمن نے یہ حرکت کی ہو؟ پوین کو شاید اس واقعے کی ہوا بھی نہ لگی ہو؟ لیکن میرے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہ تھا لیکن میرا یہاں کھڑے رہ کر ان باتوں پر غور کر کے وقت ضائع کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ جو نہیں ہونا تھا وہ ہو چکا تھا اور پھر اب شام ہو چکی تھی۔ وہ دھندلے اندھیرے کی آغوش میں جانے کے لئے بڑھ رہے تھے۔ حسن پور کی آبادی اس قدر دور تھی کہ وہاں پہنچنے پہنچنے رات بھی ہو سکتی تھی۔ میرے لئے وقت بہت قیمتی اور اہم تھا۔

میں نے اپنا سفری تھیلہ کھول کر اس کا سرسری سا جائزہ لیا اس میں تمام چیزیں جوں کی توں موجود تھیں کسی بھی چیز کو پھینکا نہیں گیا تھا۔ یکایک مجھے اپنے رہالور کا خیال آیا اور یہ خوف بھی دامن گیر ہوا کہ کہیں اسے میرے دشمن کے آدمیوں نے غیر محسوس انداز سے نکال نہ لیا ہو؟ یہ خیال آتے ہی میرے خون میں غلام پیدا ہونے لگا۔ میں نے جلدی سے کپڑوں کی حمیں کھولنا شروع کیں اور ایک کی ہرچر الٹ پلٹ کر کرکھ دی جس طرح کسم دالے الٹ پلٹ دیتے ہیں۔ رہالور کا پیکٹ اپنی جگہ دیکھ کر مجھے اطمینان سا ہوا۔

میں نے تھیلہ اپنے کندھے سے لٹکایا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا گاؤں کی سمت چل پڑا۔ تقریباً ایک میل کی مسافت میں نے ندی کے کنارے ساتھ ساتھ چل کر طے کی پھر اپنا رخ اس وسیع و عریض میدان کی طرف موڑ لیا جو جھاڑیوں کے پاس جا کر ختم ہوتا تھا۔ ان جھاڑیوں کی دوسری جانب ایک بچی سڑک تھی جو بل کھاتی ہوئی گاؤں کی طرف چلی گئی تھی۔ اس راستے پر دائیں جانب وہ پراسراری حویلی تھی جس کا فاصلہ سڑک سے کوئی دو تین فرلانگ رہا ہو گا۔

سڑک پر پہنچ کر میں نے اپنی رفتار اور تیز کر دی تھی۔ فی الوقت حویلی کے پاس سے

میرا گزرا کسی بھی لحاظ سے مناسب نہیں تھا۔ مجھے اپنے گاؤں پہنچ کر سب سے پہلے کسی ایسے دوست کو تلاش کرنا تھا جس کے ہاں میرے قیام کا بندوبست ہو سکے۔ مجھے امید تھی کہ میرا کوئی دوست مجھے اتنا لمبا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی بھولا نہیں ہو گا۔ میں نے بچپن کے حوالے سے اپنے دوستوں کے بارے میں سوچنا شروع کیا اور تب میرے ذہن کے منہا خفوں سے ایک شبیہ نکل کر میری نظروں کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ ایک سنجیدہ اور معصوم سی صورت، میرا سب سے عزیز دوست، بے ساختہ میرے لبوں پر اس کا نام آگیا، ابو بکر۔

وہ میرے بچپن کا دوست تھا میں ابو بکر کے ساتھ گزرا رہے ہوئے خوشگوار لمحات کی یادوں میں ڈوب گیا۔ میری رفتار اس کے بارے میں سوچنے کی وجہ سے آپ ہی آپ دھیمی ہوتی چلی گئی تھی۔ گاؤں بھی اب ایک دور فلرا لگ کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ میں زیر لب مسکراتا ہوا چلا جا رہا تھا کہ اچانک کسی کتے کی غراہٹ سن کر ایک دم سے اچھل پڑا۔ میری نرس نس میں دہشت کی لہر دو گئی۔ یہ غراہٹ کسی عام قسم کے کتے کی نہیں تھی۔ یہ آواز سامنے والی جھاڑیوں سے آ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ نرس اب وہ جھاڑیوں سے نکل کر مجھ پر حملہ آور ہونے والا ہے۔ میرے بدن پر لرزہ طاری ہونے لگا۔ تاہم میں نے جلد ہی اپنے آپ پر قابو پایا اور سفری تھملا زمین پر رکھ کر کاجنٹی ہوئی انگیوں سے اس کے بند کھولنے لگا۔ میری متحوش نظریں ہلہ بار سامنے والی جھاڑیوں کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ اگر اس لمحے کتا جھاڑیوں سے نکل کر مجھ ٹوٹ پڑتا تو میں اپنا پچاؤ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے خوف و ہراس کے عالم میں تھیلے کی ساری چیزیں الٹ پلٹ دیں تاکہ جلد سے جلد ریو اللور کا پیکٹ نکال سکوں۔ بلاخر میں نے ریو اللور والا پیکٹ باہر نکال لیا۔

ریو اللور ہاتھ میں آتے ہی میرا خوف کسی حد تک کم ہو گیا تھا۔ میں نے چند لمحہ تک کتے کے باہر نکلنے کا انتظار کیا۔ جھاڑیوں کی سرسراہٹ برابر جاری تھی، کتے کی غراہٹ بھی آس پاس ہی کو بجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ غراہٹ بند،

تمنی۔ میں مزید چوکنا ہو گیا۔ کیونکہ اس گہری خاموشی نے خطرے کے احساس کو اور بڑھا دیا تھا۔ جب کئی لمحات گزر جانے پر بھی سناٹا طاری رہا تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ پھر میں نے تیزی سے ادھر ادھر بکھرا ہوا سالان سینا اور اسے جلدی جلدی تھیلے میں ٹھونسنے لگا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے تھملا کندھے پر لٹکایا اور تیزی سے گاؤں کی طرف چل پڑا۔ ریو اللور بدستور میرے ہاتھ کی گرفت میں تھا اور میری انگلی لمبائی پر تھی، میں احتیاط کے طور پر بار بار پیچھے پلٹ کر بھی دیکھتا جا رہا تھا۔ میری ساری توجہ اور نگاہ اطراف کی جھاڑیوں پر تھی۔ مگر پھر بھی کوئی آواز مجھے سنائی نہیں دی۔ غالباً کتا کسی اور سمت نکل گیا تھا۔

یہ ایک مجھے اس سفاک عورت کا خیال آیا جس نے گاؤں والوں کی زندگی کو جنم بنا رکھا تھا۔ یہ کتا بھی اس نے پال رکھا ہو گا۔ میں کتوں کی تقریباً تمام نسلوں سے واقف تھا۔ میرے خیال میں وہ کوئی پالتو کتا تھا۔ اگر وہ شکاری کتا ہوتا تو یقیناً مجھے کسی صورت میں نہیں بخش شاید وہ کسی بلی یا کتے کو دیکھ کر غرایا۔ یا یہ بھی امکان ہو کہ وہ شکاری کتا ہو اور اس کی زنجیر کسی شخص کے ہاتھ میں ہو۔ میں نے قیاس کیا کہ اس کتے کی مدد سے غالبہ نے گاؤں والوں میں خوف و ہراس اور دہشت پھیلارکھی ہو گی۔ گاؤں کے لوگ شاید اسی کتے کی موجودگی سے خائف رہتے ہوں گے۔

جس وقت میں گاؤں میں داخل ہوا تو رات کی سیاسی چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ گاؤں کا بازار سنسان اور دیران دکھائی دیا۔ ان اشارہ برسوں میں مجھے ایسی کوئی خاص تبدیلی نظر نہیں آئی جس سے اندازہ ہوتا کہ اس گاؤں نے کچھ ترقی کی ہے البتہ چند دکانوں اور مکانوں کا اضافہ ضرور محسوس ہوا تھا۔ عبدالکریم کا چھوٹا سا ہوٹل جو برگر کے بیچ کے نیچے تھا وہ بھی بند دکھائی دے رہا تھا۔ حالانکہ وہ ہوٹل رات کے نوے بجے تک ہر موسم میں کھلا رہتا تھا۔ اس کی چائے اور مٹھائی بہت اچھی ہوتی تھی اور ہم لوگ وہاں دیر تک دیرہ جمائے رہتے تھے۔ مجھے دروازے کے نیچے سے روشنی ٹھنھرتی ہوئی دکھائی

چرے کا بغور جائزہ لیا اور پھر اس کی آنکھوں میں استجاب پھیل گیا وہ توخم زدہ سے انداز میں مجھے تنکرا گیا۔

کسی بھی شخص کی زندگی میں اٹھارہ برس کا عرصہ کم نہیں ہوتا ابوبکر اور میں ایک جگہ بیت جانے کے بعد ایک دوسرے کے سامنے مہوت سے کھڑے تھے وقت کی نبض جیسے رک گئی تھی۔ اگر میں نے اس کی آواز سنی نہ ہوتی تو غالباً اسے پہچان بھی نہ پاتا وہ ان برسوں میں بہت بدل گیا تھا پہچانا نہیں جا رہا تھا۔ اس کے چرے پر کیوں کا جال پھیلا ہوا تھا بالوں میں چاندی جھلوانے لگی تھی اور اس کا جسم کمزوری کے باعث خفیدہ سا ہو گیا تھا۔ ابوبکر مجھے پہچان چکا تھا کیونکہ میں ذرا بھی نہیں بدلتا تھا صرف میرے بالوں میں کچھ سفیدی آگئی تھی۔ اسے مجھے اچانک اور غیر متوقع دیکھ کر اپنی بصارت پر جیسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس لئے وہ اپنی جگہ بیٹھنے کے عالم میں کھڑا رہ گیا تھا۔

"ابو!" میرے ہونٹوں پر سرگوشی کی طرح ایک لفظ مچلا اور منانے میں بازگشت کی طرح گونجنے لگا۔

دوسرے لمحے ابوبکر نے لائین زمین پر رکھ دی پھر اس کے جوش سے لرزے ہوئے ہاتھ غصائیں بلند ہوئے۔ اس نے اپنے ہاتھ بچھڑا دیئے وہ مجھے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیتا چاہتا تھا میں نے بھی اپنا تھیلہ بچھڑا رکھ دیا اور پھر ہم دونوں ایک دوسرے سے بڑی محبت اور گرم جوش سے بھگتے ہوئے۔ ابوبکر نے مجھے اس طرح بھینچ لیا جیسے وہ مجھے اپنے وجود میں سلپاتا چاہتا ہو۔ پھر وہ میرے کانڈھے پر سر رکھ کر بچوں کے مانند سسکتے لگا میں ایک طویل عرصے کے بعد اس کی محبت کا یہ انداز دیکھ کر جذباتی ہو گیا اور میری آنکھیں جھجک گئیں مجھے اس خلوص، مہارت اور پذیرائی کی توقع نہیں تھی میں سسکتے کی حالت میں اسے اور وہ مجھے دیکھنے لگا۔

اندر سے اس کی بیوی "نوجوان بیٹی اور کسمن سن" بچے بھی نکل آئے۔ اس کی بیٹی کی نظر مجھ پر نہیں پڑی تھی اس نے سراپتہ سگی سے پوچھا۔

دی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ جاگ رہا تھا۔ راستے میں کوئی اکا دکا آدمی بھی نظر نہیں آیا۔ میں پہلے کبھی ایسی ویرانی نہیں دکھائی دی تھی۔ شاید شکری کتنے کے خوف کی وجہ سے اپنے اپنے گھروں میں چھپے بیٹھے تھے۔ میں ابوبکر کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ شہر رہتے ہوئے آنکھیں روشنیوں کی عادی ہو چکی تھیں اس لئے گھپ اندھیرے میں خاصا دشوار لگ رہا تھا لیکن جلد ہی میری نظریں اندھیرے میں ہر چیز کو دیکھنے اور پرکھنے عادی ہو چکی تھیں۔

میں نے ابوبکر کا گھر آسانی سے شناخت کر لیا۔ وہ بڑے تالاب کے کنارے بنا ہو تھا۔ سپاری ٹارپل اور کھٹل کے درختوں سے گھرا ہوا تھا اس مکان کا احاطہ وسیع و عریض تھا اور اس میں کوئی نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ میں نے دروازے پر رک اپنے کان اندر سے آنے والی آوازوں پر لگا دیئے۔ ہر طرح سے اپنی تسلی کر لیتا۔ تھا باتوں کے شور میں مجھے ابوبکر کی آواز سنائی دی وہ اپنے کسی بچے کو کسی بات پر طرح ڈانٹ ڈپٹ کر رہا تھا۔ برسوں اور صدیوں کے بعد جیسے اس کی آواز سنی تھی۔ کی آواز سن کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں نے ایک گونا گوت سے اپنا لرزاں ہاتھ بروحا آہستہ سے دروازے پر دھک دی۔ دھک کی آواز گونجنے ہی باتوں کا شور یک لحظہ تبدیل ہو گیا۔ جیسے انہوں نے کسی شیر کی دھمازن لی ہو۔ ان سب کو شاید حیرت ہوئی کی کہ اس وقت کون ان کے دروازے پر آیا ہو گا؟ چند منٹوں کے بعد کسی کی آہستہ ابھری اور بتدریج دروازے کے پاس آکر ختم ہوئی۔

"کون ہے بھئی؟"

ابوبکر کی مانوس اور متحاش بھری آواز ابھری۔ جس میں کسی حد تک حیرت کا

بھی موجود تھا۔ چند منٹوں کی خاموشی کے بعد دروازہ کھل گیا۔

ابوبکر کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی لائین تھی جس کی لو اس نے اونچی کر رکھی تھی اس نے لائین کو اوپر اٹھایا تو اس کی روشنی میرے چرے پر پڑنے لگی۔ اس نے میرے

لیکن آج تک ایسا حادثہ نہیں ہوا کہ کسی انسانی جان کو خطرہ لاحق ہوا ہو۔ پھر بھی لوگ ان کتوں سے خوفزدہ رہتے ہیں اور دن ڈبچتے ہی گھروں سے باہر نہیں نکلتے ہیں۔“

ابوبکر نے میرے سوالوں کے جواب میں مزید بتایا۔ ”اس عورت کی عمر تیس ہشتیس سال کے لگ بھگ ہو گی لیکن اس کا حسن و جمال نوخیز لڑکیوں کو شرماتا ہے۔ وہ عورت کسی حد تک سخت مزاج بھی ہے لیکن فطرتاً ہی اچھی ہے۔ اس نے گاؤں والوں پر بھی ظلم و ستم نہیں ڈھایا ہے البتہ ان چند لوگوں سے کسی نہ کسی طرح ان کی زمینیں خرید لیں جو اپنے وقت میں چوہدری بنے ہوئے تھے۔ اس نے انہیں کوڑی کوڑی کا علاج کر کے رکھ دیا جیسے اس نے ان سے کوئی انتقام لیا ہو۔ اس عورت کی شخصیت بڑی پراسرار ہے اس کی زندگی پر پردہ ہوا ہے اس کے بارے میں بہت سی چہ چگونگیاں ہوتی رہتی ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ اس نے اپنے شوہر سے طلاق لے لی ہے کسی کا خیال ہے کہ وہ بیوہ ہے ایک بات اس کے بارے میں یہ بھی مشہور ہے کہ اس کا شوہر لندن میں رہتا ہے جتنے منہ اتنی باتیں۔ اصل حقیقت کا کسی کو کچھ علم نہیں ہے۔“

”مگر ڈھاکہ میں اس عورت کے ظلم و ستم کی کہانیاں مشہور ہیں۔“ میں آہستہ سے بولا۔ ”سنا ہے کہ اس نے گاؤں والوں کی زندگی اجیرن بنا رکھی ہے۔ وہ اپنی دولت اور اثر و سوغ کا غلط فائدہ اٹھا رہی ہے۔“

”یہ اس کی ذات پر سراسر بہتان ہے۔“ ابوبکر نے سختی سے تردید کی۔ ”وہ اس گاؤں کے لوگوں پر ظلم و ستم ڈھاکر ان سے کیا حاصل کر سکتی ہے۔ یہاں کے لوگ غریب اور پریشان حال ہیں جس کسی نے تم سے اس عورت کے بارے میں کہا ہے وہ محض انحراف ہے۔“

میں پکارا کرہ گیا گیا اور بس الجھنے میں میرے ساتھ غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ اس نے مجھے ایک ایسی عورت کو قتل کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی جو بالکل بے گناہ تھی۔ صحیح صورت حال واضح ہونے کے بعد میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا

”کیا ہوا بابا؟“ پھر اس نے جذباتی منظر جو دیکھا تو اپنی جگہ ٹھک گئی۔ رات کے کھانے سے فراغت پانے کے بعد گھر میں بائیں کرتے رہے۔ پھر بسا دیر کے بعد ہم دونوں مکان کے باہر بنے ہوئے چو ترے پر آ بیٹھے اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔ چاند کی ذلحلی تاریکی تھی۔ آسمان پر نصف چاند منور قہاس کی پھیلی کریم ہر سوا جال بن رہی تھی۔ دھندلی چاندنی میں ٹاریل اور سپاری کے درختوں کا لکھا ہوا ہی دل فریب نظر آ رہا تھا۔

میں نے ابوبکر پر یہاں آنے کا مقصد کھل کر ظاہر نہیں کیا۔ البتہ اسے وہ واقعات سنا دیے جو مجھ پر گزرے تھے ان واقعات میں ان بد معاشرے کا تذکرہ بھی جنہوں نے لاچ میں میری درگت بنائی تھی پھر اس لڑکی کا بھی ذکر آیا جس نے تلواری کی تھی جو میری بیٹی بنی رہی اور پورے جذب اور لگن سے میری خدمت کی پھر میرے صحت یاب ہونے کے بعد مجھے دیرانے میں چھوڑ گئی۔

ابوبکر نے میری کہانی پوری توجہ سے سنی تھی۔ اسے بد معاشرے والے دانستے پر قدر حیرت ہوئی۔ پوچھنے کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ وہ آس پاس کے گاؤں اور کاروبار کے سلسلے میں بلاناغہ آ جا تا رہتا ہے۔ اسے آج تک اس طے کی کوئی لڑکی دکھائی نہیں دی۔

میرے استفسار پر ابوبکر نے عالیہ کے بارے میں بتانا شروع کیا۔ ”چند برسوں پہلے ہی بات ہے یہ ہو چلی اس عورت نے مہاراجہ کے بیٹے سے خرید لی تھی۔ اس حویلی کو ابھی نے ایک عالی شان محل کی طرح آراستہ دیا۔ البتہ وہ سال میں دو تین مہینے کے لئے اس گاؤں میں آتی ہے اور کسی ملک کی رانی کی طرح بڑی شان و شوکت سے رہتی ہے۔ اس کے پاس اتنی دولت ہے کہ اسے خود نہیں معلوم کہ کتابینک بیلنس ہے۔ نوکر کی فوج اس کی خدمت اور حفاظت کے لئے مستعد رہتی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے بے شمار کتے بھی پال رکھے ہیں وہ رات کے وقت اپنے پالتو کتوں کو کھلا چھوڑ دیتی

کہ کیا کروں میں ایک ابھرنے والوں کے لئے ایک بات ابوبکر نے مجھے سوچ میں مبتلا کر دیا۔ گاؤں والوں کے لئے ایک بات خاصی حیرت کا باعث ہے کہ یہ عورت نہ صرف گاؤں کے بڑے بوڑھوں کو بہت طرح سے جاتی ہے بلکہ گاؤں کے ایک ایک فرد کے بارے میں اس کی معلومات خیر ہیں۔ اسے ذرا سی باتوں کی خبر رہتی ہے جیسے اس نے جاسوس کا جال بچایا ہو۔ وہ گاؤں کے ایک ایک فرد کا نام اور اس کے خاندانی پس منظر سے بھی بہ خوبی واقف ہے۔ خدا جانے یہ ساری معلومات اس نے کہاں سے حاصل کی ہیں۔“

میری سوچ میں حلاطم پیدا ہونے لگا۔ مجھے ابوبکر کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ عورت کو قتل کرنا اس قدر آسان نہیں ہے جیسا کہ میں نے تصور کر لیا تھا۔ وہ اس میں کسی حکمران کی طرح شان و شوکت اور جاہ و جلال سے رہتی تھی۔ اس نے حفاظت کے لئے خونخوار کتے پال رکھے تھے کتوں کے علاوہ بہت سے مسلح محافظ بھی تھے وہ جب بھی حویلی سے باہر نکلتی اس کے ہمراہ کتوں اور محافظوں کا لشکر ہوتا تھا۔ کے لوگوں پر اس کا ہزار عجب اور دبدبہ تھا۔ ظاہر ہے کہ اس تک رسائی کسی ممکن نہ تھی۔

میرا ذہن ایک عجیب سی کشش میں مبتلا ہو گیا اس غور کو قتل کرنے میں جان کا خطرہ تھا جبکہ اسے قتل نہ کرنے کی صورت میں بھی میرے لئے پھانسی کا پھندا تھا۔ میری جان دونوں طرف سے سولی پر لٹکی ہوئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کو راہ کا انتخاب کروں۔ اگر میں ایک بے گناہ کو موت کے گھاٹ اتارنے میں کامیاب بھی جاتا تو میرا ضمیر زندگی بھر مجھے پیچن لینے نہیں دیتا لیکن آئے ختم کرنے سے وامن سے وہ داغ ضرور دھل جاتے جو مجھے نیل کی کال کو شہری اور پھانسی کے پھن تک لے جاسکتے تھے۔ اس کے علاوہ ایک بھاری رقم بھی میرے ہاتھ آجاتی۔ جس ذریعے میں نئے سرے سے اپنی زندگی کا آغاز کر سکتا تھا۔

میرے لئے ادریس الحق کی شخصیت بھی کم پڑا سارا نہ تھی۔ وہ عالیہ کا شوہر بھی نہ تھا۔ اس بات کا امکان اس لئے اور بڑھ جاتا تھا کہ عالیہ بے پناہ دولت کی مالک تھی۔ وہ عالیہ کو اپنے راستے کا گنا سمجھ کر نکال پھینکا جانتا تھا کہ اس کی دولت پر قابض ہو کر اس کے علاوہ بھی عالیہ کا اس سے کوئی اور رشتہ بھی ہو سکتا تھا جو فی الحال میری نظروں سے اجھل تھا۔

میں دل میں ادریس الحق کی ذہانت اور منصوبے کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کے لئے عالیہ کو اپنے راستے سے ہٹانا ناممکن ہو گیا تو اس نے میرا انتخاب کیا اور اس مقصد کے لئے ایک بھاری رقم مقرر کی۔ حقیقتاً اس دور میں انسانی جان کی کوئی قیمت نہیں۔ تاہم ہر نفس کی جان بھی ارزاں نہیں ہے کہ ازم عالیہ کی جان تو ارزاں نہیں تھی۔ شاید ادریس الحق کو بھی یہ احساس ہو گیا تھا کہ عالیہ کو قتل کرنا کسی پیشہ ور قاتل کے بس کی بات نہیں ہے بلکہ کوئی جری سپاہی ہی یہ فریضہ انجام دے سکتا ہے۔ تاہم ادریس الحق یہ بات بھول گیا کہ ایک جری سپاہی اور پیشہ ور قاتل میں فرق ہے۔ سپاہی میدان جنگ میں اپنی عمری کے لئے لڑتا ہے۔ اس کی اپنی کوئی غرض نہیں ہوتی ہے اور نہ وہ موت کی پرواہ کرتا ہے لیکن وہ کسی کو بے گناہ قتل کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔

کافی سوچ بچار کے بعد میں اس فیصلے پر پہنچا کہ عالیہ کو قتل کرنا کسی طرح بھی عیب نہیں بلکہ مجھے واپس ادریس الحق کے پاس پہنچ کر کسی ترکیب سے بلیک میل کرنے کا مواد اس سے حاصل کر لینا چاہئے۔

دوسرے دن میں نے ابوبکر سے گاؤں والوں اور دوستوں کے بارے میں دریافت کیا۔ چند ماہ کے بارے میں بھی پوچھا جو اپنی بیٹی بانو کے ساتھ گاؤں میں رہتی تھی۔ ابوبکر نے بتایا کہ چند ماہ سترہ اٹھارہ سال پہلے بنی کے دکھ سے مر گئی۔ بانو اپنے گناہ کا بوجھ لے کر جانے کھل چلی تھی پھر اس روز کے بعد سے اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ اس کے بارے میں ایک عام خیال یہ تھا کہ شاید اس نے خودکشی کر لی۔ میں نے گاؤں والوں اور

دے جاتی مگر پھر وہی سکوت چھا جاتا۔ کل میں دیر تک اندھیرے میں کھڑا اندر کی سن گن لیتا رہا تھا۔ میرے کان حویلی کے صدر دروازے پر لگے ہوئے تھے مجھے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ مسلح محافظ اس وقت کہاں ہوں گے؟ خاصا وقت گزرنے پر بھی جب کوئی آواز سنائی نہیں دی تو میں سمجھ گیا کہ اس وقت سب گہری نیند میں ڈوبے ہوئے ہیں ظاہر ہے کہ اس چھوٹے سے گاؤں میں انہیں کس بات کا خطرہ ہو سکتا تھا۔

میں نے پنل ٹارچ کی روشنی میں اس مقام کا اندازہ لگایا جہاں گھنی جھاڑیاں ایک زمین دوز راستے کو چھپائے ہوئے تھیں۔ اٹھارہ سال پہلے میں اس چور راستے سے حویلی میں داخل ہوا کرتا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں عالیہ نے وہ گزرگاہ بند نہ کرادی ہو لیکن میرا اندیشہ غلط ثابت ہوا۔ قہوڑی دیر تلاش کے بعد مجھے جھاڑ جھنکار میں چھپا ہوا راستہ نظر آ گیا۔

میں نے اس راستے کی طرف قدم بڑھانے سے پہلے پلٹ کر محتاط انداز میں ارد گرد کا جائزہ لیا پھر میں اس راستے سے حویلی میں داخل ہو گیا۔ میرا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا اور مجھے واضح طور پر اس کے دھڑکنے کی صدا سنائی دے رہی تھی۔

حویلی کا ماحول ایک بڑا سرسرا اور بوجھل خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ راہداریاں ویران پڑی تھیں۔ کسی کسی راہداری میں چھٹیں بھی روشن نظر آئیں۔ میں ایک تاریک راہداری سے گزرتا ہوا اس زینے کی جانب بڑھا جو اوپر ایک خواب گاہ تک پہنچتا تھا۔ وہ خواب گاہ پلائی منزل کے مغربی حصے میں واقع تھی اور حویلی کی دیگر خواب گاہوں سے نسبتاً کشادہ ہو اور اعلیٰ شان تھی۔ میرا خیال تھا کہ عالیہ نے اپنے لئے اسی خواب گاہ کا انتخاب کیا ہو گا؟ میرا یہاں آنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ عالیہ کون سی خواب گاہ استعمال کرتی ہے۔

ہرچہ کہ میں اسے قتل کرنے کا خیال دل سے نکال چکا تھا تاہم میں اپنے فیصلے پر بہت زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکا تھا۔ میرے دل و دماغ میں برابر ایک کشش سی جاری

دوستوں کے بارے میں سن کر سکون و اطمینان کا سانس لیا۔ میرے دوست زندہ تھے جو بڑے لوگوں کی قبریں آباد تھیں میں شام تک اپنے دوستوں سے ملتا رہا اور جو بزرگ و بڑے ہو گئے تھے ان کی خدمت میں حاضری دی۔

رات کے کھانے کے بعد میں نے بھرا ہوا ریو اور جیب میں رکھا اور ابو بکر کو اس میں لے کر اسے ساری کہانی سنائی۔ وہ ہنچکا سا ہو کر ہو گیا۔ جب میں نے حویلی جانے خیال ظاہر کیا تو وہ دہشت زدہ ہو گیا۔ اس نے مجھے بہت سمجھایا کہ رات مجھے میرا حویلی طرف جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ وہاں کئے آزادانہ گھومتے رہتے ہیں۔ ان سے کر حویلی میں داخل ہونا بہت مشکل ہے۔ ابو بکر کو علم نہیں تھا کہ میں اس حویلی کے چپے سے واقف تھا۔ میں نے کئی راتیں اس حویلی میں بسر کی تھیں جبکہ اس وقت دن بھی کوئی شخص ادھر پہنچتا نہیں تھا۔ اس لئے میں نے بے خوف ہو کر ادھر جانے ارادہ کیا تھا۔

ابو بکر میرے جاں نثار دوستوں میں سے تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ میں نے حویلی جانے کا مقصد ارادہ کر لیا ہے اور مجھے باز نہیں رکھا جاسکتا ہے اور میں خطروں میں لپنے لے تیار ہوں تو اس نے ساتھ چلنے پر اصرار کیا لیکن میں اسے سمجھا بھگا کر اکیلا ہی حویلی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے احتیاطاً ایک پنل ٹارچ ساتھ لے لی تھی جو چھید ترین اور اس کی روشنی بڑی بڑی ٹارچوں کی طرح تیز تھی اور بہت دور تک جاتی تھی۔ طرف اس قدر گہرا سکوت چھایا ہوا تھا کہ پچھتی پچھتی میرے ہاتھ کی گرفت فوراً ریو اور پر مضبوط ہو جاتی اور میں چونکا ہوا کر قدم اٹھانے لگتا۔ مجھے سب سے زیادہ کٹوز دھڑکا لگا ہوا تھا اس کے پلوجو میں نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ میں پھونک پھونک کر رکھتا جا رہا تھا اور حویلی مجھے میلوں کی مسافت پر لگ رہی تھی۔ تاہم میں بخیر وعافیت کے عقبی حصے میں پہنچ گیا۔

حویلی پر گہری تاریکی اور سکوت کا راج تھا۔ گاہ بہ گاہ کسی کئے کی آواز ضرور

معاقب سے بھی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ میں نے پلٹ کر پیچھے دیکھا راہداری کے آخری سرے پر دو تین آدمیوں کے دوڑتے ہوئے سائے نظر آ رہے تھے، میرا حوصلہ جواب دینے لگا۔ بھاگتے بھاگتے میری ٹانگیں جیسے شل ہو گئیں۔ میں نے اندر قدموں کا شور اب بالکل ختم ہو چکا تھا۔ میں نے فوری طور پر ایک فیصلہ کیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے خود کو تیار کرنے لگا۔ فی الحال بچاؤ کی یہی ایک صورت تھی۔ اگر اس سے قتل کی بجائے ہوئے افراد راہداری میں داخل ہوتے، میں نہایت پھرتی سے ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

اندر داخل ہوتے ہی میرے منتقوں سے ایک ناگواری ہو نکرائی۔ میں نے جیب سے خنجر نکال لیا اور اس کی روشنی میں کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ دوسرے ہی پل ٹارچ ہمارے ہاتھ سے گرتے گرے پئی۔ کمرے میں ایک کراؤنڈل کتا موجود تھا۔ میری رنگوں میں لہو بھند ہو گیا۔ غالباً کتا بھی میری آہٹ اور بوسنگھ کر چوکتا ہو گیا تھا۔ ہم دونوں کی ٹانگیں ملیں۔ وہ زنجیر سے بندھا ہوا نہ ہوتا تو مجھ پر چلائنگ لگا چکا ہوتا، میں نے فوری ہی لڑج بھجائی اور بولکھائیں کے عالم میں کمرے سے نکل آیا۔ دراصل میں فائرنگ کر کے اپنی موت اور مصیبت کو دعوت دینا نہیں چاہتا تھا۔ شاید اس خیال سے میں کچھ خوف زدہ ہو رہا تھا۔ راہداری میں دو مسلح محافظ تیز تیز قدموں سے ایک سمت چلتے ہوئے دکھائی دیے۔ خوش قسمتی سے ان کی پشت میری جانب تھی۔ جب وہ زینوں کی طرف مڑے، پھسل ہوئے تو میری جان میں جان آئی اور میں تقریباً بھاگنے کے انداز سے عقبی دروازے کی طرف چل پڑا۔

حویلی سے باہر آ کر میں نے چور راستے کو پھلے کی طرح بھاڑیوں سے ڈھک دیا۔ ہر ایک تھا کہ کسی کو حویلی میں میرے داخل ہونے کا احساس نہ ہو سکے۔ فلائنگ بھری مسافت طے کرنے کے بعد جب میں میدان کے وسط میں پہنچا تو ہوا کے خوشگوار لہو کوں نے میرے اندر فرحت و دنا کی لہر دوڑا دی تھی۔ میں نے انتہائی سکون اور

تھی اور میرے لئے کسی حتیٰ فیصلے پر پہنچا دشوار ہو گیا تھا۔ میری جان ایک بلیک میلر کے ہاتھوں میں تھی اور اس سے چھٹکارا پانے کا واحد راستہ یہ تھا کہ میں عالیہ کو موت کے گھاٹ اتار دوں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ ایک بار حویلی کا اچھی طرح جائزہ لے لوں اور پھر عالیہ کی خواہش بھی معلوم کر لوں تاکہ جب بھی اسے قتل کرنا گزیر ہو جائے تو عملی قدم اٹھانے میں زیادہ دشواری اور دقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

میں نے ہالائی منزل کے زینے پر قدم رکھائی تھا کہ کسی کتے کی غراہٹ سنائی دی۔ میں اپنی جگہ جمند ہو گیا۔ دہشت کی ایک سرد لہر میرے بدن میں دوڑ گئی۔ بدحواسی کے باعث مجھ میں اتنی سکت بھی نہ رہی کہ پیچھے مڑ کر موت کے فرشتے کو دیکھ لوں۔ چند ثانیوں کے بعد کئی کتوں نے ایک ساتھ غراہٹ شروع کیا تو میں مزید دہشت زدہ ہو گیا پھر اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ کتے میری پشت پر نہیں بلکہ کسی کمرے میں بند ہیں اور میری بوسنگھ کر یا کھڑکی میں سے جھانک کر مجھے دیکھ کر غرارہے ہیں اگر وہ آزاد ہوتے اب تک میرا تپا تپا پتہ ہو چکا ہوتا۔

میں نے رپو اور پر اپنی گرفت مضبوط کی اور پلٹ کر اس سمت دیکھا جہاں سے کتوں کے غراہٹ کی آوازیں آ رہی تھیں۔ سامنے ہی کچھ فاصلے پر ایک جنگلے دار کھڑکی نظر آئی۔ جنگلے کے عقب سے چار انتہائی خونخوار کتے اپنی بڑی بڑی سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہے تھے۔ ان کی لمبی اور خوفناک زبانیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ میں نے پہلی نظر میں اندازہ لگا لیا کہ وہ چاروں ایک ہی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔

یہ ایک انہوں نے بھونکتا شروع کر دیا۔ ان کے بھونکنے کے شور سے پوری حویلی گونج اٹھی چند لمبے بعد کسی کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور پھر جیسے حویلی میں بھونچال سا آگیا۔ میں سراپہ ساہو کر مخالف سمت میں دوڑ پڑا۔ بدحواسی کے باوجود میں اپنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ دائیں بائیں دو تین موڑ مڑنے کے بعد میں ایک لمبا راہداری میں پہنچ گیا جہاں آٹنے سامنے کئی کمرے بنے ہوئے تھے۔

کچھ اور ہی تھی۔ پہلے میں نے سوچا کہ نہ جاؤں۔ میں اس کا کوئی نوکریا تابع تو نہیں تھا۔ چونکہ میرا اسے دیکھنا اور اس سے ملنا بہ حد ضروری تھا اس لئے میں نے حویلی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ آخر میں یہ بھی تو جانا چاہتا تھا کہ اس نے مجھے کس لئے بلایا ہے۔

ابو بکر وحشت زدگی کے عالم میں اور غالباً میرے کچھ بولنے کے انتظار میں خاموش کھڑا تھا۔ میں نے نظا ہر اسے تسلی دی مگر اندر ہی اندر میری تشویش بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ایک ماحولم خطرے کا احساس میرے لو میں گردش کرنے لگا تھا۔ عالیہ کے ہاں میری ٹہلی کیا معنی رکھتی تھی؟ کہیں اسے میرے مشن کا علم تو نہیں ہو گیا ہے؟ یہ سوال کسی دہریے ناگ کی طرح مجھے ہلکا ہلکا دے لگتا۔

کافی دیر کے بعد میرا خوف قدرے کم ہوا۔ اس وقت تک میں یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ مجھے ابھی اور اسی وقت جا کر عالیہ سے مل لینا چاہئے اس طرح کم سے کم میری انجمنیں تو دور ہو سکتی تھیں۔ میرے لئے عالیہ کی ذات ویسے بھی کسی معنی سے کم نہ تھی۔ ویسے وہ مجھے قتل کرنے سے تو رہی۔ میں تو ایک انتہائی خفیہ مشن پر آیا تھا۔ میں ممکن تھا کہ اس ملاقات کے بعد مجھے آئندہ کے لئے لائحہ عمل مرتب کرنے میں بڑی مدد مل سکتی تھی۔ ملاقات سے پہلے طرح طرح کے قدشات کو جنم دینا فضول تھا۔

☆-----☆-----☆

حویلی کی طرف جاتے ہوئے میرے سینے میں دل کے دھڑکنے کی رفتار کم بہ کم تیز ہوتی جا رہی تھی۔ سورج کی تیزی اور پچھلی روشنی میں، میں نے حویلی کی پُر شکوہ عمارت دیکھی۔ آج اس کا طہر ہی بدلا ہوا تھا۔ رنگ و روغن نے اس کا حسن دوپلا کر دیا تھا اور دروازے پر دروازہ کے دو مسخ توجوان کھڑے سرودے رہے تھے۔ ان سے کچھ فاصلے پر وہ تین کتے زنجیروں سے بندھے ہوئے تھے جن سے رات میرا واسطہ پڑ چکا تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بھونکنے اور غرائے لگے تو ایک محافظ نے انہیں خاموش کرایا۔ دوسرا محافظ تیز تیز قدموں سے اندر اطلاع کرنے دوڑ گیا۔ میں حویلی کے اندر دوڑنے کا جائزہ لینے لگا۔

سرشاری سے گہری گہری سانس لیں اور کچھ دیر سستانے کی غرض سے ایک بڑے پتھر پر بیٹھ گیا۔ میں موت کے منہ سے ہال ہال بچ کر آیا تھا۔ دونوں گانوں والوں کو ہڈیوں کا بھی نام و نشان نہ ملکہ دیکھا جائے تو مجھے ایک طرح سے نیا جنم ملا تھا۔ ذرا چوک ہو جاتی تو میرا جسم عبرتناک انجم کو پہنچ جاتا۔

ابو بکر میرے انتظار میں بڑی بے چینی، وحشت اور اضطراب سے ٹھل رہا تھا۔ دیکھتے ہی اس کی آنکھیں سرت سے چمک اٹھیں تھیں۔ وہ پلٹا ہوا قریب آیا اور والہانہ انداز میں مجھ سے چٹ گیا۔ میں نے جب اسے حویلی میں پیش آنے والا ستایا تو اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ کمائی کا ایک ایک لفظ اس کے لئے سستی خیر ہے۔

اگلے روز صبح ہی صبح ابو بکر نے مجھے پری طرح مجبور ڈالا۔ کم خوابی کے میری پلکیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ جب میں نے ابو بکر کا متوحش چہرہ اور اس کی پٹنی آنکھیں دیکھیں تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا اور میری نیند ہرن ہو گئی۔ میں ہڑلا کے اٹھ جانے لگا ہوا کیا تھا؟

میں نے گہراتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا بات ہے ابو بکر؟ خیریت تو ہے؟ یہ تم۔۔۔۔۔۔“ میں کچھ دیر پہلے حویلی سے ایک ملازم آیا تھا۔ ”ابو بکر نے خوفزدہ لہجے میں“ اس نے تمہارے نام یہ پیغام دیا ہے کہ پہلی فرصت میں حویلی پہنچو۔ عالیہ بیگم تم ملاقات کرنا چاہتی ہے۔“

عالیہ کا بھیجا ہوا پیغام سن کر میں اچھل پڑا کیے بعد دیگرے کئی قدشات میرا ذہن میں ابھرے۔ یہ امر کسی طرح بھی کم تشویش ناگ نہ تھا کہ عالیہ نے بذات خود اپنے ہاں طلب کیا ہے۔ آخر مجھ جیسے معمولی آدمی کی اس کے نزدیک کیا حیثیت ہو تھی۔ ایک امکان یہ بھی تھا کہ شاید رات کو مجھے کسی نے حویلی کے پاس منڈلاتے ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میرا صحیح سلامت واپس آنا ممکن ہی نہیں ہوتا۔ اصل

میرے سینے میں عجیب سی غلطی ہو رہی تھی۔ ذہن طرح طرح کے خیالات کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ کئی سوال ابھرتے اور اندیشے اپنا جواز پیش کر رہے تھے۔ میری پیشانی عرق آلود ہو رہی تھی اور بدن پر پچھلے پھوٹ رہا تھا۔ میدان جنگ میں بھی کبھی میری ایسی کیفیت نہیں ہوئی تھی۔

محافظ چند لمحوں میں اسی طرح دوڑا دوڑا دایس آیا تو اس کے پیچھے ایک اور دروازہ نوجوان بھی تھا۔ وہ مجھے اپنے ہمراہ لے کر اندرونی حصے کی طرف بڑھا اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ کسی گنگے کی طرح خاموش رہا۔ میں اس کے ساتھ فوجی انداز سے چل رہا تھا۔ میرے اندر کا شعور خاموش فضا میں ارتعاش پیدا کرنے لگا۔ حویلی اب کسی عمل کی طرح آراستہ ہو چکی تھی۔ لمبی سی راہداری نے کمرے کے بعد ایک زینہ آیا جو زیریں حصے کی طرف جاتا تھا۔ چند لمحوں بعد میں اور وہ نوجوان ایک کمرے کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔

اس نوجوان نے بڑے مؤدبانہ انداز سے دروازے پر مخصوص طریقے سے دستک دی۔ اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے دوسرے لمحوں دروازے کے ہینڈل کاٹھوپکڑ کے گھمبیاں۔ دروازہ اتنا کھل گیا کہ ایک آدمی اندر جا سکے۔ پھر وہ ایک قدم پیچھے ہٹا اور اس نے اپنے سر کو خفیہ سا خم دے کر مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں جیسے ہی اندر داخل ہوا اس نے آہستگی سے دروازہ بند کر دیا۔

میں اس کمرے کی زیبائش بچی بچی نظروں سے دیکھنے لگا۔ میری نگاہیں بھگ کر ایک مربع صوفے کے پاس کھڑے ہوئے تراشیدہ جھٹے کے سر پہاڑ جیسے جم کر رہ گئیں۔ اس کے بدن پر جسے چراغ جل رہے تھے۔ ایک حسین بیکر کی قدر شاہانہ حاکمیت سے میری نظروں کے سامنے موجود تھا۔ یہ عالیہ تھی۔ میں اس کے دلکش حسن اور شخصیت سے مرعوب ہو کر گھمگ سا ہو گیا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اس قدر حسین ہوگی اس میں کشش اس قدر تھی کہ میرے دل پر قیامت ٹوٹ پڑی لیکن وہ کسی قدر خطرناک

اور سرد مرد کھائی دے رہی تھی۔ جیسے اسے اپنے حسن و جمال پر بڑا ناز ہے۔ دولت اور اہمیت کا گمنم ہے اس کی نگاہوں میں سازش کی جھلک رہی تھی۔

ہم دونوں کی نگاہیں آپس میں پیوست ہو گئیں۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے دیکھ کر مجھ پر خود فراموشی کی کیفیت کئی گنا بڑھ چکی ہوگی۔ اس کی شبابی پیشانی پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں۔ پھر اس کی حسین اور بڑی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں ترے لگیں۔ وہ ایک لمبے کے لئے کیس کو سی مٹی تھی۔ مگر مٹی ہو گئی تھی۔ میں اس عمر میں بھی ایسی سحرانگیز شخصیت کا مالک تھا کہ عورتیں مجھے تک دیکھنے لگتی تھیں۔ شاید اسے میری مردانہ وجاہت نے متاثر کر دیا تھا۔ میں بھی اس کے ظلم میں جیسے کھو کر رہ گیا تھا۔ واپسی کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ پھر اس کی آواز نے مجھے چوکا دیا تھا۔ اس نے مترنم لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔

”خوش آمدید کمیشن ممبر احمد!“ میں نے اس کے لہجے میں زہر مہرا ہوا محسوس کیا تھا۔

”کیا آپ نے مجھے طلب کیا تھا؟“ میں نے خوش دلی سے پوچھا۔
”جی ہاں۔“ اس نے اپنا خوشنما سر ہلایا۔ ”میں نے سوچا کہ جب آپ اٹھارہ برس کے بعد گاؤں آئے ہیں تو کیوں نہ آپ سے ملاقات کر لی جائے۔“
”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے زہر لب مسکراتے ہوئے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”کیا آپ اس خاکسار سے واقف ہیں؟“

”کیوں نہیں؟“ اس کے سرخ گداز لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ رہ گئی۔ میں نے متحجب ہو کر کہا۔ ”میں سترہ اٹھارہ برسوں کے بعد پندرہ سول رات یہاں آیا ہوں۔ میں نے آپ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا اور نہ ہی آپ کا تعلق اس گاؤں سے ماضی میں رہا ہے۔“

پھر آپ میرے ہارے میں کیسے اور کس طرح سے جا بقی ہیں؟“

”اس موضوع پر آپ سے کسی اور وقت بات ہوگی۔“ وہ تجاہلی عارفانہ سے بولی۔

”ویسے اٹھارہ برسوں کے بعد آپ کو اپنے گاؤں کی یاد کیسے آگئی؟“

”گاؤں کی مٹی کی خوشبو مجھے یہاں تک پہنچ لائی؟“ میں نے جواب دیا۔ ”کوئی اپنی جگہ کو کیسے بھول سکتا ہے جہاں وہ پیدا ہوا ہو۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں کیپٹن مصبور احمد!“ اس نے تیزی سے کہا۔ ”اور جھوٹ بولنا فوجی کا شیوہ نہیں ہے۔“

”آپ کس طرح سے کہہ سکتی ہیں کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں؟ مجھے بھلا اس کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے انجان بن کر کہنا۔

”کیا بچ ہے کیا جھوٹ ہے یہ میں مت اچھی طرح جانتی ہوں۔ کیا یہ بچ نہیں ہے کہ تم مجھے قتل کرنے کے ارادے سے آئے ہو؟“ اس نے استہزائی انداز سے کہا اور اس کے چہرے پر ہنسی آگئی۔

اس نے جیسے میری کنیٹی پر تر سے ایک پتھر دے ملدا تھا۔ خوف کی ایک سرد لہر میری ریزہ کی ہڈی کو چھو گئی۔

عالیہ نے مجھے گلگ اور کہنے کی سی حالت میں پا کر سرد مسک لہجے میں پوچھا۔ ”کیا یہ بچ نہیں ہے؟“

میں اس کے اس سوال کا کیا جواب دیتا۔ اس کے علم میں سارے واقعات آچکے تھے۔ اس سے جیسے کوئی بات چھپی نہ رہ سکی تھی۔ میں زمین میں گڑنے لگا تھا۔ مجھے اپنی موت سامنے دکھائی دے رہی تھی۔ میں اب اس کے جال میں پھنس چکا تھا۔ مگر میں ابھی اس کا اعتراف کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے بڑی ڈھٹائی سے کہا۔ ”کسی نے آپ کو میرے خلاف بھڑکایا ہے۔“

”تم اپنے ارادے سے صاف انکار کر رہے ہو لیکن یہ بچ ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”میں تم مجھے قتل کرنے کا منصوبہ بنا کر آئے ہو۔ کتنی عجیب سی بات ہے کہ میں نے بھی تمہیں قتل کرنے کا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ کون کا سیلاب اور قلع بننا

”آپ مجھے قتل کرنا چاہتی ہیں؟“ میں بھونچکا سا ہو گیا۔ ”وہ کس لئے؟ میں نے کیا کیا بگاڑا؟ میں نے کیا جرم کیا جس کی سزا آپ مجھے موت کی صورت میں دینا چاہتی

اس کا لبہ دلجو اور محافل کا انداز ایک دم بدل گیا۔ وہ کس قدر زبردست شخص ہے ”میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ ایک طویل اور تھکا دینے والا انتظار“ اس انتظار میں قدر کر ب اور اذیت تھی کہ تم اس کا ذرہ برابر بھی احساس نہیں کر سکتے۔ تم کھڑے سوچ رہے ہو۔ اپنی جیب سے ریوا اور نکالو جو تم نے مجھے قتل کرنے کے لئے خریدنا میرے سینے میں اس کی سہلی گویاں داغ دے۔ ایسا سنہرا موقع تمہیں پھر کبھی نہیں ملے گا۔“

میرے حلق میں گرہیں پڑنے لگیں۔ وہ اس قدر جذباتی ہو جائے گی میں سوچ سکتا تھا۔ یہ ایک نئی پھینک میرے سامنے تھی۔ میں نے لڑکھائی ہوئی آواز میں ”میں نے قتل کا منصوبہ ترک کر دیا ہے۔“

”وہ کس لئے؟“ اس نے حیرت سے اپنی لائی لائی پلکیں جھپکائیں۔ ”یہ بات تم اگلے تو نہیں کہہ رہے ہو کہ اس وقت تم میرے رحم و کرم پر ہو اور اپنی جان بچانا چاہتے ہو؟“

”نہیں مجھے اور میں الحق نے آپ کے بارے میں جو کہانیاں سنائی تھیں اس میں برابر بھی صداقت نہیں ہے۔ مجھے یہاں آکر علم ہوا کہ حقیقت کیا ہے۔ میں موت ڈرنے والا نہیں ہوں۔ اس لئے کہ موت کا ایک دن معین ہے اور میں ایک فوجی ہوں۔“

”لیکن بد عمدی ایک سپاہی کے شیلیان شان نہیں ہوتی ہے۔“ اس نے طنز سے لہجہ کہا۔

”لیکن ایک انسان کی جان اس قدر ارزاں نہیں ہوتی ہے کہ اسے زندگی اور میریت سے پائل کر دیا جائے۔“

”لیکن اس نے ہمیں میری جان کے عوض دولاکھ دینے کا وعدہ کیا ہے اور تم نے اسے یقین دلایا ہے کہ میری جان لے کر رہو گے۔“

”اگر وہ ایک کروڑ ڈاکا بھی دے تو میں ایک بے گناہ شخص کو قتل نہ کروں۔“ میں نے مضبوط لیے میں کہا۔ ”اس غیبت شخص نے مجھے بلیک میل کیا اور درغلایا۔ اب مجھے کسی بات کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”کیا واقعی تمہارے نزدیک ایک آدمی اس قدر وقعت رکھتا ہے؟“ اس کے چہرے پر ابرسا آگیا۔

میں نے اذباتی انداز میں سر ہلایا۔ ”جی ہاں۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ اس کا لہجہ ایک دم سخت ہو گیا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسنے لگیں۔ ”بزدل آدمی کیا تم اپنے آپ کو موت کے منہ میں دیکھ کر جان بچانے کے لئے فریب سے کام نہیں لے رہے ہو؟“ اس کا چہرہ تھماتے لگا۔

”میں آپ کو اپنی سچائی کا کس طرح سے یقین دلاؤں؟“ میں نے کسی قدر پراسکون لیے میں کہا۔

”کیا تم نے کبھی اپنی زندگی میں سچ بولا ہے۔“ اس نے زہر خند سے پوچھا۔

”ایک سپاہی کی زبان اور اس کا لہجہ اس کے دل کا آئینہ ہوتا ہے۔“ میں نے پراسکون لیے میں جواب دیا۔

”تم سپاہی نہیں بلکہ ایک مرد بھی ہو۔ دنیا کا ہر شخص چاہے اس نے کسی شخصیت میں پناہ کیوں نہ لے رکھی ہو وہ پہلے مردی ہوتا ہے۔ خود غرض، قربانی..... تم صرف اپنی جان بچانا چاہتے ہو۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”معلوم نہیں کیوں آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے۔ آپ کو کس طرف

اورد کیے اپنی سچائی کا یقین دلاؤں؟“ کاٹش! سچائی ٹاپے کا کوئی پیمانہ اس دنیا میں ہو تا کیا آپ اتنی سی بات نہیں جانتے ہیں کہ موت سے ڈرنے والے کبھی اپنی جان ہتھی پر لئے نہیں نکلتے ہیں۔ میں اس بات پر ایمان رکھتا ہوں کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

”تم مجھے فوجی کم کسی کالج کے پیکچر زیادہ معلوم ہو رہے ہو۔“ وہ تسخر آمیز لہجے میں بولی۔ ”مجھے تمہاری سچائی کا اس وقت یقین آئے گا جب تم یہاں سے چلے جاؤ گے۔“

”میں کل ہی کسی وقت یہ گاؤں چھوڑ دوں گا۔“ میں نے تجھے ہوئے لیے میں کہا۔

”پھر کبھی بھی اس گاؤں میں آنے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”بہت خوب..... میں تمہاری زبان سے یہی الفاظ سنتا چاہتی تھی۔“ اس کے سرخ گداز ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی بڑی سیاہ آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے تجھے لیے میں دریافت کیا۔ ”تم ادریس الحق کو اپنے مشن کی ناکامی کا سبب کیا بتاؤ گے؟ کیا عذر پیش کرو گے؟ یہی تم نے سوچا ہے؟“

”اس وقت میرے ذہن میں کچھ نہیں ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”میں کوئی ایسا عذر پیش کر دوں گا کہ اسے میری بات کا یقین آجائے۔ اس طرح سانپ بھی مر جائے گا اور لاشی بھی نہیں ٹوٹے گی۔“

”کیا تم ادریس الحق کو کوئی بے وقوف شخص سمجھتے ہو؟“ وہ استہزائی لہجے میں بولی۔

”میں نہیں بلکہ وہ مجھے سمجھتا ہے۔“

”تم اسے کتنا جانتے ہو؟“

”میں اسے ذاتی طور پر بالکل بھی نہیں جانتا۔ میری اس سے جو پہلی ملاقات ہوئی وہ صرف دو گھنٹے کی تھی۔ مگر میں نے یہ بات اس کے بارے میں ضرور محسوس کی کہ وہ ایک عیلا اور بھراؤ ذہن کا مالک ہے۔“

”میں ہمیں اس کے بارے میں بتاتی ہوں کہ وہ کیا چیز ہے۔ وہ شاطر ذہن کا مالک

”اور میں الحق ایک عظیم کردہ کا سرخند ہے جو زیر زمین کام کرتا ہے۔“ وہ کہنے میں ان جنگ میں لڑنا اور ہاتھ سے اور زیر زمین بد معاشرے سے لڑنا اور ہاتھ سے۔ کردہ میں پیشہ ور قاتل بھی شامل ہیں۔ وہ اسے بے رحم اور سفاک ہیں کہ کسی کو کر دینا ان کے لئے ایسا ہی ہے جیسا میرے یا تھلے کے لئے راستے کے پتھر کو ٹھوکر مارا۔ اویٹ تم کس کس مخلوق پر اس سے مقابلہ کرو گے؟ کیا تم اس ہاتھ کو بھول گئے کہ تم تھلے کا میاں کھڑا کیا؟“

”جب اس کے پاس پیشہ ور قاتلوں کی کمی نہیں ہے تو اس نے آپ کے قتل کے میرا انتخاب کس لئے کیا؟“

”شاید اس لئے کہ میں اس کے قریب میں آ جاؤں گی۔ جو قاتل بھی میرے قتل ارادے سے نکلا اسے راستے سے ہی ناکام واپس جانا پڑا۔ کیونکہ میرے آدمیوں نے کی ایسی درگت بنائی اور ایسا سبق دیا کہ وہ ادھر کا رخ کرنا بھول گئے۔ مجھے نہیں معلوم ان کی تعداد کتنی تھی۔ تم نے صرف خوش قسمتی سے زندہ بچ گئے بلکہ یہاں تک پہنچنے کا ایسا بھی ہو گئے۔ میں نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا ہوا تھا کہ تم زندہ سلامت ہی نہ جا سکو۔ تھلے لاش کسی ندی یا گڑھے میں پھینک دی جائے۔ میں نے چاروں رف اپنا چال پھیلا رکھا ہے۔ مجھے اپنے دشمن کی حرکت و سکنت کی پل پل کی خبر ملتی ہے۔ کوئی میری اجازت کے بغیر یہاں دم نہیں مار سکتا ہے۔ آس پاس کے بہت علاقوں پر میری عملداری قائم ہے۔“

”آپ مجھے اور میں الحق سے کس لئے خوفزدہ کر رہی ہیں؟“ میں نے اس کے پر لگا ہیں مرکوز کر دیں۔

”خوفزدہ نہیں کر رہی ہوں بلکہ تمہیں بتا رہی ہوں کہ وہ کس قدر خطرناک شخص

”آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ میں نے بے پودائی سے اپنے شانے

ہے، قیافہ شناس ہے۔ انسانی مجبوریوں اور نفسیاتی کمزوریوں سے خوب فائدہ اٹھاتا جانتا ہے۔ بہت اچھا اندازہ ہے۔ اس کے پاس جتنی دولت ہے شاید یہ کسی کے پاس اس دلش میں ہو۔ اس کے علاوہ انتہائی ہارٹ، طاقتور اور بے رحم ہے۔ اس نے شاید کبھی اپنے والدین پر بھی رحم نہیں کھلیا ہو گا۔ وہ اپنے دشمن کو ایسی اذیت دے کر مارتا ہے کہ ہلاک اور جیکیر خان کی روحیں بھی شرا جاتی ہوں گی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بدترین دشمن ہیں۔ اس کے ذہن میں میرے خلاف نفرت اور انتقام کے جنون کا جو زہر بھرا ہوا ہے۔ تم اس کا رتی بھرا اندازہ بھی نہیں کر سکتے ہو۔ میں اس کے راستے کا ایسا پتھر ہوں کہ جسے ہٹانے کے لئے وہ اپنی پوری طاقت صرف کر رہا ہے اور پتھر ہے کہ پانی کی طرح بہائے چلا جا رہا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تھلے کسی معقول جواز کو سن کر تھلے اس بات پر یقین کر لے گا؟ ہرگز نہیں۔“

”معقول بات ہوئی تو اسے یقین کرنا پڑے گا۔ میں اسے ہر طرح سے یقین دلائے گی کہ شش کر دے گا۔ یا پھر دوسری صورت میں کہیں روپوش ہو جاؤں گا۔“

”اے کوئی بات سمجھانا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو، تم کہیں بھی چلے جاؤ اس کے آدمی شکاری کتوں کی طرح تھلے کی ہوسنگھ کر تمہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔ آج تک کوئی بھی ان کے ہاتھ سے بچ کر کہیں جانیں سکا ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے میں اس کے کتوں کا ڈٹ کر مقابلہ کر دے گا۔“ میں نے اس کا ہاتھ سے کھلا۔

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اپنی چالاک، ذہانت اور جرأت سے ان کے عزائم خاک میں ملا دے تو یہ تھلے کی ہوسنگھ ہے۔“

”میں ایک سپاہی ہوں۔ میدان جنگ میں دشمن سے لڑ چکا ہوں۔ میں آخری سانس تک اور میں الحق اور اس کے پالتو کتوں سے لڑوں گا۔ ان کے لئے ناقابل شکست بن جاؤں گا۔“ میں عزم و حوصلے سے بولا۔

اور میں الحق کو قتل کرنے کے لئے..... کیا آپ کسی بد معاش کی خدمات حاصل نہیں کر سکتے ہیں؟“

”نہیں..... تم غلط سمجھ رہے ہو۔ تم پیشہ ور قاتل کا نہیں بلکہ ایک سپاہی کا کردار ادا کرو گے۔ ایک ایسے شخص کو قتل کرنا جو بے حمیہ وطن فروش اور بے رحم کا ثواب ہے۔ میں نے بہت سارے بد معاشوں کی خدمات حاصل کی تھیں لیکن لاچھی، جھوٹے اور دغا باز ثابت ہوئے۔ انہوں نے نہ صرف ذہل کر اس کا کیا بلکہ رقم بھی ہڑپ کر لی۔ کچھ تو اور میں الحق کے بد معاشوں کے ہتھے چڑھ کر اپنی زندگی سے محروم گئے۔ کچھ بک گئے۔ مجھے تم پر اعتماد ہے تم کو کچھ نہیں۔“

”آپ کا مجھ پر اعتماد ہو سکتا ہے۔ اس وقت میں ایک ناقابلِ مجروحہ شخص کی شکل میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔“

”تم ناقابلِ مجروحہ کیسے ہوئے؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”وہ ایسے کہ میں اور میں الحق کا آدمی ہوں۔ اس نے مجھے نہ صرف بلیک میل کے بلکہ مجھ پر مجروحہ ہوا۔ جو شخص ایک سے وعدہ کر کے اس کے اعتماد کو نہیں بچتا ہے وہ دوسرے کے اعتماد کو بھی نہیں بچتا سکتا ہے۔ ایسے شخص کا کیا اعتبار؟ اگر میں آپ کے دشمن سے کوئی نیا سودا کر لیا تو.....“

”مجھ میں اور اور میں الحق میں بہت فرق ہے۔“ وہ مجھے سمجھانے کے انداز کہنے لگی۔ ”وہ ایک مافیا تنظیم کا سربراہ ہے۔ میں اس کے برعکس وطن پرست ہوں مجھے امید ہے کہ تم ایک جراثیم پیشہ کے کہنے پر نہیں چلو گے۔“

”میں کیسے یقین کر لوں کہ وہ ایک مافیا تنظیم کا سربراہ ہے؟ اس کی تنظیم مرکز میں کیا ہیں؟ کیا آپ بتا سکتے ہیں؟“

”وہ ایک اسلحہ فروش تنظیم ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”وہ ایسے لوگوں کے ہاتھ

فروخت کرتی ہے جو ملک دشمن عناصر ہیں۔ جو تحریکی کارروائی کرتے ہیں اور ایسی سیاسی پارٹیوں کو جو ہمدوق کے زور پر ملک میں تباہی لانا چاہتے ہیں۔ سیاسی اجتماعات میں، پبلک مقامات پر ٹرل گاڑیوں اور سیٹیوں میں جو بم پھینکتے ہیں وہ اسی تنظیم کی کارستانی ہوتی ہے۔“

”کیا حکومت اور اعلیٰ جنس کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ ملک میں تحریکی کارروائیاں کون کرتا ہے؟ کیا اس تنظیم کا آج تک ایک فرد بھی پکڑا نہیں جا سکا؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔

”جو لوگ پکڑے گئے انہیں جیل یا حراست کے دوران ہی قتل کر دیا گیا۔ اس لئے جس پر مدد ماننے نہ آ سکتا۔“

”تو آپ نے قانون کی مدد میں کی؟ اسے بے نقاب نہیں کیا؟“

”نہیں..... اس لئے کہ میرے پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔ وہ چونکہ حکومت کی نظر میں ملک کی عظیم شخصیت ہے۔ اس لئے میں آج تک اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتی ہوں۔“

”وہ آپ کا اپنے راستے کا پتھر کس لئے سمجھتا ہے؟“

”اس لئے کہ میں نے اس کی ایسی لانچوں کا چاہ دیا کہ وہ جو غیر ملکی اسلحہ وطن دشمنوں کو پہنچانے کے لئے نقل و حرکت کر رہی تھیں۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ بعض اوقات مجھے ٹاکسیوں کا نہ بھی دیکھنا پڑا لیکن میں نے حوصلہ نہیں ہارا۔ جب کبھی میرے علم میں یہ بات آ جاتی ہے کہ فلاں لانچ اسلحہ لے کر جاری ہے تو پھر اسے راستے میں چاہ کر دیا جاتا ہے۔“

”آپ کو قانون کو ہاتھ میں لینے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ نے حکومت کو مطلع کر دیا ہوگا۔“

”جب کبھی بھی میں نے اس کی ایسی لانچوں کی نقل و حرکت کی اطلاع پولیس کو کی

تو اسے جھوٹ سمجھا گیا۔ اس کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا گیا۔ جب میں نے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کیا تو کئی بیجیڑوں نے اسے جنگی اطلاع دے دی۔ اس نے اپنی لائونچ کو چھپا دیا یا پھر ان کا رخ تبدیل کر دیا۔ پھر میں نے ٹک آکر اس کے خلاف محاذ بنالیا اور اپنے تئیں اس کے خلاف سرگرم عمل ہو گئی۔

”وہ اس قدر طاقتور اور بااثر ہوتے ہوئے بھی آپ کا کچھ بگاڑ نہیں سکا؟“

”اس لئے کہ میں ایک ریٹائرڈ جنرل کی بیٹی اور اس کی بیوی ہوں۔“ اس نے دھجے لپے میں جواب دیا۔

”بیوی؟“ میں بھونچا رہ گیا۔

”ہاں۔“ اس نے اپنا خوشنما سر ہلایا۔ پھر وہ ٹوٹے ہوئے لپے میں کہنے لگی۔ ”جس وقت اوریس الپت سے میری شادی ہوئی تھی وہ معمولی سا برنس مین تھا۔ میرے نانائے اسے میرے لئے پسند کیا تھا۔ میرے نانائے اس کا انتخاب اس لئے کیا تھا کہ وہ بلا کاؤچین اور ایک بہت بڑے زمیندار کا بیٹا تھا۔ اس کے باپ نے اپنی دولت عیاشیوں کی نذر کر دی تھی۔ میرے کاروباری نانائے اسے ترازو میں تول لیا تھا۔ اس میں اور خوبیاں جو تھیں وہ ثانوی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کے نزدیک اس کی کاروباری صلاحیتیں پیش نظر تھیں۔ وہ خود بھی بہت بڑے کاروباری اور امیر ترین آدمی تھے لہذا چٹ منگنی اور پٹ بیاہ ہونے میں دیر نہیں لگی۔ میرے نانائے اسے کاروبار کے لئے بڑی رقم دی تو دو سال کے عرصے میں اس نے ایک ہزار برنس مین بن کر دکھایا۔ نانائے اپنی ساری دولت اور جائیداد میرے نام کر دی تھی۔ وہ ہماری شادی کے چھ برس تک زندہ رہے۔ اس نے ان کے انتقال کے بعد لائونچیں، سینئر اور کوچوں کی خریداری شروع کر دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے پورے ملک میں ٹرانسپورٹ کے کاروبار کا جال بچھا دیا۔ اس نے پدمار پور کلپوریشن قائم کر لی تھی۔

”والدین ٹانگی موت کے بعد مستقل طور پر امریکہ میں آباد ہو گئے تھے۔ والدین

کی علالت کی خبر سن کر میں امریکہ گئی تو مجھے چار سال تک دہل رکا ہوا۔ اس نے میری کئی محسوس کی اور نہ ہی اس نے وطن اپنے اصرار کیا تھا۔ چونکہ اس کے پاس بے پناہ دولت تھی اس لئے میری کسی دوسری عورتیں پوری کرتی رہیں۔ والدین کے انتقال کے بعد جب میں اپنے وطن آئی تو پتا چلا کہ وہ اس ملک کی بہت بڑی شخصیت بن چکا ہے۔ اس کے پاس جو دولت تھی اس کا راز یہ تھا کہ وہ اپنی تنظیم کا سربراہ ہے۔ بین الاقوامی افغان سے اس کا تعلق ہے۔ میں نے اسے بہت سمجھا لیا کہ وہ وطن فروشی نہ کرے۔ آخر وہ تہی دولت کا کیا کرے گا؟ اس نے میری ایک نہ مانی۔ پھر ہم دونوں کے درمیان فاصلے اور فرت کی قطع برحق مگنی۔ ایک روز ہمارے دو مہمان ذہر دست تلخ کلائی ہوئی۔ پھر میں اس سے الگ ہو گئی۔ پھر میں نے حکومت کے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کیا۔ اس کے خلاف ناکامی کی۔ انہیں بتایا کہ یہ شخص ملک کی بنیادیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ وہ میری یہ بات تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ انہوں نے ثبوت مانگا۔ میرے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ تھا۔ پھر میں نے اپنے نانائے کے دوستوں کی مدد سے ایک تنظیم بنائی۔ اپنے لوگوں کے جوانوں کو بھرتی کیا۔ انہیں تربیت دلائی۔ پیشہ ور بد معاشوں کی خدمات بھی صل کیں۔ میں نے اس گاؤں میں آکر یہ حویلی خریدی اور یہاں رہائش اختیار کر لی۔ چونکہ یہ بہت محفوظ ترین علاقہ ہے۔“

وہ خاموش ہوئی تو میں نے چند لمحوں کے بعد کہہ ”میں بغیر کسی معاوضے کے آپ ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔ آپ مجھے کہیں بھی، کبھی بھی اور کسی بھی وقت چھپے میں پائیں گی۔ مجھے اپنے وطن کی سلامتی اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“

”اور بس الپت کا خاتمہ ہو جائے گا تو اس کی تنظیم بھی ختم ہو جائے گی۔ میں پیوہ ہو گی۔ مجھے سدا کے لئے آزادی مل جائے گی۔“

”کیا اور بس الپت نے آپ کو طلاق نہیں دی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”نہ میں نے اس سے طلاق کے لئے کہا ہے۔ اس

کے طلاق دینے اور میرے لینے سے ایک سیٹل کرنا ہو جائے گا۔ میں ایک ایسے جزل کی بیٹی ہوں جس کی ملک اور عوام میں بڑی عزت ہے۔ اس کام بڑے احترام سے لیا جاتا ہے۔ اور ایسے الحق ایک ایسی شخصیت کا مالک ہے جو سرکاری اور عوامی سطح پر عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ وہ دوسری طرف میرے خزن کا اس لئے بھی بڑا سا ہے کہ میری کمزوریوں کی دولت اور جائداد پر قابض ہو سکے۔ میری موت کے بعد اسے یہ سب کچھ مل جائے گا۔“

صورت حال اب مجھ پر روز بروز دشمن کی طرح عیاں ہونے لگی تھی۔ دراصل یہ جنگ دولت کے حصول کی تھی۔ میان بیوی ایک دوسرے کے حریف تھے۔ دونوں کے شاطر ذہن ایک سے تھے اور ان میں سے کوئی بھی کسی کو کم تر نہیں سمجھتا تھا۔ دونوں جانتے تھے کہ جنگ کا مصالبا اخلاق سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ حق و غلط تقدیر کا نہیں بلکہ تدبیر کا کھیل ہے۔ ان دونوں کو ایک دوسرے کے وسائل اور قوت کا اندازہ تھا لیکن اب حالات ان دونوں کو اس مقام پر لے آئے تھے کہ جہل وہ ایک دوسرے کے جانی دشمن سے زیادہ کچھ نہ تھے اور ان کی دشمنی کے اسباب صرف ذاتی ہو گئے تھے۔ ان میں سے کوئی ایک زندہ رہ سکتا تھا خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم۔ میرے لئے یہ اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہ تھا کہ اب ان دونوں کے لئے زندگی کا مقصد مدد دینے یا مرنے کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔ کیونکہ وہ ایک دوسرے کے ہاتھوں مارنے جانے کے اندیشوں میں مبتلا رہ کے بیچا دونوں کی طبیعت اور تربیت کے تقاضوں کے برعکس تھا۔

یہ میں نہیں جانتا تھا کہ اس نے اور ایسے الحق کی بے خمیری اور وطن فردشی کی بے کمائی ستانی ہے اس میں کتنی صداقت ہے؟ یہ من گھڑت کہانی بھی ہو سکتی تھی لیکن مجھے اس کہانی میں مبالغے کا شبہ تک محسوس نہیں ہوا تھا لیکن ابھی حتی طور پر کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا۔ میں بغیر کسی تحقیق کے کسی کی جان نہیں لے سکتا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو کپٹن صبور احمد؟ عالیہ کی ریلی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

اس وقت دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے آدمیوں نے ان ٹھکانوں کا پتہ لگانے کی کوشش نہیں کی جہاں اسلحہ اور گولہ بارود رکھا جاتا ہے؟“

”ان ٹھکانوں کا پتہ چل جائے تو پھر بات ہی کیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”میرے آدمیوں اور پرائیویٹ سرائفروں نے سر توڑ کوشش کر لی لیکن اس کا پتہ نہ چل سکا۔ اگر ان ٹھکانوں کا پتہ چل جائے تو میرے دشمن کی کمرٹھ جائے گی۔“

”آپ کے نزدیک اور ایسے الحق کی موت زیادہ اہم ہے یا ان ٹھکانوں کی نشاندہی؟“

”اور ایسے الحق کی موت۔“ وہ مردود سا کہ لہجے میں بولی۔

”وہ کس لئے؟“ میرے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔

”اس کی موت سے سارا کھیل ختم ہو جائے گا۔ اسی لئے میں اس کی موت پر بہت زیادہ زور دے رہی ہوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”اب تمہارا یہ کام ہے کہ اس کی موت کا منصوبہ بناؤ۔ اسے کس طرح سے اور کیسے ختم کیا جاسکتا ہے اس کی تدبیر تمہیں کرنا ہے۔ تم اس مشن میں اکیلے نہیں ہو گے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گی ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گی۔ مگر میں کل کر سامنے نہیں آؤں گی۔ میں کوشش کروں گی کہ تمہاری مدد کے لئے سائے کی طرح ساتھ لگی رہوں لیکن تم میرے بھروسے میں نہیں رہنا۔ کیونکہ میرے دشمن سیکڑوں بد معاش ہیں جو اور ایسے الحق کے ساتھ ہیں مجھے اس لئے پھونک پھونک کر قدم رکھنا ہو گا۔“

اس نے اپنی ہاتھ پیٹ کر کے مجھے رکنے کا اشارہ کیا۔ پھر وہ لمحوں کے میں بڑی شان اور حکمت سے چلی گئی۔ جو اس کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اسی انداز سے واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک پھولا ہوا لفافہ تھا۔ اس نے لفافہ میری طرف پیدھا کر کے کہا۔ ”اس میں ایک لاکھ کی رقم ہے اسے لے لو۔“

میں نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔ میں نے اس کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے

کہلہ ”میں نے تھوڑی دیر پہلے آپ سے کہا تھا کہ میں ایک وطن فروش کو ختم کرنے کا کوئی ماحولہ نہیں لوں گا۔ یہ میرا فرض بنتا ہے کہ میں اسے موت کی نیند سلا دوں۔“

”یہ رقم تمہارا ماحولہ نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں تمہیں ان اخراجات کے لئے دے رہی ہوں جو دشمن کے دوران چش آئیں گے۔ اس دشمن کی کامیابی کے بعد میں تمہیں ماحولہ نہیں بلکہ ایسا انعام دوں گی جو ساری زندگی کام آئے گا۔“

اس سے باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو سکا تھا۔ دوسرے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے کھانے پر روک لیا تھا۔ اس نے میرے ساتھ ایک معزز مہمان جیسا سلوک کیا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ ایک جزل کی بیٹی تھی۔ اس نے اپنے باپ کا جو نام بتایا تھا وہ ایک بڑی ہستی کا تھا۔

کھانے کی میز پر اس سے باتیں بھی ہوتی رہی تھیں۔ انواع و اقسام کے کھانے چنے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے بوے اصرار سے کھلایا تھا۔ بڑے عرصے کے بعد مجھے یہاں لذیذ اور ذائقہ دار کھانے ملے تھے۔

☆-----☆-----☆

ابوبکر کیتوں میں میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں حویلی والے راستے پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ میرے لئے بہت بے چین اور پریشان ہو رہا تھا۔ اسے دوسرے اور اندیشے سائپلوں کی طرح ڈستے رہے تھے۔ اس نے مجھے دور سے آتے ہوئے دیکھا تو اس کا چہرہ دک اٹھا۔ وہ جھکی سی تیزی سے لپکتا ہوا میری طرف آیا۔ اس نے ایک ہی سانس میں مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ اس نے جو سوال کئے اس کے میں نے مناسب جواب دیئے۔

میں بہت تھک گیا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ میں ایک عام آدمی کی طرح سکون اور عالت سے اپنے گاؤں میں زندگی گزار دوں۔ جہاں میری زندگی پر کسی اور کا اختیار نہ رہے لیکن یہ میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ جب تک میرا دشمن پورا نہیں ہو جاتا اور میں

الحق عدم آباد سدا حل نہیں جاتا میں یہاں ایک دن بھی زندگی سکون سے گزار نہیں سکتا تھا۔

میں نے گھر پہنچ کر اسے اور آمنہ کو احسا میں لے کر علیہ کی کمانی سٹائی اور اپنے دشمن کے بارے میں بتایا تو وہ دونوں بھونچکے رہ گئے۔ ابوبکر جو پولیس میں ملازمت کر کے ریٹائر ہو چکا تھا۔ اس نے علیہ کی باتوں کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”اس عورت نے جو کچھ کہا اس میں بڑی صداقت ہے۔ یہ آج تک بچا نہیں چل سکا ہے کہ وہ کون ہے جو خیرب کلروں کو اسطرح فروخت کرتا ہے۔ اس نے پولیس اور خفیہ ایجنسیوں کی کالی میزوں کو خرید رکھا ہے وہ چوہدری کے نام سے مشہور ہے۔ چوہدری کون ہے؟ یہ کوئی نہیں جانتا ہے۔ وہ بہت غماض طریقے سے کام کرتا ہے۔ وہ اس قدر ذہین اور چالاک ہے کہ اسے پولیس سمجھاتی لومڑی کہتی ہے۔“

”اب تو یہ پتا چل گیا کہ چوہدری اور سمجھاتی لومڑی کون ہے۔ علیہ نے ان ناموں کا فہ سے جو ذکر کیا تھا۔ میں کل ڈھاکہ جا رہا ہوں۔ پہلے تو اور میں اس شخص سے مل کر غلط بیانی سے کام لوں گا پھر میں اس کے خلاف کوئی منصوبہ بنائوں گا۔“

”میں بھی جلد سے ساتھ چلوں گا۔“ ابوبکر نے کہا۔

”تمہیں ساتھ جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ آمنہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔ ”میں نہیں برس کے بعد تو تمہیں گھر میں بیٹھنا نصیب ہوا ہے کیوں اپنی جان مفت میں توڑنے لگے ہو؟“

”یہ میرا تمہارا مصبور کا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔“ ابوبکر بڑبڑایا۔ ”یہ ملک کی سلامتی مسئلہ ہے۔ یہ ملک نہ رہا تو کچھ بھی نہ رہے گا۔ میری زندگی جیسا جینا مرنا وطن کے لئے ہے۔“

”آمنہ بھابی ٹھیک کہتی ہے۔“ میں نے اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”جذباتی خوش و دشمن سے تھانٹ لوں گا مجھے اللہ پر اور اپنے ہاؤدوں پر پورا بھروسہ ہے۔ اگر

”تم اس کے تعاقب میں کھانا کیوں نہیں گئے؟“ ادریس الحق کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
”تم میرے پاس چند روز جیسا ملے کر کس لئے آئے ہو؟“

”میں آپ کو رپورٹ دینے کے لئے آیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم یہ بات مجھ سے ٹیلی فون پر بھی کہہ سکتے تھے الحق!“ اس نے اضطراب سے پلوید لے ہوئے کہا۔ ”تم اس وقت ہوئی جہاز سے کھانا روانہ ہو جاؤ۔ کھانا میں میرے دفتر کے بڑے رہتے ہیں۔ میں تمہیں ان کے نام پتے دے رہا ہوں ان سے ملو۔ رابطہ رکھو۔ یہ تم سے ہر طرح کا تعاون کریں گے۔ شاید دو ایک دن بعد میں بھی وہاں پہنچوں۔“

”میں دوسری فلائٹ سے روانہ ہو جاؤں گلب آپ مجھے اپنے آدمیوں کے نام پتے اور ٹیلی فون نمبر دے دیں۔“

”میں تمہیں آخری چانس دے رہا ہوں۔“ وہ جھکنا نہ لیے میں بولا۔ ”اگر تم اس بار ناکام ہوئے تو پھر میں تمہاری دستاویزات قانون کے حوالے کر دوں گا۔ ایک بات یاد رکھو پھر تم عرقیہ باشتع یا پاناسی کی سزا پاؤ گے۔“
”اگر میں ناکام ہو گیا تو خودکشی کر لوں گا۔“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”عالیہ اب میرے ہاتھ سے بچ نہ سکے گی۔“

”ٹھاکہ کی صورت میں تمہارے لئے خوشخبری ہی زیادہ مناسب ہے۔“ وہ بے رحمی سے بولا۔ ”اگر تم نے عالیہ کو قتل کر دیا تو میں تمہیں سربراہانِ دہلیں گا۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

میں سمجھ گیا تھا کہ اس کا سربراہ کیا ہو گا۔ کامیابی اور ٹھاکہ کی صورت میں وہ مجھے صفحہ ہستی سے مٹانے کی کوشش کرے گا۔

میں نے ایک پبلک کال آفس سے عالیہ کو ٹیلی فون کر کے ادریس الحق سے ہوئے والی تمام گفتگو بتائی۔ میں نے اسے اپنے پروگرام کے بدلے میں بتایا۔ میں نے اس سے

تمہاری ضرورت محسوس ہوئی تو میں تمہیں جیلوں گا۔“
میں دوسرے دن علی الصباح ڈھاکہ شہر کے لئے روانہ ہو گیا۔ میں تمام راستے سوچتا رہا کہ مجھے ادریس الحق سے کیا باتیں کرنا ہیں۔ میرے ذہن میں جو منصوبہ آیا تھا وہ اس کے ہر پہلو کا جائزہ لے رہا تھا۔ کتنی عجیب سی بات تھی کہ اب میں ادریس الحق کے دشمن کا دوست بن کر اس کے لئے فرشتہ اجل بن کر جا رہا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ اس کی موت میرے ہاتھ لکھی ہے یا میری موت اس کے ہاتھ۔

جب میں پہلی بار ادریس الحق سے ملنے گیا تھا تو اس وقت میں نے اس کے حفاظتی اقدامات پر غور نہیں کیا تھا۔ ڈھاکہ پہنچ کر دوسرے دن اس سے ملنے پہنچا تو میں نے محسوس کیا کہ وہ فکرت نہ آنے والے حفاظتی حصار میں ہے۔ جب میں اس کے سامنے پہنچا تو وہ مجھے دیکھتے ہی فرمایا۔ ”تم ٹھاکہ کی سیاسی اپنے منہ پر مل کر آئے ہو۔“

”میں بڑی مشکل سے اس کے ہاتھوں سے جان بچا کے آیا ہوں۔“ میں نے اسے بد معاشوں کے ہاتھوں بٹنے اور ایک ہفتہ تک با محسوس مقام پر اپنی کسی عمن کے ہاں زیر علاج رہنے پھر عالیہ سے ڈرامائی اور پراسرار ملاقات اور اس کی جان سے ملہ دینے کی دھمکیوں کے بارے میں بتایا۔ یہ بھی بتایا کہ میں نے کس مشکل سے وہاں سے فرار ہو کر اپنی جان بچائی۔ پھر میں ملے اس سے گھڑت واقعہ بھی سنایا کہ عالیہ پر میں نے قاتلانہ حملہ کیا تھا لیکن وہ مجھ سے بھڑانے طور پر بال بیل بچ گئی۔ اس نے مشتعل ہو کر میرے پیچھے شکاری کتوں اور بد معاشوں کو لگا دیا تھا۔ بات کا وقت تھا میں عدی میں کود کر اپنی جان نہیں بچاتا تو اس کے کتے مجھے چیرھا کر اور اس کے پالتو بد معاش مجھے بھون کر رکھ دیتے پھر وہ ملے کے دوسرے دن پراسرار طور پر گاؤں سے غائب ہو گئی۔ میں نے اس کے ایک ملازم سے بات کی تو اس نے بتایا کہ عالیہ کھانا کی طرف گئی ہے کیونکہ رات بارہ بجے اسے کھانا شہر سے ٹیلی فون آیا تھا کہ چان پورٹ سے بہت سارا اسلحہ لائینوں میں سمگل ہو کر آ رہا ہے۔ وہ اسلحہ اور لائینوں کو تباہ کرنے کے لئے فوراً روانہ ہو گئی۔“

چلا جاؤں وہیں سے غیر قانونی طور پر سرحد عبور کر کے کلکتہ نکل جاؤں۔ جیسور شہر میں ایسے ایجنٹوں کی کوئی کمی نہیں ہے جو معمولی سی رقم کے عوض کسی بھی شخص کو مل اسباب سمیت سرحد پار کرا دیتے ہیں۔ اس وقت میرے پاس ادیس الہی اور عالیہ کی دی ہوئی جو رقم ہے وہ لاکھوں میں ہے۔

پھر میں نے اپنے آپ کو سمجھایا کہ عالیہ اپنے شوہر کی دولت اور ذاتی مفاد کے لئے میدان میں نہیں کودی ہے۔ وہ اس کی موت کی خواہش اس لئے نہیں ہے کہ ادیس الہی سے اس کا سب کچھ حاصل کر لے، اس کے سامنے ایک مقصد ہے، ایک نظریہ ہے، ایک عظیم فوجی جرنیل کی بیٹی ہونے کے ناتے وہ ملک کی سلامتی کے لئے اپنا سانس اجاڑنا چاہتی ہے۔ اس کے جذبے میں کبیں بھی ذاتی اغراض کی بو نہیں آتی ہے۔ اس نے کئی بار قانون سے مدد لینا چاہی لیکن قانون اس کی کوئی مدد اس لئے نہیں کر سکا تھا کہ اس کے پاس ادیس الہی کے خلاف کوئی ثبوت نہ تھا، جس نے چوہدری کی شخصیت میں پتلہ لے رکھی تھی۔ میں عالیہ کی مدد کرنے کے لئے ہر طرح سے تیار تھا۔ میرے دل میں بھی وہی جذبہ موجزن تھا جو عالیہ کے دل میں تھا۔

میں نے ہوٹل میں کمرہ لینے کے بعد اپنی رقم کاؤنٹر پر جمع کرادی۔ میں نے دس ہزار کی رقم بوقت ضرورت کے لئے جیب میں رکھ لی۔ میں عیسائی لے کر گھٹ پراس جگہ پہنچا نہں ادیس الہی کا درکشاپ تھا۔ اس درکشاپ میں لانچوں، موٹر بوٹ اور سیفروں کی مرمت ہوتی تھی۔ اس وقت میں دہلی لانچوں کے اندر وہی انداز میں حوصلوں میں کام ہو رہا تھا کہ آواز میں آ رہی تھیں تاہم مجھے درکشاپ کے گیٹ پر روک لیا گیا۔

گیٹ پر جو دو رہن جتادہ اپنے چہرے مہرے اور وضع قطع سے پیشہ ور قاتل کی طرح رہا تھا اس نے شین گمن کی ٹبل میرے سینے پر رکھ کر مجھے قہر آلود نظروں سے گھورا سخت سچے میں بڑی بد تمیزی سے بولا۔ ”کون ہے تو.....! یہاں کس لئے آیا

یہ بھی کہا کہ میرا اندھیرے میں چلایا ہوا تیرا اپنے نشانے پر جاگنا ہے۔ غیر ملکی اسلحہ کھانا شہر پہنچا ہے پھر وہیں سے اسے ملک کے مختلف گوشوں اور شہروں میں پھیلایا جاتا ہے۔ ادیس الہی وہاں ایک دودن میں کھانا پہنچنے والا ہے۔ آپ آنا چاہیں تو آجائیں ورنہ میں اکیلا ہی اس سے شے کی کوشش کروں گا عالیہ نے مجھ سے کہا کہ میں ہوٹل ڈی کس میں تیسری منزل کے کسی کمرے میں غمروں۔

میں سہ پہر کے وقت ہوائی جہاز سے کھانا شہر پہنچ گیا تھا۔ میں نے ہوٹل ڈی کس کی تیسری منزل پر عالیہ کی ہدایت کے مطابق کمرے لیا۔ تیسری منزل پر کمرہ کرائے پر لینے میں کیا مصیبت تھی۔ یہ بات میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ اس کی تہ میں شاید کوئی بات تھی مجھے اس سے یوں بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ میرا مشن ادیس الہی کو موت کی نیند سلانا تھا۔

میں ہوائی جہاز میں سفر کے دوران عالیہ کے بارے میں بڑی سنجیدگی سے سوچتا رہا تھا۔ میں اب ایک پینتالیس برس کا شخص تھا روانوی باتوں میں اب میرے لئے کوئی جاویدیت نہیں رہی تھی مگر آج میں اپنی زندگی میں ایک خلا سامھوس کر رہا تھا مجھے اپنی کوتاہی پر پچھتاوا ہو رہا تھا کہ میں نے اپنا کیریئر نہیں بنایا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ عالیہ کے حسن و شباب نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ مگر اس کے بارے میں سوچتا اور اس کا خواب دیکھنا حماقت تھی۔ وہ آکاش کے سینے پر بیٹھ گئے ہوئے چاند کی طرح تھی جسے میں ساری زندگی چھو نہیں سکتا تھا۔ میں ذہہ تھا، وہ آفتاب تھی۔

میں نے اپنے آپ کو ٹیٹلا کہ میں کس جذبے کے تحت اس کے زیر اثر آ گیا۔ میں اس کے کہنے پر کیا ایک پیشرہ و قاتل کا کردار ادا نہیں کر رہا ہوں۔ میں ایک سپاہی ہوں مجھے اس طریقے سے قانون کو ہاتھ میں نہیں لینا چاہئے۔ قانون، قانون ہو تا ہے، وہ کبھی مجرموں کی پشت پناہی نہیں کرتا۔ پولیس کے گھگھے میں نیچے سے اوپر تک ہزاروں کالی بیڑیں کھین نہ ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اب بھی وقت ہے کہ میں جیسور شہر

لانچیں چاہ کر کے فرار ہو گئے تو پھر یہ سمجھو کہ حسداری اور میری جان کی خیر نہ ہوگی۔
بڑے صاحب ہمیں موادیں گے۔“

اتنا کہ کر ڈیشان نے دفتری دیوار پر نصب ایک بٹن کو دلیلا تو خطرے کا جیسا انداز
پتہ لگا۔ وہ چند لمحوں تک بچتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کشتاپ میں جو لوگ تھے اور جو
لانچوں کے اندر دبا ہر کام کر رہے تھے وہ دوڑتے ہوئے دفتر کے اندر داخل ہو گئے وہ کوئی
پندرہ سولہ افراد تھے ڈیشان نے ان سے کہا کہ وہ چائنا لانچ پر ملیں۔

چائنا لانچ ایک طرف ڈاک کے پاس کھڑی تھی وہ لوگ تیزی سے بٹنا ہی لانچ
کے عرشے سے ہوتے ہوئے اس پر سوار ہونے لگے۔ ڈیشان مجھ سے ہاتھ ملا کر ان کے
پیچھے ہو لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لانچ چل پڑی۔ بے حد تیز رفتار لانچ تھی جب لانچ
نظروں سے اوجھل ہو گئی تو میں نے دربان سے پوچھا۔ ”کس کس نام کی لانچیں جان
پورٹ گئی ہوئی ہیں؟“

”سار گاؤں، آکاش اور جیون“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک گھنٹے کی بات ہے وہ
تینوں لانچیں وہاں سے روانہ ہونے والی ہیں۔ بڑے صاحب کی تنظیم نے اپنے شوہر اور
ہمارے ناک میں دم کر رکھا ہے۔“

”اب وہ ناک میں دم کرنے کے لئے زعمہ نہیں رہے گی۔“ میں نے سفاک لہجے
میں کہا۔ ”مگر وہ کھانا میں موجود ہے تو زعمہ واپس نہیں جاسکے گی۔ کیا ہمیں معلوم ہے
کہ وہ یہاں آئی ہے تو کس ہوٹل میں ٹھہری ہے؟“

”وہ ایسا سرپ بھر کے آئی ہے کہ اسے کوئی بھی پہچان نہیں پاتا۔ وہ عورت نہیں
لومڑی ہے۔ لومڑی۔“

میں اس سے تھوڑی دیر تک گپ شپ کر کے چلا آیا۔ اس سے میں نے غیر
محسوس انداز سے کچھ معلوم کرنا چاہا مگر مجھے ناکامی ہوئی۔ وہ ایک کائنات محض تھا البتہ
اس نے بتایا کہ اس دو کشتاپ میں صبح سات بجے سے شام چھ بجے تک کام ہوتا ہے۔

پرائی لانچوں کو خرید کر اندر سے ان کی حرمت کی جاتی ہے لیکن جو لانچیں وہاں کھڑی
تھیں جن میں کام ہوا تھا وہ کسی بھی طرح پرائی نہیں لگ رہی تھیں۔ جب ان کی ظاہری
حالت بہت اچھی تھی تو اندر کی حالت بھی اچھی ہو سکتی تھی۔ اس طرح دو تین موٹر
بوس پر بھی کام ہو رہا تھا۔ ڈاک پر جو تھختے بنے ہوئے تھے وہ موٹی اور بے حد مضبوط
کھڑکی تھے۔ میرے دل میں شک کی ایک لہر اٹھی میں نے دربان سے پوچھا کہ کیا میں
اندر سے ان لانچوں کو دیکھ سکتا ہوں۔ اس نے سختی سے منع کر دیا۔ پھر میرے دل میں
شک کی لہر پھٹتے یقین میں تبدیل ہو گئی۔ دل میں کلاہی کلاتھا۔

میں نے ایک پبلک ٹیلی فون سے کوسٹ گارڈ کے دفتری ٹون کیلڈ آپریٹر نے
میری ایک افسر سے بات کرادی۔ وہ ایک ریٹائر فوجی کرل تھا میں نے اسے بتایا کہ سندر
اکاش اور جیون نامی لانچوں میں ایک غیر ملکی جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لایا جا رہا

وہ لانچیں تھوڑی دیر کے بعد جان پورٹ سے روانہ ہو کر کھانا کی طرف آنے والی
ہیں۔ امدادی سامان سرکاری گوداموں کے ٹرینل پر انکر کر کہاں جاسیں گی میں نے بتائیں
تاکہ کوئی ان میں ان کی ایک حریف تنظیم سے خطرہ ہے کہ وہ ان کی لانچوں کو چاہ نہ کر
ے ان کی حریف تنظیم اب تک ان کی متحدہ لانچوں اور موٹر بوسوں کو جہاد دیہاد کر چکی
ہے اس چائنا لانچ میں پندرہ سولہ پیشہ ورہد معاشی بندہ قوتوں اور مشین گنز سے مسلح

کرل نے میرا شکریہ ادا کیا اور میرے اس جذبے کو سراہا کہ میں نے ایک عام
کی حیثیت سے قانون سے تعاون کیا۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ ان میں سے کوئی
قانون کے ماتحتوں سے بچ نہ سکے گا۔ وہ فوراً ہی جان پورٹ کی طرف روانہ ہو رہا
تھا۔ مجھے کرل سے بات کر کے بہت خوشی ہوئی تھی۔ فوجیوں کو خرید ان میں جاسکتا تھا۔ وہ
بر اصول پسند اور وطن پرست ہوتے ہیں۔ ایک مجرم کتنا ہی بااثر اور طاقتور کیوں نہ

ہو وہ اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے جھپکتے یا خوف نہیں کھاتے۔

میں بیدار ہوا تو صبح کے سات بج رہے تھے۔ میں نے اس وقت کو سٹ گاڑڈے
دفتر میں کرل کو ٹیلی فون کیا۔ کرل کو ایک محنت پسندی اپنے دفتری کارروائی مکمل کر
کے پچھتاھا۔ اس نے میرے دریافت کرنے پر بتایا کہ ان چاروں لائچوں کو سچ سمندر میں
روک کر ان پر چھاپے لگا دیے۔ کسی بھی لائچ سے ایک رپو اور تک برآمد نہ ہو سکا۔ پچانای
لائچ میں پندرہ سولہ آدمی ضرور تھے لیکن ان کے پاس سے ایک چاقو تک نہیں نکلا۔
تینوں لائچوں پر امدادی سلمان لدا ہوا تھا۔ امدادی سلمان کی بھی چالچ پڑتالی کی گئی ان میں
سے کوئی قابل اعتراض چیز نہیں نکلی۔ آپ کی اطلاع جھوٹی ثابت ہوئی آئندہ آپ
مصدقہ اطلاع دیا کیجئے۔

کرل کی جگہ کوئی پولیس افسر یہ بات کہتا تو مجھے اس کی بات کا بالکل یقین نہیں آتا
مگر مجھے کرل کی بات کا یقین کرنا پڑا۔ اسلئے ملتا جیڑا ان کی بات تھی اور میری سمجھ سے
ہلاترجمی۔ درہان نے مجھ سے کہا تھا کہ چپانای لائچ میں جدید ترین ہتھیار موجود ہیں جس
سے لائچوں اور بڑے سیڑیوں کو بھی شدید نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ جو لوگ وکسٹاپ
میں کام کرتے ہیں وہ کوئی عام مزدور نہیں ہیں وہ نہ صرف میکینک ہیں بلکہ تربیت یافتہ
ہیں اور ہر قسم کا اسلحہ چلانے میں مہارت رکھتے ہیں، میں جو نگارہ گیا کہ وہ اسلحہ مکمل کیا؟
کسیں ایسا تو نہیں لائچوں میں کسی ایسی جگہ چھپا دیا گیا جس سے کوئی برآمد نہ کر سکے اگر
ایک بددق ہو تو ایسا ممکن تھا لیکن اسلئے کی کمپ کو چھپانا آسان نہیں تھا۔ سب سے
زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کو سٹ گاڑڈ میں ایک سے ایک کالیں افسر موجود تھا
بھی دھوکا کھا گئے تھے۔

قائد دہا میں ہوئی تھیں پہلی بات تو یہ تھی کہ کسی ممکنہ خطرے کے باعث اسلحہ
لائچوں کے ذریعے پہلے ہی روانہ کر دیا گیا تھا پھر اسے جہاز سے اٹار ہی نہیں گیا۔ یہ باز
بھی ہو سکتی تھی کہ اسلحہ سمندر میں اٹک دیا گیا ہو اور سمندر کے اندر سے ہی اسے کم

محفوظ جگہ پر پھنچا دیا گیا ہو۔ شاید اس تنظیم نے ایسے افراد کی خدمات حاصل کر رکھی تھی
جو سمندر کے اندر ہر قسم کے کام انجام دے سکتے ہوں۔ اس جدید دور میں کوئی بات
ناممکن نہیں تھی۔

میں نے دل میں تیرہ کر لیا کہ کسی نہ کسی طرح اس بات کا پتا لگا کر ہوں گا کہ اسلئے
کی یہ کمپ ہے مکمل؟ اسے کیسے کس طرح اور کن لائچوں کے ذریعے کہاں لے جایا گیا۔
پہلے تو میں نے سوچا کہ میں کیوں اس پیڑے میں اپنی ٹانگ اڑا رہا ہوں۔ میرا مشن
صرف اور صرف ادریس الحق کو قتل کر کے اس سے نجات پانا ہے اور عالیہ سے کئے
ہوئے عہد کو پورا کرنا ہے مگر میرے اندر ایک ضدی پیدا ہو گئی تھی ادریس الحق نے
مجھے جو اذیت پہنچائی تھی میں بھی اسے ایسی اذیت پہنچانا چاہتا تھا۔ پھر اسے قتل کرنا چاہتا
تھا اسے اذیت اس طرح پہنچانی جاسکتی تھی کہ اسلئے کی کمپ پکڑا دی جائے۔

میں تیار ہو کر اور ناشتہ کر کے ادریس الحق کے درکشاپ پہنچا تو صبح کے گیارہ بج رہے
تھے۔ میں نے اس کے ڈاک پر تین لائچوں کو نقل انداز دیکھا۔ وہ دہی لائچیں تھیں جو
حکومت کا امدادی سلمان لانے چان پورٹ گئی ہوئی تھیں وہ سلمان اٹار کے ڈاک پر کھڑی
تھیں۔ کل جن لائچوں کے اندر کام ہو رہا تھا ان میں آج بھی ہو رہا تھا۔

درہان نے مجھے ڈیشین سے ملنے لائچ پر جانے میں دیا۔ اس نے دفتری میں روک
لیا اور ایک آدمی کو بھیج دیا کہ وہ ڈیشین کو بلا لائے۔ کوئی دس بارہ منٹ کے بعد ڈیشین
آیا۔ میں نے اس دوران درہان سے کچھ پوچھنا چاہا لیکن وہ اس قدر سرد مری سے پیش آیا
جیسے اسے شک ہو گیا ہو کہ میں عالیہ کا کارندہ ہوں۔ ڈیشین آیا تو بہت خوش تھا اس نے
مجھ سے بڑی گرم جوشی اور تپا کے ہاتھ ملایا میں نے اس سے پوچھا۔ ”رات خبریت
دی نا؟ عالیہ کے آدمیوں نے کوئی حرکت تو نہیں کی؟“

”خبریت مکمل تھی۔“ اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”عالیہ نے اپنی پوری
کوشش کر لی تھی کہ اسلحہ برآمد ہو جائے کرل سے بہت بھاری جمیت کے ساتھ چھاپ

میں اس کے دفتر اور درکشاپ سے نکل کر ٹریٹل کے ایک کونے میں بیٹے ہوئے کینٹین میں آکر بیٹھ گیا میں دل میں ششدر تھا کہ لانچوں میں اسلحہ کی اتنی بڑی کھپ موجود تھی پھر بھی کرل کے ہاتھ نہیں لگی یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میرا ذہن تیزی سے سوچنے لگا۔ میں جتنا سوچتا جا رہا تھا اتنا ہی پکرا تا جا رہا تھا۔ پھر میرے دل میں شک کی لہر اٹھی کہیں کرل بھی ان لوگوں کا خریدار ہوا تو نہیں ہے؟ مگر میرا دل یہ بات تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا کہ کرل تک سکتا ہے۔

دفعتاً ایک خیال بجلی کی طرح ذہن میں آیا۔ ممکن ہے کہ اسلحہ کی کھپ لانچوں ہی میں موجود ہو، اسے کسی وجہ سے نکالا نہیں گیا ہو اسے شاید کسی مناسب وقت نکالا جائے گا یہ کھپ کسی ایسے جے میں خوبصورتی سے چھپائی گئی ہوگی کہ کسی کی نظر نہ پڑ سکے اور خیال نہ جا سکے اور پھر اسلحہ نکالنے کی جلدی بھی نہ ہوگی۔ وہ شاید اسلحہ وصول کرنے والوں کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ شاید رات کے وقت ان لانچوں سے اسلحہ نکال کر دوسری لانچوں میں منتقل کیا جائے۔

میں نے ہوٹل جانے سے پہلے ٹریٹل کے باہر ایک دکان سے ایک طاقتور ٹارچ خریدی پھر ایک دکان سے شکاری چاقو خریدی، پھر میں ہوٹل آیا۔ میں نے خریدی ہوئی چیزیں اپنے کمرے میں لے جا کر رکھیں۔ لچ کا وقت وہاں تھا میں لچ کرنے کے لئے اپنے کمرے سے نکلا۔ اس وقت کوئی چارپانچ مرد اور عورتیں بھی اپنے اپنے کمروں سے نکلیں۔ ان میں دو جوڑے تھے ہم لوگ ایک لفٹ میں سوار ہو گئے کیونکہ دوسری لفٹ مصروف تھی۔

میرے قریب جو عورت کھڑی تھی وہ سفید ساڑھی اور بغیر آستینوں والے بلاؤز میں ملبوس تھی۔ اس کے سر کے تمام بال بھی سفید تھے۔ اس کا چہرہ بھی سفید تھا۔ اس کی رنگت اور چہرہ پر بس بھی سفید تھا۔ وہ سر تا پا سفید ہی سفید تھی۔

وہ میرے قریب کھڑی تھی۔ اس کی عمر ساڑھے برس سے کم ہوگی لیکن وہ ایک

مرا تھا۔ اسے ایک پتول بھی نہیں ملا۔ وہ اپنی منہ کی کھا کر وہ گیا تھا۔
”تو گویا اسلحہ لانچوں میں نہیں تھا۔“ میں نے ظاہری طور پر خوشی کا اظہار کیا۔ ”یہ بات اچھا کیا کہ ان لانچوں میں اسلحہ چڑھایا نہیں گیا ورنہ لینے کے دینے پڑ جاتے اور یہ شیطان عورت جتن مناری ہوتی۔“

”اسلحہ کیوں نہیں تھا۔“ وہ اپنی دو میں بڑے پرجوش لہجے میں بول گیا۔ ”ان لانچوں میں اسلحہ کی بڑی کھپ موجود تھی۔ مگر اسے ان کے فرشتے بھی نہیں ڈھونڈ سکتے تھے ہم ان کی آنکھوں میں دھول جو تک رکھال لائے۔ عالیہ نے ہمیں جو پھانسنے کی کوشش کی تھی وہ بڑی طرح ناکام ہو گئی۔ وہ اپنی ذلت آمیز شکست پر مل کر رہ رہی ہو گی۔“

”آپ لوگوں نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ مبارک ہو۔“ میں نے اسے مبارکباد دینے کے بعد موضوع بدلا۔ ”کل شام یہاں سے جانے کے بعد میں نے عالیہ کو تلاش کرنے کی بڑی کوشش کی مگر وہ مجھے کیسے نظر نہیں آئی۔“

”اپنی تلاش جاری رکھو۔“ اس نے مجھے تسکین دینا نہیں کھل۔ ”وہ اپنی شکل کی نمائش کرنے سے رہی۔ وہ کسی بد صورت عورت کے سروپ میں ہوگی۔ شاید کسی قادیان شاد ہوٹل میں ٹھہری ہوگی اکیلی ہوگی۔“

”میں کل رات وہاں لوٹوں گی خاک چھانتا رہا ہوں۔“ میں نے ٹھٹھے ہوئے کلمہ ”میں اس وقت بھی اس کی تلاش میں جا رہا ہوں تمہیں اور تمہارے آدمیوں کو کہیں دکھائی دے جائے تو مجھے ہوٹل ڈی کس ٹیلی فون کر لینا میرے نہ ہونے کی صورت میں کوئی پیغام چھوڑ دینا۔ ہاں..... بڑے صاحب کب تک آرہے ہیں؟“

”تم بڑے صاحب کی نہیں اس شیطان کی غلامی کی فکر کرو۔“ اس کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔ وہ شغوفت سے بولا۔ ”میں نے شاید پہلے بھی تم سے کہا ہے کہ وہ زندہ رہے گی تو ہم زندہ نہیں رہیں گے۔“

”میں پہلی بار یورپ بھر کے نکلی ہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر سنگھار میز کے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اپنے آپ کو چند لمحوں تک تنقیدی نظروں سے دیکھتی رہی، پھر واپس آ کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”میں نے ان باتوں پر غور نہیں کیا تھا۔ بہر حال خطرے کی کوئی بات نہیں۔ میرے دو محافظ سامنے کمرے میں اور دو محافظ پیچھے موجود ہیں۔ اب تم بتاؤ۔ کیا ادریس، الحق کھٹنا پڑھتا؟“

”نہیں۔“ میں نے سر ہلایا پھر میں نے کم سے کم الفاظ میں اسے رد داد سنائی۔
 ”یہ کیسے ممکن ہے کہ اسٹے کی ایک بڑی کھپان ان تین لانچوں میں چھپائی گئی ہو اور وہ نظروں آسکے۔“ عالیہ بھونچکی ہو کر بولی۔ ”تم اس بات سے اتنا اندازہ کر سکتے ہو کہ کس قدر کرپشن ہے لوگ کس قدر بکے ہوئے ہیں۔ وہ کس قدر بااثر اور طاقتور ہے۔ اس لئے تو میں حکومت کی کسی انجینیئر پر بھروسہ نہیں کرتی اس لئے کسی نہ کسی طرح انہیں تباہ کر دیتی ہوں۔ میں آج ہی اپنے آدھیںوں کو حکم دیتے دیتی ہوں کہ وہ ان چاروں لانچوں کو ڈوبنے کی کوشش کریں۔“

”انہیں ڈوب دینے میں آپ ہی کا نقصان ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”میرا نقصان؟“

”اس لئے کہ کل آپ ان لانچوں کی مالک بنے دالی ہیں۔ یہ آپ کی ملکیت ہوں گی۔“

”مجھے دولت کی ذرا بھی ہوس نہیں ہے میں اپنے خبیث شوہر کو اس قدر نقصان پہنچانا چاہتی ہوں کہ وہ ذہنی اذیت میں مبتلا ہو جائے۔ ابھی وہ بڑے کرب سے دوچار ہے۔ مجھے دولت سے زیادہ وطن کی سلامتی عزیز ہے۔“

”کرتل کے بارے میں آپ نے جو اندازہ لگایا ہے وہ غلط ہے میں آج رات بتا چلائے گی کہ کوشش کروں گا کہ لانچوں میں اسلحہ کھپا کر رکھا ہوا ہے۔ یہ کارگو لائیں ہیں۔ ادریس، الحق کی جتنی بھی لائیں اور موزوں ہیں وہ کارگو کے لئے کم سنگنگ کے

صحت مند، تندرست توانا اور چاق و چوبند عورت تھی۔ وہ جوانی میں قیامت رہی ہوگی۔ آج بھی اس کی آنکھیں بہت خوبصورت اور نکلی تھیں۔ میں اس کا تنقیدی نظروں سے جائزہ لیتے ہوئے ایک دم چونک پڑا تھا۔ وہ کسی اور طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے فوراً ہی تازیانہ ہاتھ کر کے ایک دھوکا ہے جب وہ لفٹ سے نکل کر ڈانگ ہال کی طرف بڑھی تو اس کی چال کسی جوان لڑکی جیسی تھی۔ میک اپ کے باوجود ہاتھ نرم و نازک تھے اور کسی عمر رسیدہ عورت کے دکھائی نہیں دیتے تھے۔ بالوں کی سفیدی بھی مصنوعی تھی، میرے جیسے زمانہ شاس شخص کے لئے اصل اور نکلی چروں کے فرق کو معلوم کر لینا ایک معمولی بات تھی۔

وہ جس میز پر جا بیٹھی میں بھی اس سے اجازت طلب کر کے اس کے جواب کا انتظار کرنے بغیر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ ویٹر نازل ہوا تو اس سے کہا کہ وہ تھوڑی دیر کے بعد آئے۔ ویٹر چلا گیا تو میں نے سرگوشی میں آہستگی سے کہا۔ ”عالیہ بیگم! آپ کا میک اپ کس نے کیا ہے؟ جزئیات کا ذرا بھی خیال نہیں رکھا گیا ہے۔“

عالیہ بھونچکی ہی ہو گئی۔ ”میں..... تم نے مجھے پہچان لیا؟“

”میں کیا دشمن بھی آپ کو بڑی آسانی سے پہچان سکتا ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ فوراً اپنے کمرے میں جائیں اور لٹچ دیں منگوا لیں۔ تھوڑی دیر میں پہنچ رہا ہوں۔“
 تھوڑی دیر کے بعد میں اس کے کمرے میں پہنچا تو اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے کیسے پہچان لیا؟“

”صرف بالوں کی سفیدی سے عمر نہیں چھپ جاتی ہے۔“ میں کہنے لگا۔ ”آپ نے سفید بالوں کی وگ سے ساتھ برس کی عورت کا بہروپ بھرا ہے اور چہرے میں تبدیلی کر لی ہے لیکن چہرے پر حکمن تک نہیں ہے۔ چال ہے ہاتھوں سے اور آنکھوں سے آپ ایک جوان عورت کی طرح دکھائی دیتی ہیں۔ ادریس، الحق کے آدمی آپ کو چند لمحے بغور دیکھنے کے بعد پہچان سکتے ہیں۔“

لے زیادہ استعمال کی جاتی ہیں۔ اس مقصد کے لئے ان میں تبدیلی بھی کی جاتی ہے۔
 ”میں نے ایک مسافر سٹیروئی وی لیلیٰ، جیلہ کے فرضی نام سے کراہیہ پر لیا ہوا ہے
 اور وہ گھاٹ سے ایک میل کے فاصلے پر لشکرِ اماناز ہے۔ میں اپنے محافظوں کے ساتھ آئی
 ہوں۔ میں اب یہاں سے واپس سٹیئر میں جا رہی ہوں۔ اس محلے میں میرا یہاں ٹھہرنا
 خطرے سے خالی نہیں ہے تم ان لانچوں کو رات کو جا کر چیک کر لیتا۔ پھر مجھے رپورٹ
 دیتا۔ لانچوں میں اسلحہ ہوا یا نہ ہو۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ میں نے اس کے
 ورکشاپ کو نذر آتش کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے، نہ رہے گا ہانس نہ بیجے کی بانسری۔“
 ”کیا؟“ میں بھونچکا سا ہو گیا۔

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں سفاک چمک کوئد گئی۔
 ”تمہیں معلوم نہیں ہے کہ اس نے کلکتہ کے ایک پیشہ ور قاتل دھوک کی خدمات میرے
 قتل کے لئے حاصل کی ہوئی ہے۔ وہ مجھے قتل کر کے ایک فلمی اداکارہ سے شادی کرنا
 چاہتا ہے جو آج کل فلمی اداکار پر چمک رہی ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کی
 جتنی لانچیں، سٹیئر اور جہاز ہیں انہیں نذر آتش کر دوں، اس کا ایک اور ورکشاپ
 چٹاگانگ شہر کے ساحلی علاقے میں ہے اسے بھی نشانہ بنادوں گی۔“

”آپ اس قدر جلد بازی سے کام نہ لیں اور جذباتی نہ ہوں۔“ میں نے اسے
 سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم نہیں جانتے ہو کہ دھوک کیا چیز ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”وہ انتہائی خطرناک مجرم اور
 پیشہ ور قاتلوں کے ایک منظم گروہ کا سرخونہ ہے۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ یہ شخص
 اب تک کس کس کو ٹھکانے لگا چکا ہے اور ہر ایک کی موت کا کتنا محالہ وصال کر چکا
 ہے۔ جرائم کی نوعیت اور مناسبت سے تو اسے دس بار زندگی ملتی تو شاید دس مرتبہ عمر قید
 کے بعد سزائے موت بھی کم ہوتی۔ اس نے پانچ سال کی قید کا کافی تھی وہ بھی چار قسطوں
 میں..... وہ اپنے شکار کو گولی نہیں مارتا اور نہ چاقو اس کے سینے میں اتار کر ہلاک کرتا

ہے بلکہ انتہائی درندگی اور برص سے آدمی کو ذبح کر دیتا ہے۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے
 ہو کہ وہ کس قدر شقی القلب شخص ہے۔ میرا خیث شہر متحدہ دہاس کی خدمات حاصل
 کر چکا ہے۔ شکار کبھی اس کے ہاتھ سے بیچ نہیں سکا ہے۔ ایسی صورت میں مجھے کیا کرنا
 چاہئے؟“

”ممبر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اے آپ تک رسائی حاصل کرنا آسان نہیں ہے
 کیونکہ سخت حفاظتی اقدامات کی وجہ سے وہ آپ کا تھان بیک نہیں کر سکتے گا.....
 کیوں نہ ہم دگنے معاوضے پر اس کی خدمات حاصل کر لیں اور اس سے کہیں کہ وہ یہاں
 سے چلا جائے یا پھر آپ کے شہر کو ختم کر دے۔“

”وہ ایک بار جس سے سودا کر لیتا ہے اس پر قائم رہتا ہے۔ اس معاملے میں وہ بڑا
 اصول پسند ہے۔“ عالیہ بیگم نے کہا۔

”اور میں الحق ایک دو دن میں ہی یہاں آنے والا ہے اس کے یہاں آتے ہی میں
 اس سے منٹ لوں گا اگر میں کسی وجہ سے ناکام ہو گیا تو پھر ہم سوچیں گے کہ کیا کرنا
 ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے مہری سانس بھری۔
 دفعتاً تھوڑی دیر کے بعد دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ عالیہ بیگم نے حیرت لپے
 میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”وہ شہزادہ باہر سے ایک ٹھہری ہوئی آواز نے جواب دیا۔
 میری چھٹی حس فوراً بیدار ہو گئی مجھ خطرے کی بو آنے لگی۔ میں نے عالیہ سے
 سرگوشی میں آہستگی سے کہا۔ ”خطرہ؟“

”خطرہ؟“ عالیہ نے متعجب ہو کر میری طرف دیکھا۔ میں نے اسے اشارہ کیا اس
 نے میرے اشارے کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

”تم اتنی جلدی کیوں آئے ہو؟ میں نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“

”میڈم! تھوڑی دیر پہلے تازہ ہلسا (پلا) مچھلی آئی تھی۔ وہ میں فرما کر کھانا لایا ہوں۔“ اس نے کلمہ ”ہمارے ہاں کی فرما کی مچھلی پورے دیں میں مشورہ ہے۔ پلیز آپ ٹیسٹ کر کے دیکھیں۔“

”ہلسا مچھلی؟“ عالیہ کے منہ میں پانی بھر آیا وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف لپکی تو میں نے فوراً ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔ عالیہ نے مجھے حیرت سے دیکھا تو میں نواٹلٹ کے دروازے کی طرف لپکا اور اپنے منہ پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ میں نے نواٹلٹ میں داخل ہو کر اس کا دروازہ اٹا کھلا رکھا کہ اس میں ایک بھری سی بن گئی اور وہ کھلا ہوا معلوم نہیں ہوتا تھا۔ میں نے اس کی لائٹ کا سوچ انہیں کیا۔ فوراً ہی جیب سے اپنا ریو اور نکال لیا۔

عالیہ نے جیسے ہی دروازہ کھولا ویسے ہی وہ فرش پر آ رہی۔ کسی نے فوراً ہی اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ داخل ہونے والے نے دروازہ اندر کی طرف پوری طاقت سے دھکیلا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنا دروازہ بند نہ کر سکی تھی پھر وہ خوف زدہ لمبے میں بولی۔ ”دھنو! تم؟“ وہ تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنا لباس درست کرتی ہوئی پیچھے ہٹنے لگی۔

دھنو اس تیزی سے عالیہ کی طرف بڑھا تھا کہ میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا۔ وہ ایک دروازہ اندر بے حد صحت مند جسم کا مالک تھا۔ اس کے ہاتھ میں سائیلنسر لگا پستول تھا۔ میں اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ باہر نکل کر اندر سے ہی اس پر فائر کر دیتا۔ میں فائر یوں بھی نہیں کر سکتا تھا کہ میرے ریو اندر میں سائیلنسر لگا ہوا نہیں تھا۔ فائرنگ کرنے سے ہنگامہ کھڑا ہونے کا خدشہ تھا میں چاہتا تھا کہ ساٹپ بھی مرجائے لاشی بھی نہیں ٹوٹے۔

”تم..... کس لئے آئے ہو؟“ عالیہ کی زبان لڑکھائی۔

اس نے کوئی جواب دینے بغیر ٹیپ اور پستول اس میز پر رکھ دیا جس پر کھانا چٹا ہوا

غدا دوسرے لمبے لمبے مجھے اس کے ہاتھ میں آٹھ انچ لمبے دو دھاری چاقو کی چمک نظر آئی۔ میں اس منگ ہتھیار کو پچھتاہٹا تھا۔ مجھے اس کا پھل زہر بھرا ہوا لگ رہا تھا۔

”دھنو؟ عالیہ کی آواز حلق میں اٹکنے لگی۔ ”کیا تم مجھے بھی ذبح کرو گے؟“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے سرد اور خشاک لمبے میں جواب دیا۔ ”آپ کے شوہر کا یہی حکم ہے کہ میں آپ کو بھی روایتی انداز میں قتل کروں..... وہ آپ کا سر تن سے جدا کر لینا چاہتے ہیں۔“

”دھنو..... دھنو.....“ عالیہ مڑکڑائی۔ اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ”خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو..... میں تمہاری ہر بات.....“ وہ اپنا جملہ پورا نہ کر سکی اور غش کر فرش پر گر پڑی۔

دھنو نے میز سے ٹیپ اٹھایا۔ اس میں سے دو تین انچ کا مکمل کٹ کر عالیہ کی طرف بڑھا۔ وہ فرش پر اس کے پاس دو زانو ہو کر بیٹھ گیا تاکہ اس کے منہ پر ٹیپ چپکا سکے۔ وہ جیسے ہی اس کے منہ پر ٹیپ چپکانے کے لئے جھکا میں نواٹلٹ کا دروازہ کھول کر نکل آیا۔ مجھے اسی لمبے کا انتظار تھا۔ میں اس کی طرف تیزی سے بڑھا۔ وہ میری آہٹ پا کر چوٹ لگا اور لپٹ کر دیکھا میں نے اپنا ریو اور اس کے سر پر پوری قوت سے بھیج دیا۔ ریو اور اس کی کھوپڑی پر لگا تو وہ اس کی ضرب نہ سہ سکا۔ ایک دم چمکا کر فرش پر گر پڑا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا اور عالیہ کے قریب ہی پڑا تھا۔ میں نے اپنا اطمینان کرنے کے بعد اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور اسے تھمپنے لگا۔ اسی وقت عالیہ کو ہوش آ گیا۔ اس نے اپنا سر جھٹک کر دھنو کو بے ہوش اور مجھے اسے تھمپنے دیکھا تو ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ دیوار کے سہارے کھڑی ہو کر سر کے گمے سانس لینے لگی۔

”اف میرے خدا! کیا میں زندہ ہوں۔“ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”کیا یہ

نصیحت مر گیا ہے؟“

”نہیں، بے ہوش ہو گیا ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”میں نے ریو اور کا دستہ اس

نافٹوں کے ساتھ برآمدان تھا“ مجھے دیکھتے ہی اس کے ہونٹوں پر طعنہ مسکراہٹ بھر
 گئی۔ ”ہیلو کمپنن صبور! احمد اکمل سے تشریف آوری ہو رہی ہے۔“

”عالیہ کی تلاش میں گیا تھا۔“ میں نے بڑی صفا سے جھوٹ بولا۔

”کیا اس کی تلاش میں سندربن چلے گئے تھے؟“ اس کے لمبے میں استہزا کی انداز
 نہ۔

”اے مضافات میں تلاش کرتا رہا تھا شاید وہاں وہ کوئی مکان کرائے پر لے کر رہ
 رہی ہو۔“

”الحق آدمی وہ اسی ہوٹل میں اسی منزل پر کمرہ نمبر تین سو ایکسیاس میں چھری ہوئی
 تھی۔“ وہ تیز و سست لمبے میں بولا۔ ”تم تین سو ساٹھ نمبر میں تھے، صرف تیس کروں کا فرق
 فلڈ میرے ایک آدمی نے اسے شناخت کر لیا تھا مگر وہ اسے شدید زخمی کر کے فرار ہو
 گئی۔ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا، کچھ پتا نہیں وہ بے ہوش پڑا ہوا ہے اس کے سر پر
 میں شاید اندرونی چونٹیں آئی ہیں۔ شاید اس نے اور اس کے آدمیوں نے اس کے سر پر
 کسی آہنی چیز سے ضرب لگا کر اسے بے ہوش کر دیا۔ یعنی ایک طرح سے اسے قتل
 کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”یہ کب کا واقعہ ہے؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔

”آج دوپہر کا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”جس وقت وہ اپنے کمرے میں لپچ کر رہی
 تھی تب میرا آدمی اسے ختم کرنے گیا تھا۔ وہ مہربان لینے گیا تو تب اس واقعے کا علم ہوا۔
 تم اس وقت مکمل تھے؟“

”میں اپنے کمرے میں تھا اور مجھے اس واقعے کا کوئی علم نہیں شاید کسی مسافر کو بھی
 نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہوٹل کی انتظامیہ نے ہوٹل کی بدنامی کے خوف سے اس واقعے کو بڑی خاموشی
 سے دبا دیا۔ برابر والے کمرے میں رہنے والوں کو بھی پتا نہ چل سکا۔“ اس واقعے کی

تھیں۔ دیہان نے ایک بڑی موٹر بوٹ کی رسی کھولی۔ اس میں دونوں سوار ہو گئے۔
 دیہان نے موٹر بوٹ کا انجن شارت کیا۔ جب موٹر بوٹ کافی دور نکل گئی تو میں تیزی سے
 لانچوں کی طرف لپکا۔ یہ مچھل اتناقی تھا کہ راستہ صاف مل گیا تھا۔ قدرت نے میری مدد
 کی تھی۔ سب سے آگے جو لانچ تھی وہ رطقتی۔ میں نے جیب سے پشیل نارنج نکالی۔
 اس کی مدد سے میں رٹاکے عرشے پر پہنچ گیا۔

عرشے سے نیچے آکر میں نے طاقتور برقی نارنج نکالی۔ اس کی روشنی میں، میں نے
 اس کا چاروں طرف سے جائزہ لینا شروع کیا۔ کوئی آدمی مجھے گھنٹے تک میں سرکھپا تا رہا۔ پھر
 سارے اسرار و رموز میرے دماغ میں آتے گئے۔ اس میں پوشیدہ مقام پر مسلمان کی
 مہربان پیش پیدا کرنے کے لئے کام کر دیا گیا تھا۔ کسم والے چینگنگ کر کے ان جگہوں سے
 مسلمان کو نہیں نکال سکتے تھے۔ اس کے علاوہ اس میں اضافی ٹینک بھی تھے۔ اس کے علاوہ
 چاروں طرف سے ڈنل دیواریں اور ڈنل فرش اس طرح سے بنائے گئے تھے کہ اس کا پتا
 نہیں پتا تھا۔ دیواروں کے درمیان میں بارہ انچ کا خلا سا لگتا تھا۔ فرش میں کتنا خلا تھا
 اس کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر کی جستجو کے بعد مجھے خیر نہیں نظر آگئے جو دیوار
 کیر گھڑی کے پیچھے دیوار میں نصب تھے۔ ان میں دو بٹن تو دو دیواروں کے تھے اور ایک
 بٹن فرش کا تھا۔ دیواروں کے بٹن دیہان سے دیوار کوئی تین چار فٹ تک اوپر اٹھ جاتی
 تھی۔ ڈنل دیواروں کے درمیان جو خلا تھا بارہ انچ کا نہ تھا بلکہ میں بائیس انچ کا ہو گا۔
 اس میں آسانی سے اسلحہ رکھا جاسکتا تھا لیکن فرش میں یہ خلا کوئی دو فٹ کا تھا۔ دھری
 دیواروں کو اس خوبصورتی اور مہارت سے بنایا گیا تھا کہ کسم والوں کا خیال اس طرف جا
 نہیں سکتا تھا۔ ان تینوں لانچوں میں کسی ایک میں اسلحہ کی ایک پٹنی بھی نہ تھی۔ چینگنگ
 کے فوراً بعد ہی اسلحہ کسی نامعلوم جگہ پر اکر دیا گیا تھا۔

میں واپس ہوٹل پہنچا تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ میں اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر
 اندر داخل ہوا تو ٹینک گیا۔ میرے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ اور میں الحق اپنے دو

اس سے کہا کہ عالیہ کے بارے میں اطلاع دینے کے لئے اور ریس الحق سے ملنا چاہتا ہوں۔ وہ ٹال مٹول سے کام لیتا رہا اور اس بات پر زور دیتا رہا کہ اسے بتایا جائے وہ خود اس کا پیغام پہنچا دے گا۔ میں بھی اڑ گیا کہ یہ بات باس کے سوا میں کسی اور کو نہیں بتا سکتا۔ اشد ضروری ہے۔ اگر اس نے باس کی رہائش کا پتہ نہیں بتایا اور کل کوئی بات ہوئی تو وہ اس کا ذمہ دار خود ہو گا۔ تب کہیں جا کر وہ سیدھا ہوا۔ اس نے بتایا کہ اور ریس الحق شکار کھیلنے کے لئے سندھ میں گیا ہوا ہے۔

میں اپنے کمرے سے نکل کر بیچے آیا اور کاؤنٹر پر کمرے کی چابی دے کر باہر آیا۔ کوئی فرلانگ بھریدیل چلا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ کوئی میرے تعاقب میں تو نہیں پھر میں نے ایک چوراہے سے ٹیکسی لی اور گھاٹ پہنچ گیا۔ عالیہ کے سینٹر پر جانے کے لئے موٹر بوٹ کی ضرورت تھی۔ واپسی کے لئے بھی۔ میں نے ایک مونو بوٹ کرائے پر لی اور عالیہ کے سینٹر پہنچ گیا۔

عالیہ اس وقت ایک عام قسم کی بوڑھی عورت کے ہسروپ میں تھی۔ وہ کسی خاوند کی طرح لگ رہی تھی۔ میں اسے پہچان نہ سکا اس نے یہ ہسروپ بڑی مہارت سے بھرا ہوا تھا۔ آنکھوں میں اینس بھی لگا کر تھے۔

وہ مجھے دیکھتے ہی خوش ہو گئی۔ ”کیا خبر ہے؟ تم نے رات ان لانچوں کو چیک کیا تھا؟“

”خبر تو بعد میں سناؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پہلے رات کی رپورٹ پیش کر دوں۔ میں نے تمام لانچوں کو اچھی طرح سے چیک کیا۔ ان خفیہ جگہوں کا پتا چلایا جس میں اسلحہ رکھ کر لایا جاتا ہے۔ ان میں اسلحہ نہیں تھا۔ کوئٹہ گارڈز کی چیکنگ کے فوراً ہی بعد انہیں کہیں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اب میں نے راز پایا ہے۔“

میں نے اسے تفصیل سے ان خفیہ جگہوں کے بارے میں بتا دیا۔ وہ یہ سن کر بھونچکی سی رہ گئی۔

تفصیلات بتانے کا مقصد یہ ہے کہ تم اس عورت سے ایک بار ملے اور اسے قریب سے دیکھنے کے باوجود بھی شناخت نہ کر سکتے مگر میرے آدمی نے اسے دیکھتے ہی شناخت کر لیا تھا۔ وہ کینی..... روز بروز ہماری راہ میں مشکلات پیدا کرتی جا رہی ہے۔ رات اس نے کوئٹہ گارڈز کو ہماری ان لانچوں کے بارے میں مجموعی اطلاع دے دی کہ اس میں اسلحے کی کھپ ہے جو چان پورٹ سے ایک غیر ملکی جہاز سے لائی جا رہی ہے۔ کوئٹہ گارڈز والوں نے لانچوں کے عمل کو بہت پریشان کیا..... اگر اسے فوراً ختم نہ کیا گیا تو وہ ہمارے لئے اور بھی سنگین خطروں بن سکتی ہے۔“

”مجھے وہ عورت ہوٹل میں دکھائی نہیں دی۔ ورنہ وہ میرے ہاتھ سے نہیں بچتی۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”وہ ایک بوڑھی عورت کے ہسروپ میں تھی۔“ اور ریس الحق سپاٹ لیے بیٹھ بولا۔ ”میں تمہیں ایک ہفتے کا وقت دے رہا ہوں۔ اگر تم نے اسے تلاش کر کے ختم نہیں کیا تو پھر تمہارے جرائم کی دستاویزات پولیس کے حوالے کر دی جائیں گی۔ میں اب تمہیں اس سے زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔ کیونکہ وہ عورت کسی زخمی ناکن کی طرح ڈسنے پر تلی گئی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ دروازے کی طرف بڑھا تو اس کے پیچھے پیچھے اس کے دونوں آدمی کتوں کی طرح چل پڑے۔ ان کے باہر نکلنے ہی میں نے دروازہ بند کیا۔ تھوڑی دیر تک بستر پر بیٹھا اور ریس الحق کی دھمکی پر غور کرتا رہا۔ اب وہ مجھے صرف ایک ہفتے کی مہلت دے گیا تھا مگر اس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کہاں فہرما ہوا ہے وہ کب تک اپنی شر میں موجود ہے۔ مجھے اس کی رہائش کا پتا چلنا تھا۔ میں سوچا رہا کہ چاکس طرح سے چلایا جا سکتا ہے۔

میں نے دوسرے دن صبح دس بجے اس کے درکشاپ ڈیڑھان کو ٹیلی فون کیا اور اس سے رابطہ قائم ہونے پر اور ریس الحق سے رات ہوٹل میں ہونے والی ملاقات کا ذکر کیا اور

ظالم شخص کا شکار کرنے جا رہا ہوں۔

سفر کے دوران میں بڑی تنجید مگی سے عالیہ کے ہارے میں سو چار ہل نہ جانے کیوں یہ عورت میرے دل و دماغ پر چمک اٹھی تھی۔ میں یہ بات اچھی طرح سے جانتا تھا کہ جس طرح سے ندی کے دوپٹے ایک دوسرے سے نہیں مل سکتے اسی طرح ہم بھی نہیں مل سکتے۔ سب سے بڑا فرق طبقاتی دیوار کا تھا۔ وہ ایک جہز کی بیٹی ہی نہیں تھی بلکہ ایک امیر کبیر ترین عورت تھی۔ میں اس کے خیال سے جتنا جان چمڑانے کی کوشش کرتا تھا اتنا ہی میرے تصور میں آکر کھڑی ہو جاتی تھی۔

میں اپنی جوانی کے دنوں میں چند دوستوں کے ہمراہ سیر و تفریح کے لئے سندھربن دیکھنے گیا تھا۔ ڈھاکا سے کھٹا، کھٹا سے ڈھاکہ کا سنہر میں سفر کرتے وقت یہ جنگل آتا تھا۔ سنہر جنگل کے پاس سے ہی گزرنا تھا لیکن یہ رات کے وقت آتا تھا گھپ اندر میرے میں یہ بہت خوفناک دکھائی دیتا تھا۔ درخت کالے دیوڑوں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ چاندنی راتوں میں ایک عجیب سا منظر پیش کرتے تھے۔ مگر کبھی کناروں پر کوئی جانور دکھائی نہیں دیتا تھا۔ یہ بہت بڑا جنگل تھا۔ اس کا بہت بڑا حصہ جنگل دیش میں تھا۔ اس کا کچھ حصہ مغربی بنگال میں بھی تھا۔

تیز ترین لالچ نے دن ڈوبنے سے پہلے ہی سندھ میں پہنچا دیا تھا۔ یہ ہر اجمرا اور بہت ہی گھنا جنگل تھا۔ میں نے اپنے حلقے میں تبدیلی کر کرکھی تھی تاکہ اور ایس الحق اور اس کے آدمی مجھے پہچان نہ سکیں۔ عالیہ کا سینٹر مجھے ایک طرف اور ڈاک سے کچھ فاصلے پر کھڑا دکھائی دیا۔ دوسری طرف چھپا ہوا لالچ بھی تھی جس میں اور ایس الحق آیا تھا۔ سندھ میں جنگل میں شروع میں ریست ہاؤس اور دو تین ہوٹل تھے۔ اس کے علاوہ دکانیں بھی تھیں۔ یہ ہوٹل شکار کے مینز کے موقع پر خوب چلتے تھے۔ اس کے علاوہ یہاں تاجروں کی آمدورفت پورے سال رہتی تھی جو لکڑی اور ہانسون کے لئے آتے رہتے تھے۔

ریسٹ ہاؤس میں کچھ کمرے خالی تھے اور وہ غیر ملکوں کو دے دیئے گئے تھے مجھے

تھوڑی دیر کے بعد اس نے پوچھا۔ ”کیا خبر لائے ہو؟“

”ادریس الحق سے رات میری ملاقات ہوئی تھی۔“ میں نے اسے ادریس الحق اور اپنے درمیان ہونے والی گفتگو سننے کے بعد کہا۔ ”وہ شکر کے لئے سندر بن گیا ہوا ہے۔“

”بہت خوب“ بہت اچھی خبر ہے۔“ اس کا چہرہ دک اٹھا اور اس کی آنکھیں بھی چمک اٹھیں۔ ”ہم بھی شکار کھیلنے چلیں گے۔ سب سے دلچسپ اور خطرناک شکار ادریس کا ہو گا۔“

”وہ اس قدر آسٹن شکار ثابت نہ ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”وہ اکیلا نہ ہو گا۔ اس کے ساتھ بہت سارے لوگ ہوں گے۔“

”مرا تو خطرناک فکری کیلئے ہی میں ہے۔“ (الافتخار) نے بولی۔ ”اس کے ساتھ جتنے بد معاش ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ پھر اے ساتھ دس بارہ آدمی ہوں گے۔ یہ بھی تربیت یافتہ ہیں۔ اب مقابلہ دویدو ہو گا۔“

عالیہ نے مجھے اپنے پاس کوئی تین گھنٹے تک روک رکھا۔ اس دوران ہم نے مختلف منصوبے بنائے۔ آخر یہ طے پایا کہ وہ اس سنیرے سمندر بن کلی مچ روانہ ہو جائے گی میں دوسرے دن مچ مسافر لانچ کے ایک شکاری کے ہمیں میں حلیہ بدل کر سمندر بن پہنچوں گا۔ پھر اس نے ایک جدید ترین امریکی خودکار رائل دی جس میں دور بین بھی نصب تھی۔ یہ رائل بمت دور تک مار کرنے والی تھی۔ اسے کھولا اور جوڑا جاسکتا تھا میں اسے کیس میں رکھ کر ہوٹل لے آیا۔

عالیہ دوسرے دن علی الصباح سندھین روانہ ہو گئی۔ میں تیسرے دن 'جس لالچ سے روانہ ہوا اس میں اور بھی شکاری سوار تھے۔ یہ غیر ملکی شکاری تھے۔ یہ شکار کازین تھا ان دنوں حکومت کی طرف سے شکار کی عام اجازت ہوتی تھی۔ غیر ملکی شکاریوں نے مجھے بھی شکاری سمجھا تھا، انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ میں جانوروں کا شکار کرنے نہیں بلکہ ایک

نے ایک انبیانا سادہ بھی محسوس کیا۔ ایک طرف خوشی ہو رہی تھی دوسرے طرف صدمہ سامنے ہو رہا تھا۔

”مسرا کو نے والی میز خالی ہے۔“ ایک مستعد دبتر نے مجھے سوچ میں ڈوبا کر میرے پاس آ کر مجھے اشارے سے بتایا۔

ان کی میز کے پاس کوئی میز خالی نہ تھی۔ اگر ہوئی تو میں وہاں بیٹھ جاتا تاکہ ان کی باتیں سن سکوں۔ ان کے آس پاس کی تمام میزیں بھری ہوئی تھیں۔ کسی میز پر ایک کرسی بھی خالی نہ تھی مجھے مجبوراً اس میز کی طرف جانا پڑا جو دبتر نے بتائی تھی۔ میں اس میز پر جا بیٹھا۔ یہ میز ایسی تھی کہ میں یہاں سے انہیں باتیں کرنا دیکھ سکتا تھا۔ دونوں کے چہروں کے تاثرات بھی۔ ان کے چہرے میری نظروں کی گرفت میں تھے۔

’وہ دونوں اس وقت خون کے پیاسے جانی دشمن نہیں بلکہ میاں بیوی کی طرح لگ رہے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانک رہے تھے اور ادریس الحق کی آنکھوں میں محبت بھری تھی تو عالیہ کی آنکھوں سے خود سپردگی جھانک رہی تھی۔ اس کے چہرے پر سرفی تھی جس نے اسے اور حسین بنا دیا تھا۔ وہ چمک رہی تھی۔ ادریس الحق اس قدر سرشار دکھائی دے رہا تھا جیسے اس نے اپنی کوئی ہوئی منزل پائی ہو۔

وہ دونوں کوئی ایک کھنکے کے بعد اٹھے۔ کھانے کا بل ادریس الحق نے ادا کیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے باہر نکلنے کو نصف گھنٹے تک باہر چل تدری کرتے رہے تھے۔ میں برآمدے میں بیٹھا ان دونوں کو دیکھتا رہا۔ میں نے کچھ فاصلے پر عالیہ اور ادریس الحق کے آدمیوں کو بھی مستعد پایا تھا۔ وہ بندو قوں سے مسلح تھے۔

عالیہ اس سے رخصت ہو کر اپنے آدمیوں کے ہمراہ اپنے سینئر کی طرف بڑھ گئی ادریس الحق اپنے محافظوں کے ساتھ اپنی لاٹچ پر چلا گیا۔ کوئی پندرہ بیس منٹ کے بعد میں ڈاک پر پہنچا تاکہ عالیہ سے جا کر ملوں اور اس سے پوچھوں کہ کیا ان کے درمیان صلح معافی ہو گئی ہے۔ اگر ایسا ہے تو پھر میں ادریس الحق کا خون نہیں کروں۔ کہیں ایسا نہ ہو

ایک ہوٹل میں کمرہ کرایہ پر لےنا پڑا۔ یہ کمرہ پہلی منزل پر لایا۔ ہوٹل لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ بہت صاف ستھرا تھا۔ میں نما کر نکلا تو اندر جرا پھیل گیا تھا۔ میں نے اپنا وہ حلیہ بتایا جس میں آتا تھا۔ اس میں ’میں نے سفید فرنیچ کٹ داڑھی کا اضافہ کر لیا تھا۔ اس وجہ سے میرے سٹے میں بہت تبدیلی ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے سفید براق پالوں کی دوگ بھی پہن رکھی تھی۔

یہ بات میرے علم میں نہیں تھی کہ عالیہ اور ادریس الحق کہاں گھرے ہیں۔ جس وقت میں لان سے اتر رہا تھا تب میں نے کتوں کو عرش کے ریٹک کے پاس کھڑے دیکھا تھا۔

میں رات کا کھانا کھانے کے لئے اپنے ہوٹل سے نکل کر ریسٹ ہاؤس کی طرف بڑھ گیا۔ ریسٹ ہاؤس میں کھانا بہت اچھا ہوا تھا۔ یہ بات مجھے لاٹچ کی کینٹین کے دبتر نے بتائی تھی۔ مجھے کھانے سے زیادہ عالیہ اور ادریس الحق سے دلچسپی تھی۔ میں ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔

میں ریسٹ ہاؤس ڈائننگ ہال میں داخل ہوتے ہی ٹھنک گیا۔ ایک ناقابل یقین منظر دیکھ کر ہموں کا سوا ہو گیا۔ کھانے کی میز پر عالیہ اور ادریس الحق ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ اس لئے میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ میرا دل غ چکا کر رہ گیا۔ میں سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ کہیں یہ دونوں مل کر مجھے بے وقوف تو نہیں بنارہے ہیں؟ کیا ان میں آپس میں صلح ہو گئی ہے؟

پہلے تو میں سمجھا کہ نظر کا دھوکا ہے لیکن یہ ایک حقیقت تھی۔ عالیہ بھی شکاریوں والے لباس میں تھی۔ وہ اپنی اچلی رنگت کی وجہ سے یورپی عورت کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے اپنے دل کو دلاسا دیا کہ شاید ان میں صلح ہو گئی ہے۔ ان کا آپس میں صلح ہو جانا میرے حق میں مفید تھا۔ نہ صرف میرے ہاتھ انسانی خون سے رنگنے سے بچ جاتے بلکہ مجھے میری دستاویزات بھی مل جاتیں۔ ان دونوں کے ملاپ سے میرے دل

کہ اس کا خون ہو جائے اور وہ مجھے قانون کے حوالے کر دے۔

ڈاک پر چھوٹی بڑی کشتیاں اور موٹر بوس بھی کھڑی تھیں۔ میں ایک چھوٹی سی کشتی میں بیٹھ کر کچھ چلا تا ہوا عالیہ کے سینئر پر پچھا۔ کتوں نے مجھے دیکھتے ہی بھونکنے شروع کر دیا تھا۔ صلح حافظ جو کھانا کھا رہے تھے وہ دوڑے ہوئے آئے۔ مجھے اس طے میں پہچان نہ سکے تھے۔ جب میں نے انہیں اپنی شناخت کرائی تب وہ مجھے اندر لے کر گئے۔

عالیہ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی۔ ”اچھا تو یہ تم تھے؟ میں نے تمہیں ریسٹ ہاؤس کے ڈائٹنگ اور اس کے برآمدے میں بھی دیکھا تھا۔ تم نے ہم پر مسلسل نگاہ رکھی ہوئی تھی۔ تم نے اتنا شاندار بہروپ بھرا ہوا ہے کہ میں بھی نہ پہچان سکی۔“

”میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا کیا وہ صحیح تھا؟“ میں نے کہا۔ ”اگر آپ دونوں میں صلح ہو گئی ہے تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ مبارک ہو۔“

”آجکے جو کچھ دیکھتی ہے وہ کبھی سچ نہیں ہوتا ہے۔ ہم دونوں کے درمیان صلح ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بالفرض محال صلح ہو گئی ہوتی تو میں اپنے سینئر رہا پس نہ آتی۔ اس کی لالچ پر چلی جاتی۔“

”میں نے اور دنیا والوں نے جو دیکھا وہ کیا تھا؟ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”تم نے جو کچھ دیکھا ایک دھوکا تھا۔ ایک فریب تھا۔ ایک اداکاری تھی دنیا والوں کو دکھانے کے لئے۔“ وہ سنجیدگی سے ٹھہر ٹھہر کر کہنے لگی۔ ”دراصل ہم دونوں کے درمیان جو سرد جنگ جاری ہے اس کے بارے میں دنیا والے نہیں جانتے ہیں۔ نہ کسی کو پتا ہے۔ ہم دونوں اندر ہی اندر ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں۔ یہ ہم دونوں کی مجبوری ہے کہ ہم کھل کر لڑ نہیں سکتے۔ رخصت ہوتے وقت اس نے مجھ سے کہا کہ عالیہ! اب تم یہاں سے زندہ بچ کر نہیں جاسکو گی۔ اب تم میرے چال میں پھنس چکی ہو تم ہوٹل میں مھل اتفاقاً بچ گئیں۔ یہاں میرے ساتھ کرائے کے قاتل آئے ہوئے ہیں۔ اب تمہاری مدد دولت، جاندار اور زمینیں نہ صرف میری ہوں گی بلکہ ساری

زندگی کے لئے میرے راستے کا پتھر بٹ جائے گا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں تمہارا یہ پہنچنا قبول کرتی ہوں۔ تم یہ شاید بھول رہے ہو کہ اونچا اڑنے والا قبر کی گہرائی میں جا کر تا ہے۔“

”آپ ہوشیار رہیں۔ میں بھی آپ کی حفاظت کے لئے آس پاس موجود رہوں گا۔“

”کل صبح میں شکار پر جا رہی ہوں۔“ عالیہ بولی۔ ”ناشتے کے بعد نکلوں گی۔ ناشتہ ریسٹ ہاؤس میں کروں گی۔“

میں ناشتہ کرنے کے لئے ریسٹ ہاؤس پہنچا تو اس وقت نوج رہے تھے۔ ناشتے کی میز پر میں نے عالیہ اور ادریس الحق کو دیکھا وہ دونوں آج پھر دشمنوں کی طرح نہیں بلکہ دوستوں کی طرح میاں بیوی کی طرح باتیں کر رہے تھے۔ عالیہ نے چنیز، فیل بوٹ اور خالی رنگ کی آدمی آسنیز والی قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کے سر پر ہیٹ رکھا ہوا تھا۔ وہ گاؤں کی عالیہ بیگم سے یکسر مختلف دکھائی دے رہی تھی۔ کرسی پر ان کی بندوقبں‘ تھیلے‘ عددین اور قبراس رکھے ہوئے تھے۔ اس وقت ڈائٹنگ ہال میں اور بھی شکاری ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔

کوئی نصف گھنٹے کے بعد ایک ایک کر کے شکاری ریسٹ ہاؤس کے برآمدے میں آئے انہیں دہشتوں نے گھیر لیا جو جانور بیچنے کے لئے آئے تھے۔ غیر فیکل شکاریوں نے بغیر کسی مول تول کے جانور خرید لئے۔ ہم وطن مول تول کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد شکاری دو دو اور تین تین کے گروپ بنا کر مختلف سمتوں میں روانہ ہو گئے۔ کچھ تو چھپوں میں چل پڑے۔ یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ عالیہ‘ ادریس الحق کے ہمراہ شمال کی جانب چل پڑی۔ اس جانب ہرن کا شکار کثرت سے ملتا تھا۔ ادریس الحق کے ساتھ عالیہ کا جانا بھروسے سے خالی نہیں تھا۔ معلوم نہیں عالیہ کی کیا مصلحت تھی۔ اس نے کیا سوچا تھا۔ مجھے اس کی بے وقوفی پر سخت فصد آیا۔

میں غیر محسوس انداز سے درختوں کی آڑ میں ہوتا ہوا فاصلہ رکھ کر ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ میں نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ ادریس الحق کا کوئی آدمی میرے تعاقب میں تو نہیں ہے۔ کوئی نہیں تھا۔ ادریس الحق نے شاید اس کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اس کا عالیہ کو ختم کرنے کا کیا منصوبہ تھا۔ میرے بہت سوچ بچار کرنے پر بھی ذہن میں نہیں آسکا۔

کوئی دو تین فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد چپانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جگہ جگہ پر چائیں بنی ہوئی تھیں۔ ادھر شیر، چیتے، تیندوے اور شیر بھی نکل آتے تھے۔ عالیہ با ادریس الحق نے کوئی جانور نہیں خریدیا تھا۔ وہ دونوں ایک چپان پر چڑھ گئے تو میں بھی ایک ایسی چپان پر چڑھ گیا کہ جہاں سے ان کی حرکات و سکنات پر نظر رکھ سکوں۔ میری رائفل لوڈ تھی۔ میں دور بین سے انہیں دیکھنے لگا۔ ادریس الحق اور عالیہ دور بین سے مخالف سمت پر شکار دیکھ رہے تھے۔ مجھے بہت دور ایک دو ہرن فلا نہیں بھرتے ہوئے دکھائی دیے۔ سورج کی روشنی درختوں سے چھن رہی تھی۔ موسم خوشگوار تھا۔ دھوپ میں تمازت بالکل نہ تھی ہوا بھی بڑی فرحت بخش چل رہی تھی۔ چاروں طرف گھرا سناٹا طاری تھا اور بہت دور سے وقفے وقفے سے فلائنگ کی آواز تھوڑی دیر تک سنائی دیتی رہی تھی۔ میں بچو کتا اور ہو شیرا تھا۔ مجھے اب لگ رہا تھا کہ کوئی محسوس واقعہ رونما ہونے والا ہے اور ادریس الحق نہ صرف شاطر اور کینہ خصلت تھا بلکہ بے رحم اور بے حد سفاک بھی تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہرن کا ایک بڑا کبوتر کبوتر سے فلا نہیں بھرتا ہوا ان کی چپان سے کچھ فاصلے پر آکر رک گیا یہ بہت ہی چھوٹا اور پارسا بچہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی عالیہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکی۔ اسے پکڑنے کے لئے چپان سے اتر کے اسے چمکارتی ہوئی آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ اس نے اپنی بندوق چپان پر ہی چھوڑ دی تھی۔ ہرن کے پیچھے اسے دیکھا تو وہ تھوڑی دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ عالیہ اس کی طرف غیر محسوس انداز سے بڑھنے لگی۔ وہ

ہرن کے پیچھے کے قریب پہنچی اور بجلی کی سرعت سے جھپٹ کر اس نے بچے کو گود میں اٹھالیا۔ بچہ گود میں سما ہوا سا لگ رہا تھا۔ عالیہ اسے پیار کرنے لگی۔

جیسی بہت قریب سے بڑے زرد کی شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ عالیہ بچے کو گود میں لے کر چپان کی طرف لپکی تھی کہ ایک دم سے ٹھک کے رک گئی۔ اس کے سامنے جنگل کا بادشاہ کھڑا ہوا تھا۔ عالیہ کی گود سے ہرن کا بچہ گرا، وہ سنبھل کر ایک سمت دوڑ گیا۔ شیر نے اس شکار کی طرف توجہ نہیں دی وہ عالیہ کو دیکھ کر دھاڑ رہا تھا۔ عالیہ دہشت سے قہر قہر کانپنے لگی تھی۔ ادریس الحق نے شیر کو مارنے کے لئے اپنی بندوق سیدھی نہیں کی بلکہ وہ اسے استہزائی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

عالیہ کی موت کے لئے اسے ایک سنہرا موقع ملا تھا۔ وہ اسے شیر کا ترنوالہ بنا کر اپنے انتقام کی آرزو پوری کرنا چاہتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سفاک چمک اور چہرے پر درندگی چھائی ہوئی تھی۔ میں رائفل کی دور بین سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اپنی رائفل سے شیر کا نشانہ لیا۔ شیر اس پر حملہ کرنے کے لئے پر توں رہا تھا۔

پھر میں نے الہی بی پر دباؤ ڈال کر شیر پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ چند لمحوں کے بعد شیر زمین پر گرا پھر اس نے ترختے ہوئے دم توڑ دیا۔ اس کے زخموں سے رستا ہوا لہو زمین کو سرخ کرنے لگا۔ گولیوں کی بوچھاڑ سے ادریس الحق کی لپٹ اچھل پڑا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ فلائنگ کہاں سے ہوئی۔ اس لمحے میرے لئے بہترین موقع تھا اور ادریس الحق کو ختم کرنے کا۔ اس کے لئے صرف ایک گولی کافی تھی۔ مجھے اس سے اچھا موقع پھر کبھی نہیں مل سکتا تھا۔ کسی کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی کہ اسے کس نے قتل کیا۔

میں نے ادریس الحق کی جانب رائفل کا رخ کر کے شست بانہی دور بین کی مدد سے میں نے اسے نشانے کی زد میں لیا۔ میری نفرت عود کر آئی اور رگوں میں لمبا اٹھنے لگا۔ اس شخص نے مجھے کیسا ستایا تھا؟ مجھے ایک عورت کو قتل کرنے کے لئے بلیک میل

اور پھر یہ جگہ ایسا نہ تھی کوئی شخص غیر مسلح سرود تفریح کے لئے نکل جائے۔ قریب میں ایک گاؤں تھا۔ گاؤں والے بھی اس طرف آتے تھے تو وہ مسلح ہوتے تھے۔ کیونکہ درندے اس طرف بھی آ نکلتے تھے۔

میں نے ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں کچھ سوچ لیا تھا۔ میں تیزی سے لپک کر اس کے پاس پہنچا۔ ایک دھماکا اس سے منت ساجت کر رہا تھا کہ ایک بکری خرید لے۔ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ ”میں نے پہلے ہی سے ایک بکری کا انتظام کر لیا ہے۔“

”سرا“ میں نے اور میں الحق کو مخاطب کیا۔

اور میں الحق نے محوم کر میری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے مجھے اس طے میں پہچانا نہیں تھا۔ وہ خشک لہجے میں بولا۔ ”کون ہو تم؟“

”کینٹین مہرور احمد۔“ میں نے جواب دیا۔

وہ بڑی طرح چونکا۔ ”میں نے شاید تمہیں کل دیکھا تھا۔ تم کب آئے؟ یہاں کس لئے آئے؟“

”عالیہ بیگم کی تلاش میں اور آپ کا حکم بجالانے کے لئے آیا ہوں۔“

”مگر تم نے کل مجھ سے رابطہ قائم کیوں نہیں کیا؟“ اس کا منہ بند گیا۔

”اس لئے کہ آپ بہت معروف تھے اور میں بھی بہت تھا کہ ہوا تھا اور پھر سارا دن منصوبہ بنانا رہا تھا۔“

”دیئے تم بہت اچھے موقع پر آئے ہو۔ مجھے ایک مستہربنی گواہ کی سخت ضرورت تھی۔ میرے ساتھ چلو۔“

”آج عالیہ بیگم دکھائی نہیں دے رہی ہیں؟ کبیں وہ واپس تو نہیں چلی گئی؟“

”وہ میرے قبضے میں ہے۔“ وہ استہزائی لہجے میں بولا۔ ”آج اس کی لاش ہی واپس جائے گی۔“

ہے ان سے دنیا اور آخرت میں حساب لیتا ہے۔“

”میں اتنا چاہتی ہوں کہ یہاں سے وہ نہیں اس کی لاش جائے۔“

ہم نے کوئی چار گھنٹے سینٹر پر گزارے اور ہم منصوبہ بناتے رہے۔ اس وقت ایک ایسے منصوبے کی ضرورت تھی کہ عالیہ پر کوئی آنچ نہ آئے۔ ساپ بھی مرجائے لازمی بھی نہ ٹوٹے۔

میں ساری رات ایک منصوبہ ذہن میں پکاتا رہا تھا۔ اس لئے صبح بیدار ہوا تو دس بج رہے تھے۔ میں تیار ہو کر ریسٹ ہاؤس جانے کے بجائے سیدھا سینٹر پر پہنچا تاکہ عالیہ کو یہ منصوبہ بتا سکوں۔ میرا خیال تھا کہ عالیہ ناشتہ کر کے واپس آچکی ہوگی۔ میں نے اسے شکار پر جانے سے منع کیا تھا۔ سینٹر پر موجود نہیں تھی۔ اس کے آدمی سے معلوم ہوا کہ وہ صبح نو بجے ناشتہ کرنے جو گئی تھی اب تک واپس نہیں آئی ہے۔ فوراً ریسٹ ہاؤس پہنچا۔ اس کے ڈائمنگ ہال میں عالیہ دکھائی نہیں دی۔ البتہ اور میں الحق موجود تھا۔ وہ چار پانچ شکاروں کے ساتھ ایک میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس وقت اپنی کرسی چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے بلند آواز سے اپنے ساتھیوں سے کہا تاکہ ہال میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگ بھی سن لیں۔ ”میری بہادر بیگم میرے منع کرنے کے باوجود اکیلی ہی شہر کا شکار کرنے چلی گئی ہیں۔ مجھے اجازت دیں میں بھی چلوں۔ وہ کسی چٹان پر میرا بے چینی سے انتظار کر رہی ہوں گی۔ گڈ بائی۔“

اتنا کہہ کر اس نے باری باری ہر ایک سے گرم جوشی سے معافی کیا پھر اس نے اپنا تھیلا اٹھا کر کندھے پر لٹکایا۔ دو دین اٹھا کر گلے میں پون لی۔ پھر اپنی بدوق اٹھا کر برآمدہ کی طرف بڑھا۔

میرا ہاتھ خشک۔ وال میں ضرور کچھ کالا ہے۔ عالیہ سینٹر پر تھی نہ یہاں۔ میں نے اسے شکار پر اکیلے جانے سے منع کیا ہوا تھا۔ آج اس کا ایسا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ پھر اس نے اپنی بدوق بھی نہیں لی تھی۔ وہ صبح نو بجے یہاں ناشتہ کرنے کے لئے آئی تھی

عالیہ نے اس کے منہ پر ٹھوک دیا پھر وہ غصہ ناک ہو کر بولی۔ ”تم قانون قدرت کو بھول رہے ہو؟“

”قانون قدرت۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”تم قانون قدرت کے انتظار میں بیٹھی رہو۔ میں دیکھتا ہوں وہ تمہاری کیا مدد کرتا ہے؟“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”چلو ہم لوگ جیل کر چان پر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے قریب ہی ہوئی چان کی طرف اشارہ کیا۔

”کس لئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ کوئی شیر آ جائے، پھر اسے چیر بھاڑ کے کھا جائے؟“ وہ سفاک لہجے میں بولا۔

”اگر شام تک کوئی شیر نہ آئے تو؟“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”چونکہ بہت سارے شکاری، شکار کے لئے نکلے ہوئے ہیں اس وجہ سے شاید کوئی شیر اصر نہ آئے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“ اس نے پوچھا۔

”انہیں کھول دیا جائے اور جنگل کے اندر تک لے جایا جائے پھر کوئی شیر شاید آ جائے۔ ایک دو گھنٹے میں کام تمام ہو جائے گا۔“ اسے میری تجویز بہت پسند آئی۔ اس کے کہنے پر میں نے رسی کھول کر عالیہ کو آزاد کر دیا۔ اس نے زمین پر سے عالیہ کی بدوق اٹھا لی تھی۔ ہم عالیہ کو جنگل کے اندر کی طرف لے جانے لگے پھر میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی اور میں نے اسے یہ تجویز پیش کی کہ عالیہ کو اس طرح ساتھ لے کر پٹلے میں خطرہ ہے۔ اس کے اور ہمارے درمیان میں تیس گز کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ کسی درندے کے حملہ کرنے کی صورت میں یہ ہمارے پیچھے چھپ سکتی ہے۔ اس صورت میں ہم بھی درندے کے حملے سے بچ نہ سکیں گے۔

عالیہ ہم سے کوئی تیس گز کے فاصلے پر چل رہی تھی۔ پس دائیں جانب تھا اور

وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر شیل کی جانب تیزی سے چل پڑا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عالیہ کس طرح سے اس کے قبضے میں آگئی ہے۔ میں نے اس سے پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ شاید اس کے آدمیوں نے عالیہ کو اغوا کر کے جنگل میں رکھا ہوا تھا۔ اب وہ اس طرف جا رہا تھا۔

پھر ہم ایک جگہ رک گئے۔ عالیہ ایک درخت سے بندھ گئی ہوئی تھی۔ اس کے پیروں کے پاس ایک بدوق پڑی ہوئی تھی۔ یہ بدوق عالیہ کی نہیں تھی۔ اور ایس الحق کی تھی۔ اور ایس الحق کے ہاتھ میں دسکی ہی ایک اور بدوق تھی۔ ادھر کوئی بھی نہ تھا ہم دونوں کے سوا۔

وہ عالیہ کے پاس جا کر تسخیر آئیں لہجے میں بولا۔ ”حیرت کی بات ہے۔ تم اب تک زندہ ہو۔ کوئی درندہ ادھر نہیں آیا؟“

عالیہ بڑی دہشت زدہ سی ہو رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر ہلکا سا انہی۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اتنے بزدل اور کینے ہو۔ ایک عورت سے کہیں اس طرح مقابلہ کیا جاتا ہے۔“

”تم نے مجھے بہت نقصان پہنچایا ہے تم سے انتقام لینے کی اس سے اور کوئی بہتر صورت نہیں تھی کہ تمہیں شیر کا نوالہ بنا دیا جائے اس طرح بے میں قانون کے ہاتھوں سے بھی بیچ جاؤں گا۔“ اس نے بڑے بڑے مسکون لہجے میں جواب دیا۔

”قانون کے ہاتھوں سے کوئی بیچ نہ سکا ہے، تم کیا بچو گے؟“ وہ پوچھ کر لاری۔

”قانون؟“ وہ ہنسلا۔ ”قانون حکومت کا نہیں میرا چلتا ہے۔ قانون کے محافظ میری جیب میں ہیں۔ میرے خریدے ہوئے ہیں۔ میں بیس برس سے قانون کی مسلسل خلاف ورزی کر رہا ہوں۔ آج تک قانون میرا کچھ بگاڑ نہیں سکا۔ میں نے نہ جانے کتنے قتل کئے اور کرائے مگر مجھ پر آج نہ آسکی تمہارے مرنے سے میرا بال تک بچا نہیں ہو گا۔ پھر تمہاری ساری دولت اور جائیداد میرا تمام نقصان پورا کر دے گی۔“

اور ایس الحق بے ایک بندوق میرے حوالے کر دی تھی۔ ہم عالیہ کو بندوق کی زوش میں لے چل رہے تھے۔ نصف فرلانگ کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ قریب سے غرائے کی آواز سنائی دی۔ ہم لوگ چوکانا ہو کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے بندوق زمین پر رکھ کر رائنٹل تان لی۔ اور ایس الحق بھی بندوق تان کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ قریبی جمائوز میں سرسراہٹ ہوئی۔ ادھر ہی اور ایس الحق کھڑا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہاں سے شیر نمودار ہوا اس نے اور ایس الحق پر چھلانگ لگائی۔ اور ایس الحق نے اس کا نشانہ لے کر فائر کیا۔ اس میں سے گولی نہیں نکلی۔ کلک کی آواز نکلی کر رہ گئی۔ اس نے دوبارہ ٹریگر دبایا۔ پھر کلک کی آواز ہوئی۔ دراصل غلطی سے اس کے ہاتھ میں خالی بندوق تھی۔ یہ وہ بندوق تھی جو عالیہ کے پیروں کے پاس پڑی تھی۔ بھری بندوق میرے پاس تھی۔ اسے تیسرا فائر کرنے کی لویت نہیں آئی شیر اس پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

جتنی دیر میں میں نے اپنا رائنٹل سے نشانہ لے کر شیر پر گولیاں برسائیں اتنی دیر میں شیر اسے ختم کر چکا تھا۔ اتفاق سے اس وقت شکار یوں کی جپ بھی آ نکلی تھی۔ عالیہ کے لئے اس نے گڑھا کھودا تھا۔ وہ خود کڑھے میں جا گیا تھا۔

☆-----☆-----☆

پولیس کو بیانات دینے اور رمی کارروائی کرنے میں پورے تین گھنٹے لگ گئے ادھر عالیہ نے رورو کر اپنا برا حال کر لیا تھا۔ اس کے لئے روانہت ضروری تھا۔ اس نے روئے کی اداکاری بہت اچھی طرح کی۔ اور ایس الحق کی لاش اس کی لانچ میں رکھی ہوئی تھی۔ ہم کھانا واپس جا رہے تھے۔

جب کھانا ٹیبل قریب آ رہا تھا تب میں اس کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”جبیزو ٹھنکین کے بعد مجھے میری تمام دستاویزات ضرور واپس کرویں تاکہ اب میں ایک پرسکون زندگی گزار سکوں۔“

”لیکن میں وہ دستاویزات جہیں نہیں لو جاؤں گی۔“ وہ بخنیدگی سے بولی۔

”کیا؟“ میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ ”کیا میری خدمات کا یہی صلہ ہے؟“

”میں جہیں تمہاری خدمات اور احسانوں کا بہت زبردست صلہ دینا چاہتی ہوں۔“

”بلیک میل کی صورت میں؟“

”ہاں یہ ہے کہ عورت چاہے کتنی بہادر، طاقتور اور دولت مند کیوں نہ ہو وہ ایک مرد کے سہارے کے بغیر زندگی نہیں گزار سکتی۔ اسے قدم قدم پر مرو کی رفاقت کی ضرورت پڑتی ہے۔ مجھے اب تمہاری ضرورت ہے اور.....“ اس نے توقف کر کے اپنے پرس سے ایک تصویر نکالی اور میری طرف بڑھائی۔ ”اور اسے ایک باپ کی۔“

میں نے تصویر لے کر دیکھی۔ وہ پارو کی تصویر تھی۔

☆-----☆-----☆